

# Grammaire

LAROUSSE



- Toutes les **notions** fondamentales
- Les **règles d'accord** expliquées
- L'emploi des **temps** et des **modes** du verbe

LES INDISPENSABLES

LES INDISPENSABLES

# Grammaire

Jean Dubois,  
*agrégé de grammaire,*  
*docteur ès lettres,*

et

René Lagane,  
*agrégé de grammaire*



21, rue du Montparnasse 75283 Paris Cedex 06

© Éditions LAROUSSE 2009

ISBN 978-2-03-584560-3

Imprimé en Italie par  
LA TIPOGRAFICA VARESE à Varese  
Dépôt légal : mai 2009. 302681  
N° projet : 11016127 - Juillet 2011

# SOMMAIRE

## LA PHRASE ET SES CONSTITUANTS ..... 1

<b>1 LA PHRASE</b> .....	<b>2</b>
La phrase simple .....	2
La phrase complexe .....	2
<b>2 LES CLASSES DE MOTS</b> .....	<b>3</b>
Les différentes classes grammaticales .....	3
Les changements de catégorie grammaticale .....	4
<b>3 LA PONCTUATION</b> .....	<b>5</b>
Les principaux signes .....	5
Les autres signes .....	5

## LE NOM : NATURE ET FONCTION ..... 7

<b>4 LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE NOMS</b> .....	<b>8</b>
Noms concrets et noms abstraits .....	8
Noms simples et noms composés .....	8
Noms communs et noms propres .....	8
<b>5 LE GENRE ET LE NOMBRE</b> .....	<b>10</b>
Le genre .....	10
Le nombre .....	11
<b>6 LE FÉMININ DES NOMS</b> .....	<b>12</b>
Formation du féminin .....	12
Féminins irréguliers .....	13
Particularités .....	13
<b>7 LE PLURIEL DES NOMS</b> .....	<b>15</b>
Pluriel des noms communs .....	15
Pluriel des noms communs d'origine étrangère .....	16
Pluriel des noms propres .....	16
Pluriel des noms composés .....	17
Les changements de sens au pluriel .....	18
<b>8 LE NOM : SUJET ET COMPLÈMENT D'AGENT</b> .....	<b>19</b>
Sens et fonction du nom sujet .....	19
Sujet d'un verbe à un mode personnel ou impersonnel .....	19
Sujet non exprimé .....	20
Sujet réel et sujet apparent .....	20
Le complément d'agent .....	20
<b>9 LA PLACE DU SUJET</b> .....	<b>21</b>
Position après le verbe .....	21
Position avant le verbe et reprise par un pronom .....	22
<b>10 LE NOM : COMPLÈMENT DE DÉTERMINATION</b> .....	<b>23</b>
Place du complément du nom .....	23
Sens du complément du nom .....	23
<b>11 LE NOM : COMPLÈMENT D'OBJET</b> .....	<b>24</b>
Les différents compléments d'objet .....	24
La place du complément d'objet .....	25
<b>12 LE NOM ATTRIBUT, L'APPOSITION ET L'APOSTROPHE</b> .....	<b>26</b>
Le nom attribut .....	26
Le nom mis en apposition .....	26
Le nom mis en apostrophe .....	27
<b>13 LES COMPLÈMENTS CIRCONSTANCIELS</b> .....	<b>28</b>
Construction des compléments circonstanciels .....	28
Le complément circonstanciel de lieu .....	28
Le complément circonstanciel de temps .....	29
Les compléments circonstanciels de manière .....	29
Les compléments circonstanciels de prix et de mesure .....	30



Les compléments circonstanciels d'accompagnement et de privation.....	30
Le complément circonstanciel de moyen.....	31
Le complément circonstanciel de cause.....	31
Le complément circonstanciel d'opposition.....	31
Le complément circonstanciel de but.....	32
Place des compléments circonstanciels.....	32

## L'ADJECTIF QUALIFICATIF : NATURE ET FONCTION..... 33

<b>14 L'ADJECTIF : GENRE, NOMBRE ET PLACE .....</b>	<b>34</b>
Formation du féminin.....	34
Formation du pluriel.....	36
Place de l'adjectif qualificatif épithète .....	37
<b>15 L'ACCORD DE L'ADJECTIF .....</b>	<b>38</b>
Accord de l'adjectif avec plusieurs noms.....	38
Accord de l'adjectif avec un nom suivi d'un complément.....	38
Accord des adjectifs composés.....	39
Accord des adjectifs de couleur.....	39
Particularités de forme et d'accord.....	40
<b>16 LES DEGRÉS DE SIGNIFICATION DE L'ADJECTIF.....</b>	<b>41</b>
Le comparatif.....	41
Le superlatif relatif.....	41
Le superlatif absolu.....	41
Comparatifs et superlatifs irréguliers.....	42
L'article devant le superlatif relatif.....	42
<b>17 LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF .....</b>	<b>43</b>
Adjectif épithète.....	43
Adjectif apposition.....	43
Adjectif attribut.....	43
Le complément de l'adjectif.....	44

## LES DÉTERMINANTS DU NOM ET LES PRONOMS ..... 45

<b>18 EMPLOI DES DÉTERMINANTS ET DES PRONOMS .....</b>	<b>46</b>
Les déterminants du nom.....	46
Les pronoms.....	46
Ressemblances entre déterminants et pronoms.....	47
<b>19 L'ARTICLE .....</b>	<b>48</b>
Les formes de l'article.....	48
L'article défini et ses emplois.....	49
L'article indéfini et ses emplois.....	50
L'article partitif et ses emplois.....	50
<b>20 LES ADJECTIFS NUMÉRIQUES .....</b>	<b>52</b>
Les formes des adjectifs numériques.....	52
L'accord des adjectifs numériques.....	52
Emplois particuliers.....	53
Les noms de nombre.....	53
<b>21 LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS .....</b>	<b>54</b>
Les formes de l'adjectif possessif.....	54
Les sens de l'adjectif possessif.....	55
Particularités de l'adjectif possessif.....	55
Les formes et les fonctions des pronoms possessifs.....	55
<b>22 LES ADJECTIFS ET PRONOMS DÉMONSTRATIFS.....</b>	<b>57</b>
Les formes des adjectifs démonstratifs.....	57
Les emplois particuliers des adjectifs démonstratifs.....	57
Les formes des pronoms démonstratifs.....	58
Les emplois particuliers des pronoms démonstratifs.....	58
Les fonctions du pronom démonstratif.....	59
<b>23 LES PRONOMS PERSONNELS : GÉNÉRALITÉS .....</b>	<b>61</b>
Le genre des pronoms personnels.....	61
Les formes du pronom personnel.....	61

	Les pronoms neutres <i>il</i> et <i>le</i> .....	62
	Emplois particuliers de <i>nous</i> et <i>vous</i> .....	62
	Le pronom personnel réfléchi.....	63
	Le pronom personnel <i>en</i> .....	63
	Le pronom personnel <i>y</i> .....	64
24	<b>PRONOMS PERSONNELS : FONCTION ET PLACE</b> .....	65
	Les fonctions des pronoms personnels.....	65
	Place du pronom personnel sujet.....	65
	Place du pronom personnel complément.....	66
	Répétition du pronom personnel.....	66
	Reprise d'un nom ou d'un pronom par un pronom personnel.....	67
	Le pronom personnel explétif.....	67
25	<b>LES PRONOMS ET ADJECTIFS RELATIFS : GÉNÉRALITÉS</b> .....	68
	Le rôle du pronom relatif.....	68
	Formes et fonctions des pronoms relatifs.....	68
	Place du relatif.....	69
	Répétition du pronom relatif.....	69
	Les relatifs indéfinis.....	70
	Les adjectifs relatifs.....	70
26	<b>PRONOMS RELATIFS : EMPLOIS PARTICULIERS</b> .....	71
	Qui / Que / Quoi.....	71
	Dont / Où.....	72
	Lequel.....	73
27	<b>LES PRONOMS ET ADJECTIFS INTERROGATIFS</b> .....	74
	Les formes des pronoms interrogatifs.....	74
	Emplois et fonctions des pronoms interrogatifs.....	75
	Les formes de l'adjectif interrogatif et exclamatif.....	76
28	<b>LES PRONOMS ET ADJECTIFS INDÉFINIS : GÉNÉRALITÉS</b> .....	77
	Les formes des pronoms indéfinis.....	77
	Les fonctions des pronoms indéfinis.....	77
	Les formes des adjectifs indéfinis.....	78
29	<b>PRONOMS ET ADJECTIFS INDÉFINIS : EMPLOIS PARTICULIERS</b> .....	79
	Aucun, aucune / Autre, autrui.....	79
	Certain, certaine / Chaque, chacun / Divers, plusieurs / L'un, l'autre.....	80
	Même / On.....	81
	Personne, rien / Quelconque, quiconque / Quelque.....	82
	Quelqu'un(e), quelques-un(e)s / Tel.....	83
	Tout.....	84
	<b>LE VERBE</b> .....	85
30	<b>LES VERBES</b> .....	86
	Les différents types de verbes.....	86
	Verbes transitifs et intransitifs.....	86
31	<b>LES VOIX</b> .....	88
	La voix active.....	88
	La voix passive.....	88
	La voix pronominale.....	89
32	<b>MODES, TEMPS, ASPECTS ET PERSONNES</b> .....	91
	Modes et temps.....	91
	Aspects.....	92
	Personnes et nombres / Les verbes impersonnels.....	93
	Radical et terminaison.....	93
33	<b>LES AUXILIAIRES ET SEMI-AUXILIAIRES</b> .....	95
	Les auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> .....	95
	Les auxiliaires de mode ou de temps.....	95
	<b>LES CONJUGAISONS</b> .....	97
34	<b>GROUPES ET FORMES VERBALES</b> .....	98
	Les groupes de conjugaison.....	98



	Les formes verbales dans les phrases négatives .....	98
	Les formes verbales des phrases interrogatives .....	98
<b>35</b>	<b>PARTICULARITÉS DES CONJUGAISONS .....</b>	<b>100</b>
	Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe .....	100
	Verbes du 2 <sup>e</sup> groupe .....	101
	Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe .....	102
<b>36</b>	<b>LE MODE INDICATIF .....</b>	<b>103</b>
	Le présent / Le futur .....	103
	L'imparfait / Le passé simple .....	104
	Le passé composé / Le passé antérieur .....	105
	Le plus-que-parfait / Le futur antérieur .....	106
<b>37</b>	<b>LE MODE SUBJONCTIF .....</b>	<b>107</b>
	Sens et emplois du subjonctif .....	107
	Les temps du subjonctif dans les subordonnées .....	107
<b>38</b>	<b>LE MODE IMPÉRATIF .....</b>	<b>109</b>
	Valeurs particulières de l'impératif .....	109
	Valeur des temps de l'impératif .....	109
<b>39</b>	<b>LE MODE CONDITIONNEL .....</b>	<b>110</b>
	Valeurs particulières du conditionnel .....	110
	Les temps du conditionnel .....	110
	Le conditionnel employé comme futur .....	111
<b>40</b>	<b>LE MODE INFINITIF .....</b>	<b>112</b>
	Les temps de l'infinitif .....	112
	Valeurs particulières de l'infinitif comme verbe .....	112
	Fonctions de l'infinitif employé comme nom .....	113
<b>41</b>	<b>LE MODE PARTICIPE .....</b>	<b>114</b>
	Le participe présent / Le participe passé .....	114
	<b>LES ACCORDS DU VERBE .....</b>	<b>115</b>
<b>42</b>	<b>L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET .....</b>	<b>116</b>
	Accord du verbe avec un seul sujet .....	116
	Accord du verbe avec plusieurs sujets .....	116
<b>43</b>	<b>L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ .....</b>	<b>118</b>
	Participe passé employé sans auxiliaire .....	118
	Participe passé conjugué avec <i>avoir</i> .....	118
	Participe passé conjugué avec <i>être</i> .....	120
	<b>LES MOTS INVARIABLES .....</b>	<b>123</b>
<b>44</b>	<b>LES ADVERBES .....</b>	<b>124</b>
	Adverbes de manière .....	124
	Adverbes de lieu / Adverbes de temps .....	125
	Adverbes de quantité / Adverbes d'opinion .....	126
	Adverbes d'interrogation / Les compléments de l'adverbe .....	128
<b>45</b>	<b>LES PRÉPOSITIONS .....</b>	<b>129</b>
	Forme des prépositions / Rôle des prépositions .....	129
	Sens des prépositions .....	130
	Répétition des prépositions .....	131
<b>46</b>	<b>LES CONJONCTIONS .....</b>	<b>132</b>
	Les conjonctions de coordination .....	132
	Les conjonctions de subordination .....	133
<b>47</b>	<b>LES INTERJECTIONS .....</b>	<b>135</b>
	Les diverses interjections .....	135

<b>ANNEXES : TABLEAUX DE CONJUGAISON .....</b>	<b>136 à 154</b>
Conjugaison à la voix active / conjugaison à la voix passive / être / avoir / envoyer / finir / aller / ouvrir / recevoir / rendre / verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -ir / verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -oir / verbes du 3 <sup>e</sup> groupe en -re	

# LA PHRASE ET SES CONSTITUANTS

- 1 LA PHRASE
- 2 LES CLASSES DE MOTS
- 3 LA PONCTUATION

■ La phrase est l'élément fondamental du discours ; constituée d'une combinaison de groupes de mots, elle est douée de sens.

■ On distingue les mots selon leur sens, leur forme et leur fonction dans la phrase.

■ Les noms, adjectifs, articles, pronoms, verbes sont des mots variables ; les adverbes, prépositions, conjonctions, interjections sont des mots invariables.

■ Les signes de ponctuation servent à séparer les phrases, les propositions, les mots entre eux, pour obéir à un besoin de clarté ou pour marquer une nuance de la pensée ou une intonation.

# 1 LA PHRASE

**Le nom et le verbe sont les constituants essentiels de la phrase. Ils forment respectivement un groupe du nom, qui a des fonctions syntaxiques diverses, et un groupe du verbe.**

## 1 La phrase simple

■ Une phrase simple est constituée seulement d'un groupe du nom et d'un groupe du verbe :

Le chat                      poursuit une souris.  
groupe du nom                      groupe du verbe

Le petit chat de mon voisin                      joue avec la pelote de laine.  
groupe du nom                      groupe du verbe

► On voit que **chaque groupe peut être développé** au moyen d'adjectifs ou d'autres groupes de mots ayant une fonction de compléments et formant une ramification de la phrase simple.

Inversement, il arrive que le groupe du nom se réduise au nom seul :

Marie                      joue avec Jean.  
groupe du nom

► Parfois, le **groupe du verbe** se réduit au verbe seul :

Le petit chat                      dort.  
groupe du verbe

► Parfois, enfin, le **groupe du nom** n'est pas exprimé, par exemple quand le verbe est à l'impératif :

– // *Viens ici !*

Mais, en fait, le groupe du nom désignant l'être à qui l'on s'adresse pourrait être exprimé :

*Paul, // viens ici !*

## 2 La phrase complexe

■ Une phrase complexe est constituée d'une combinaison de plusieurs phrases, appelées alors **propositions** ; à une phrase simple dite **principale** sont **subordonnées** d'autres phrases au moyen de conjonctions ou de pronoms relatifs :

Je pense                      que                      Paul a dû être retardé par l'orage.  
proposition principale                      conjonction                      proposition subordonnée



## 2 LES CLASSES DE MOTS

La combinaison des mots dans une phrase pour produire le sens se fait selon les règles propres aux différentes classes, ou catégories, grammaticales auxquelles ces mots appartiennent.

### 1 Les différentes classes grammaticales

Chaque mot appartient à une classe grammaticale, définie par certaines propriétés syntaxiques et sémantiques ; il entre donc dans une catégorie grammaticale.

- **Le verbe** exprime une action ou un état :

*Le jardin **reste** inculte depuis qu'elle est partie* (rester = verbe d'état).

*Il **part** en vacances demain* (partir = verbe d'action).

- **Le nom** désigne un être ou une chose qui est dans un état, qui participe à une action, qui est en relation avec un autre être ou une autre chose :

*Depuis plusieurs **jours**, les **vagues** frappaient la **digue** avec **violence**.*

- **L'article** détermine le nom et en précise le genre et le nombre :

***Un** concert sera donné dans **la** salle **des** fêtes.*

- **L'adjectif** indique une qualité ou précise le nom :

*Un **fin** voilier entre dans le port.*

***Ma** sœur a lu **ce** livre **deux** fois.*

- **Le pronom** remplace un nom ou indique la personne qui agit ou subit :

*J'ai prêté mon stylo à Luce, car **elle** avait perdu **le sien**.*

- **L'adverbe** modifie le sens d'un adjectif, d'un verbe ou d'un autre adverbe :

*Elle s'installe **confortablement**.*

*Il fait **trop** beau pour travailler.*

*« **Très** peu, dit-il. »*

- **La conjonction** et **la préposition** établissent des rapports entre les mots ou les groupes de mots :

*Les parents **et** les amis **de** Jean le féliciteront **pour** sa promotion.*



■ **L'interjection** souligne une exclamation de colère, de surprise, de dépit, etc. :

*Hélas ! tout est perdu ! Oh ! il n'est pas rentré !*

## ② Les changements de catégorie grammaticale

■ Un mot est à l'origine un nom, un adjectif ou un verbe, mais il peut changer de catégorie grammaticale :

► **le nom** peut devenir **adjectif** :

*griller des marrons → des vestes marron* (adjectif de couleur) ;

► **l'adjectif** peut devenir **nom, adverbe, préposition** :

*elle est malade → soigner les malades* (nom) ;

*un faux pas → il chante faux* (adverbe) ;

*il est sain et sauf → sauf votre respect* (préposition) ;

► **le participe** peut devenir **adjectif, nom, préposition** :

*obéissant à sa mère → une fille obéissante* (adjectif) ;

*assuré contre le vol → les assurés sociaux* (nom) ;

*en suivant la route → suivant ce qu'il dira* (préposition) ;

► **l'infinitif** peut devenir **nom** :

*elle croit devoir le dire → elle fait son devoir* ;

► **l'adverbe** peut devenir **nom, adjectif** :

*rester dehors → des dehors insignifiants* (nom) ;

*il dort bien → des gens très bien* (adjectif).

### 3 LA PONCTUATION

Les signes de ponctuation servent à séparer les phrases, les propositions, les mots entre eux, pour obéir à un besoin de clarté ou pour marquer une nuance de la pensée ou une intonation.

#### 1 Les principaux signes

- **Le point** . indique la fin de la phrase :

*La maison est au sommet de la colline.*

- **La virgule** , sépare des éléments juxtaposés ou apposés : sujets, verbes, adjectifs, etc., ou des propositions circonstancielles, relatives à valeur explicative, incises, participiales. Elle marque une courte pause :

*On voit le ciel, la mer, la côte.*

*Cette maison, vieille, massive, sorte de forteresse, était inhabitée.*

*Je vois, dit-il, que vous comprenez.*

- **Le point-virgule** ; sépare deux aspects d'une même idée, deux phases d'une action. Il marque une pause un peu plus longue que la virgule :

*Le chien, qui sommeillait, s'éveilla en sursaut ; il dressa l'oreille.*

- **Le deux-points** : précède une citation ou un développement explicatif :

*Elle s'écria : « Lâchez-moi ! »*

*Je n'avance pas : je suis sans cesse dérangé.*

#### 2 Les autres signes

- **Le point d'interrogation** ? se place à la fin des phrases qui expriment une interrogation directe :

*Quand aurons-nous terminé ? Que veut-elle ?*

- **Le point d'exclamation** ! s'écrit après les interjections ou les phrases exprimant un sentiment vif :

*Attention ! Comme je vous plains !*

## La ponctuation

■ **Les points de suspension ...** indiquent que la pensée n'est pas complètement exprimée. Ils marquent aussi une pause mettant en valeur ce qui suit :

*Si elle avait voulu...*

*Cette absence me paraît... surprenante.*

■ **Le tiret —** indique le début d'un dialogue ou le changement d'interlocuteur ; il s'emploie aussi pour mettre en valeur un mot ou une expression :

*Es-tu prête ? — Pas encore.*

*L'autre chien — le vieux — dormait.*

■ **Les guillemets « »** se mettent au commencement et à la fin d'une citation ou de la reproduction exacte des paroles de quelqu'un, ou encore pour marquer qu'une expression est étrangère au langage courant :

*« Venez me voir demain », dit-il.*

*La « polenta » est un mets italien.*

■ **Les parenthèses ( )** indiquent une phrase ou une réflexion accessoires ou encadrent le nom de l'auteur d'une citation :

*On annonça (et chacun s'en doutait) que le vainqueur ne viendrait pas.*

*Rien ne sert de courir, il faut partir à point* (La Fontaine).

■ **Les crochets [ ]** s'emploient parfois à la place des parenthèses, par exemple pour insérer une précision, une remarque personnelle dans une citation :

*Elle [la cigale] alla crier famine...* (La Fontaine).



# LE NOM : NATURE ET FONCTION

- 4 LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE NOMS
- 5 LE GENRE ET LE NOMBRE
- 6 LE FÉMININ DES NOMS
- 7 LE PLURIEL DES NOMS
- 8 LE NOM : SUJET ET COMPLÉMENT D'AGENT
- 9 LA PLACE DU SUJET
- 10 LE NOM : COMPLÉMENT DE DÉTERMINATION
- 11 LE NOM : COMPLÉMENT D'OBJET
- 12 LE NOM ATTRIBUT, L'APPOSITION ET L'APOSTROPHE
- 13 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

■ Le nom, appelé aussi « substantif », est un mot variable, qui désigne soit un être animé (personne ou animal), soit une chose (objet ou idée) ; *chat, table, informaticienne, honneur, philosophie, sentiment, moto* sont des noms.

## 4 LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES DE NOMS

### 1 Noms concrets et noms abstraits

■ On distingue, **selon le sens** :

- ▶ **les noms concrets**, qui désignent des êtres vivants, des objets ou des choses ; on peut distinguer dans cette catégorie les noms **animés** (*cheval, fermier*) et les noms **non animés** (*plante, maison*) ;
- ▶ **les noms abstraits**, qui expriment des idées, des manières d'être :  
*navire* est un nom concret ; *fermeté* est un nom abstrait.

### 2 Noms simples et noms composés

■ On distingue, **selon la forme** :

- ▶ **les noms simples**, formés d'un seul mot :  
*timbre* est un nom simple ;
- ▶ **les noms composés**, formés de la réunion de plusieurs mots :  
*portemanteau* est un nom composé écrit en un seul mot ;  
*timbre-poste* est un nom composé écrit en plusieurs mots, avec un trait d'union ;  
*résidence secondaire* est un nom composé écrit en plusieurs mots, sans trait d'union.

### 3 Noms communs et noms propres

■ Les noms se répartissent en **noms communs** et en **noms propres**.

- ▶ **Les noms communs** désignent tous les êtres, les choses d'une même espèce :

*le fauteuil du salon* est un nom commun ; il désigne un objet particulier, mais qui répond à une définition générale ; le nom *fauteuil* est commun à tous les objets de la même espèce que lui. Il ne prend pas la majuscule.

- ▶ **Les noms propres** donnent aux êtres vivants ou aux choses personnifiées une personnalité qui les présente comme des individus distincts des autres :

*Louise, un Québécois, le Saint-Laurent, Lausanne, le Sénégal* sont des noms propres. Ils prennent la majuscule.

Les noms propres sont essentiellement des **prénoms**, des **noms de famille**, des **noms d'habitants** d'un pays, d'une région, d'une ville, des **noms géographiques** (pays, fleuves, montagnes, régions, etc.).

### ATTENTION

- Un nom propre est parfois employé comme nom commun, et inversement :

*Le **bordeaux** est un vin de la région de **Bordeaux** ;*

***Hercule** est un héros mythologique. Un **hercule** est un homme très fort.*

- En revanche, *Charpentier, Lemercier, Marchand*, noms de famille, sont des noms propres issus de noms communs.



# 5 LE GENRE ET LE NOMBRE

## 1 Le genre

■ Les noms se répartissent en **deux genres, le masculin et le féminin**, qui se manifestent par l'accord des articles et des adjectifs qui s'y rapportent :

*le frère* (masculin) ; *la sœur* (féminin) ;

*un pantalon blanc* ; *une robe blanche*.

■ **Les noms d'êtres humains et de certains animaux** sont du masculin ou du féminin suivant le sexe :

*le père* ; *la mère* ; *le soldat* ; *la concierge* ; *le chien*, *la chienne*.

**ATTENTION** *Une ordonnance, une vigie, une estafette, une clarinette, une sentinelle*, désignant des hommes, sont du féminin, tandis qu'*un mannequin, un bas-bleu, un laideron et un cordon-bleu*, désignant des femmes, sont du masculin.

■ **Les noms de choses, les noms abstraits** sont répartis par l'usage dans l'un ou l'autre genre :

*une table, un banc, une chaise, un lit*.

■ La présence de certains **suffixes** ou **terminaisons** permet de reconnaître le genre des noms :

suffixes de noms masculins	exemples	suffixes de noms féminins	exemples
-age	<i>le nettoyage</i>	-ade	<i>une baignade</i>
-ail	<i>le travail</i>	-aie	<i>une cerisaie</i>
-ain	<i>un Romain</i>	-aille	<i>une canaille</i>
-ament	<i>le firmament</i>	-aine	<i>une quinzaine</i>
-eau	<i>un bordereau</i>	-aison	<i>une salaison</i>
-ement	<i>l'étonnement</i>	-ance	<i>la croyance</i>
-er	<i>un boucher</i>	-ande	<i>une réprimande</i>
-ier	<i>un prunier</i>	-ée	<i>une visée</i>
-illon	<i>un raidillon</i>	-ie	<i>de la charcuterie</i>
-in	<i>un ravin</i>	-ille	<i>une brindille</i>
-is	<i>du hachis</i>	-ise	<i>la franchise</i>
-isme	<i>le racisme</i>	-ison	<i>une garnison</i>
-oir	<i>le terroir</i>	-itude	<i>la solitude</i>

-teur	<i>un alternateur</i>	-oire -sion -té -tion -trice -ure	<i>une écumoire la passion la beauté une attention une motrice la culture</i>
-------	-----------------------	--	---

■ Quelques catégories de noms appartiennent à un genre déterminé.

► Sont ordinairement **masculins** :

- les noms d'arbres : *un chêne, un pin, un hêtre* ;
- les noms de métaux : *le fer, le zinc, le cuivre* ;
- les noms de langues : *le français, le chinois, le turc*.

► Sont habituellement **féminins** :

- les noms de sciences : *la physique, la chimie*.

Mais il existe une exception : *le droit*.

## 2 Le nombre

■ Les noms peuvent être **au singulier** ou **au pluriel** : le singulier désigne un seul être ou une seule chose ; le pluriel désigne plusieurs êtres ou plusieurs choses :

*un chat* (singulier) ; *des chats* (pluriel).

■ Toutefois, certains noms, appelés **noms collectifs**, désignent au singulier un groupe d'êtres ou de choses :

*le bétail ; la foule ; la flotte marchande*.

**ATTENTION** Il existe des **noms qui ne s'emploient qu'au pluriel** :

■ certains désignent des ensembles :

*des archives ; des bestiaux ; des décombres* ;

■ d'autres n'expriment pas spécialement l'idée de pluralité :

*les ténèbres (= l'obscurité) ; des arrhes (= un acompte)*.

## 6 LE FÉMININ DES NOMS

Si certains noms de choses sont féminins par nature, d'autres, désignant des êtres humains ou des animaux, se présentent sous deux formes : le masculin et le féminin.

On dit qu'un nom est variable en genre quand il se présente sous la double forme du masculin et du féminin.

### 1 Formation du féminin

- En général, **le féminin d'un nom se forme en ajoutant simplement un -e** à la fin du masculin :

*un ami* → *une amie* ; *un candidat* → *une candidate* ; *un cousin* → *une cousine*.

- Les noms terminés par -e au masculin ne varient pas au féminin** : *un artiste* → *une artiste*, sauf quelques-uns qui forment leur féminin à l'aide du suffixe **-esse** : *un prince* → *une princesse*.

#### ATTENTION

Certains **noms terminés par -t au masculin doublent ce -t au féminin** : *un chat* → *une chatte*. De même, *paysan* et *Jean* doublent le **-n** au féminin : *une paysanne*, *Jeanne*.

D'autres noms forment leur féminin d'une manière particulière, soit avec un **suffixe spécial**, soit **en doublant la consonne finale** du masculin ou en la transformant, soit **en introduisant un accent** :

finale du masc.	finale du fém.	exemples
-eau	-elle	<i>un jumeau, une jumelle</i>
-el	-elle	<i>Gabriel, Gabrielle</i>
-er	-ère	<i>un fermier, une fermière</i> <i>un boucher, une bouchère</i>
-eur	-euse	<i>un danseur, une danseuse</i>
	-eresse	<i>un vengeur, une vengeresse</i>
-f	-ve	<i>un veuf, une veuve</i>
-ien	-ienne	<i>un gardien, une gardienne</i>
-ion	-ionne	<i>un lion, une lionne</i>
-oux	-ouse	<i>un époux, une épouse</i>
-p	-ve	<i>un loup, une louve</i>



## 2 Féminins irréguliers

■ Le mot qui sert de **féminin** à un nom peut être totalement ou considérablement **différent du masculin**.

Par exemple :

<i>roi,</i>	<i>reine</i>	<i>serviteur,</i>	<i>servante</i>	<i>empereur,</i>	<i>impératrice</i>
<i>mari,</i>	<i>femme</i>	<i>parrain,</i>	<i>marraine</i>	<i>fil,</i>	<i>fil</i>
<i>gendre,</i>	<i>bru</i>	<i>dieu,</i>	<i>déesse</i>	<i>neveu,</i>	<i>nièce</i>
<i>duc,</i>	<i>duchesse</i>	<i>pair,</i>	<i>païresse</i>	<i>frère,</i>	<i>sœur</i>
<i>docteur,</i>	<i>doctoresse</i>	<i>héros,</i>	<i>héroïne</i>	<i>oncle,</i>	<i>tante</i>
<i>bouc,</i>	<i>chèvre</i>	<i>lièvre,</i>	<i>hase</i>	<i>cerf,</i>	<i>biche</i>
<i>jars,</i>	<i>oie</i>	<i>bélier,</i>	<i>brebis</i>	<i>verrat,</i>	<i>truie</i>

■ Certains noms, désignant principalement des **professions**, n'ont encore pas de féminin correspondant ; on peut alors les faire précéder du mot **femme** :

*un médecin* → *une femme médecin* ; *un peintre* → *une femme peintre*.

Mais la langue a formé aussi des féminins :

*un avocat* → *une avocate* ; *un pharmacien* → *une pharmacienne* ; *un conseiller municipal* → *une conseillère municipale*.

**REMARQUE** Certains noms, désignant des animaux, n'existent qu'au masculin ou au féminin ; si l'on veut préciser le sexe, on est obligé de joindre à ces noms les mots **mâle** ou **femelle** : *un serpent femelle* ; *une hirondelle mâle*.

## 3 Particularités

■ Certains noms changent de genre en passant du singulier au pluriel :

► **amour** est masculin au singulier et souvent féminin au pluriel :

*un grand amour* ; *de folles amours* ;

► **délice** est masculin au singulier, féminin au pluriel :

*ce gâteau est un pur délice* ; *c'étaient sans cesse de nouvelles délices* ;

► **orgue** est masculin au singulier et féminin au pluriel (désignant un seul instrument) :

*un orgue excellent* ; *jouer aux grandes orgues*.

## Le féminin des noms

- Certains noms hésitent entre les deux genres, par exemple, **après-midi**, **entre-deux-guerres**, **palabre**, **parka** :

*un bel après-midi* ou *une belle après-midi*.

- **Gens** est normalement du masculin :

*Il y a des gens très courageux.*

**ATTENTION** Dans quelques expressions : **les vieilles gens**, **les bonnes gens**, **les petites gens**, le mot **gens** est précédé d'un adjectif épithète au féminin, mais suivi d'un adjectif attribut au masculin : *les vieilles gens sont polis.*

- **Chose** et **personne** sont des noms féminins, mais, employés comme pronoms indéfinis, ils sont du masculin :

*une chose claire ; quelque chose de clair ;*

*une personne vive ; personne n'est venu.*

- Certains noms ont un sens différent au masculin et au féminin ; par exemple :

*un manoeuvre* est un ouvrier non spécialisé ; *une manoeuvre* est un exercice ou un mouvement ;

*un aigle* est un oiseau de proie ; *une aigle* est la femelle de l'aigle, mais peut aussi désigner un étendard ou un motif d'armoiries.

## 7 LE PLURIEL DES NOMS

En règle générale, un nom peut se présenter sous deux formes : le singulier et le pluriel. On dit que le nom est variable en nombre. Le singulier correspond ordinairement à la désignation d'un seul être ou d'une seule chose, et le pluriel, à la désignation de plusieurs êtres ou de plusieurs choses.

### 1 Pluriel des noms communs

■ Le plus souvent, le **pluriel des noms communs se forme en ajoutant un -s** au singulier :

*un ennui → des ennuis*

*un lit → des lits.*

**ATTENTION** Le pluriel et le singulier sont semblables dans les noms terminés par **-s, -x, -z** :

*un bois → des bois*

*une noix → des noix*

*un nez → des nez.*

■ Les noms terminés en **-al** ont le **pluriel en -aux**. Mais *bal, carnaval, cérimonial, chacal, choral, festival, pal, récital, régal, santal*, etc., suivent la règle générale :

*un cheval → des chevaux*

*un chacal → des chacals.*

■ Le pluriel des noms terminés en **-eau, -au, -eu** et **-œu** se forme en ajoutant un **-x** au singulier. Font exception : *landau, sarrau, bleu, pneu*, qui prennent un **-s** au pluriel :

*un veau → des veaux*

*un feu → des feux*

*un vœu → des vœux ;*

*un étau → des étaux*

*un pneu → des pneus.*

■ Le pluriel des noms terminés par **-ou** est en général en **-ous**. Font exception *bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou*, qui prennent un **-x** au pluriel :

*un cou → des cous*

*un chou → des choux.*

■ Les noms terminés au singulier par **-ail** ont un pluriel régulier en **-ails**. Sauf *bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail*, qui ont le pluriel en **-aux** :

*un rail → des rails*

*un travail → des travaux.*

■ Les noms *aïeul, ciel* et *œil* ont des **pluriels irréguliers** :

*l'aïeul → les aïeux*

*le ciel → les cieux*

*l'œil → les yeux.*



**ATTENTION** On dit *bisaïeuls*, *trisaïeuls* et *aïeuls* dans le sens de grands-parents, *ciels* dans *ciels de lit*, *les ciels d'Île-de-France*, et *œils* dans *œils-de-bœuf*.

## 2 Pluriel des noms communs d'origine étrangère

Le pluriel des noms empruntés aux langues étrangères est formé selon la règle générale du pluriel des noms communs :

*un référendum* → *des référendums*.

► Certains de ces noms ont conservé le pluriel d'origine étrangère à côté du pluriel français ; toutefois, ce dernier tend maintenant à devenir le plus fréquent :

*un maximum* → *des maxima* ou *des maximums* ;

*un gentleman* → *des gentlemen* ou *des gentlemen* ;

*un lied* → *des lieder* ou *des lieds*.

## 3 Pluriel des noms propres

### ● Les noms géographiques

Le pluriel des noms géographiques est formé **comme celui des noms communs** :

*la Guyane française* → *les Guyanes*

*l'Amérique* → *les Amériques*.

### ● Les noms de personnes

Les noms de personnes **prennent la marque du pluriel** :

► quand ils désignent :

– **les familles royales** : *les Bourbons*, *les Tudors* ;

– **les familles illustres** : *les Condés*, *les Ségurs* ;

► quand ils servent de **modèles** ou qu'ils désignent des **types** : *les Hugos*, *les Pasteurs* ;

► quand le nom de l'auteur désigne ses **œuvres** artistiques : *des Renoirs*, *des Watteaux*.

**ATTENTION** Ils restent invariables quand ils sont pris dans un sens emphatique, grandiloquent et précédés de l'article :

*Les Molière et les Racine sont l'image de leur temps.*

## 4 Pluriel des noms composés

### ● Les noms composés écrits en un seul mot

Ils forment leur pluriel comme des noms simples :

*un entresol* → *des entresols*      *un gendarme* → *des gendarmes*.

**ATTENTION** On dit **gentilshommes, bonshommes, messieurs, mesdames, mesdemoiselles, messeigneurs**, pluriels de gentilhomme, bonhomme, monsieur, madame, mademoiselle, monseigneur.

### ● Les noms composés écrits en plusieurs mots

▶ S'ils sont formés **d'un adjectif et d'un nom**, tous deux prennent la marque du pluriel :

*un coffre-fort, des coffres-forts ; une basse-cour, des basses-cours ; un château fort, des châteaux forts.*

▶ S'ils sont formés de **deux noms en apposition**, tous deux prennent la marque du pluriel :

*un chou-fleur, des choux-fleurs ; un chef-lieu, des chefs-lieux.*

▶ S'ils sont formés **d'un nom et de son complément** introduit ou non par une préposition, le premier nom seul prend la marque du pluriel :

*un chef-d'œuvre, des chefs-d'œuvre ; un timbre-poste, des timbres-poste ; une pomme de terre, des pommes de terre.*

▶ S'ils sont formés **d'un mot invariable et d'un nom**, le nom seul prend la marque du pluriel :

*une avant-garde, des avant-gardes ; un en-tête, des en-têtes.*

▶ S'ils sont formés **de deux verbes ou d'une expression**, tous les mots restent invariables :

*un va-et-vient, des va-et-vient ; un tête-à-tête, des tête-à-tête.*

▶ S'ils sont composés **d'un verbe et de son complément**, le verbe reste invariable, le nom reste en général au singulier (ainsi dans les composés de **abat-, cache-, porte-, presse-**) :

*un abat-jour, des abat-jour ; un presse-purée, des presse-purée ; un porte-plume, des porte-plume ; un cache-col, des cache-col ; un gratte-ciel, des gratte-ciel.*

**ATTENTION** Dans un certain nombre de noms composés de cette façon, le nom prend la marque du pluriel :

*un couvre-lit, des couvre-lits ; un tire-bouchon, des tire-bouchons.*

## Le pluriel des noms

■ Dans les noms composés avec le mot **garde**, celui-ci peut être un nom ou un verbe.

► S'il est un **nom**, il prend la marque du pluriel, et le nom qui suit reste invariable :

*un garde-pêche, des gardes-pêche* (*garde* désigne la personne chargée de la surveillance de la pêche).

► S'il est un **verbe**, il reste invariable, et le nom qui suit peut prendre ou non la marque du pluriel, selon le sens :

*un garde-boue, des garde-boue* (ici *garde* est un verbe : le nom composé désigne un objet qui garde, protège de la boue).

■ Dans les noms composés avec l'adjectif **grand**, celui-ci est resté longtemps invariable s'il accompagnait un nom féminin :

*une grand-mère, des grand-mères,*  
mais *un grand-père, des grands-pères.*

Toutefois, on écrit souvent aujourd'hui : *une grand-mère, des grands-mères.*

### 5 Les changements de sens au pluriel

■ Certains noms ont pris un **sens différent au singulier et au pluriel** au cours de l'évolution de la langue :

*Le sculpteur se sert d'un ciseau* (petit outil fait d'une lame).

*On utilise les ciseaux pour couper* (instrument fait de deux lames croisées et mobiles).

De même : *assise, lunette, vacance, ouïe, email*, etc.

## 8 LE NOM : SUJET ET COMPLÉMENT D'AGENT

Pour reconnaître le sujet d'un verbe, on peut poser la question « qui est-ce qui ? » ou « qu'est-ce qui ? » et la faire suivre du verbe de la phrase.

- Par exemple, dans *Paule tombe*, on peut se demander : « Qui est-ce qui tombe ? Paule ». *Paule* est le **sujet** de *tombe*. Dans *La boue tache les jambes* : « Qu'est-ce qui tache ? La boue ». *Boue* est le **sujet** de *tache*.
- Quand un verbe passe de la voix active à la voix passive, **le sujet du verbe devient le complément d'agent du verbe passif**.

### 1 Sens et fonction du nom sujet

- Un nom est **sujet d'un verbe** quand il désigne l'être ou la chose qui **fait l'action** ou qui est dans l'état indiqué par le verbe actif :

Les *arbres* perdent leurs feuilles en automne.

sujet de *perdent*

Le *vent* se lève : *vent*, sujet de *se lève* ; *L'enfant* semblait perdu au milieu de cette foule : *enfant*, sujet de *semblait*.

- Un nom est **sujet d'un verbe passif** quand il désigne l'être ou la chose qui **subit l'action** indiquée par le verbe :

Les *branches* ont été coupées par le jardinier.

sujet de *ont été coupées*.

### 2 Sujet d'un verbe à un mode personnel ou impersonnel

- Un nom peut être **sujet d'un verbe à un mode personnel** : indicatif, conditionnel, subjonctif :

Les *assistants* se mirent à rire : *assistants*, sujet de *se mirent*.

- Il peut être aussi le **sujet de l'infinitif**, verbe de la proposition infinitive :

Elle vit l'*avion* atterrir sur la piste : *avion*, sujet de *atterrir* ;

ou sujet d'un infinitif de narration :

*Grenouilles* aussitôt de sauter dans les ondes (La Fontaine) : *grenouilles*, sujet de *sauter*.



## Le nom : sujet et complément d'agent

- Un nom peut être aussi **sujet d'un participe**, verbe de la proposition participiale :

*Le repas fini, elle prit son journal : repas, sujet de (étant) fini ;*

*Ce film lui déplaisant, elle est sortie de la salle de cinéma : film, sujet de déplaisant.*

### 3 Sujet non exprimé

- Le sujet n'est pas exprimé **quand le verbe est à l'impératif**, ou dans **certaines expressions** qui remontent à l'ancien français :

*Allons voir ce qui se passe.*

*Peu importe* (c'est-à-dire : il importe peu).

### 4 Sujet réel et sujet apparent

- Dans les **verbes impersonnels** ou pris impersonnellement (voir fiche 32 « Modes, temps... »), on distingue le **sujet apparent** et le **sujet réel**.

► Le **sujet réel**, placé après le verbe, fait ou subit l'action indiquée par le verbe.

► Le **sujet apparent** est un pronom (*il* ou *ce*) qui, placé avant le verbe, laisse prévoir le sujet réel, tout en dictant l'accord du verbe :

*Il lui arrive une aventure extraordinaire.*

sujet apparent  
de arrive

sujet réel  
de arrive

*C'est une maligne, cette fille* : *c'*, sujet apparent de *est* ; *fille*, sujet réel de *est*.

### 5 Le complément d'agent

- Le **complément d'agent** du verbe répond à la question **par qui ?** posée après un **verbe à la voix passive**.

► Il exprime l'agent par qui une action est faite :

*Elle fut heurtée par un passant.*

► Si la même idée était exprimée à la voix active, le complément d'agent du verbe passif serait le sujet du verbe actif : *Un passant la heurta.*

- Le complément d'agent peut être introduit par les **prépositions** :

► **de** : *Il est aimé de ses parents. Il est compris de tous ;*

► **par** : *Sa maison fut pillée par des voleurs.*

## 9 LA PLACE DU SUJET

- Le nom **sujet** est, en général, placé avant le verbe :

Le **jardinier** **gardait** ses fleurs. Le **chat** **dort** près du feu.

**ATTENTION** Il peut y avoir déplacement du sujet ; on parle alors d'**inversion** du sujet.

### 1 Position après le verbe

- Le nom **sujet** est **toujours placé après le verbe** dans les cas suivants :

▶ dans les **propositions interrogatives directes** qui commencent par le pronom interrogatif **que**, complément d'objet ou attribut, ou par l'adjectif interrogatif **quel** :

Que **veut ce client** ?

Que **devient votre fille** ?

Quel **est votre avis** ?

▶ dans les **propositions incises ou intercalées** :

Je ne pourrai, **répondit Pierre**, venir demain à votre rendez-vous ;

▶ dans les **propositions indiquant un souhait ou une hypothèse**, ou commençant par les expressions **peu importe, qu'importe ?** :

**Puisse votre pronostic** se réaliser !

**Soit le cercle** de centre O.

**Peu importe mon plaisir** personnel !

▶ dans les **propositions commençant par un adjectif attribut** :

**Tel est mon conseil**.

**Rares sont les exceptions**.

- Cas où la position après le verbe **n'est pas obligatoire** :

▶ dans les **propositions relatives commençant par un relatif complément** d'objet, attribut ou complément circonstanciel :

La chanson **que chantait Paule**, ou la chanson **que Paule chantait**.

Le mal **dont votre mère souffre**, ou le mal **dont souffre votre mère** ;

▶ dans les **propositions infinitives** :

J'ai entendu **chanter le coq**, ou J'ai entendu **le coq chanter** ;

▶ dans les **propositions interrogatives indirectes** commençant par un mot interrogatif (**quel, quand, comment**, etc.) :

Je ne me rappelle plus où **habitait Jacques**, ou où **Jacques habitait** ;



- dans les **propositions qui commencent par un adverbe ou un complément** circonstanciel de lieu ou de temps :

*Le long d'un clair ruisseau **buvait** une colombe* (La Fontaine) ;

*Bientôt **apparaîtra** la neige* ou *Bientôt la neige **apparaîtra*** ;

- dans certaines **subordonnées conjonctives** :

*Comme le **croient** les enfants*, ou *Comme **les enfants** le **croient***.

## 2 Position avant le verbe et reprise par un pronom

- **Le nom sujet est placé avant le verbe, mais repris par un pronom personnel** après le verbe (ou entre l'auxiliaire et le verbe) :

- dans les **propositions interrogatives directes** qui ne commencent par aucun mot interrogatif, ou qui sont introduites par le pronom interrogatif **qui**, complément d'objet, ou par l'adverbe **pourquoi** :

*La pluie a-t-elle cessé de tomber ? Qui **le conseil** a-t-il élu président ?*

*Pourquoi **votre sœur** ne m'a-t-elle rien dit ?*

- dans les **propositions interrogatives directes** qui contiennent un complément d'objet direct sur lequel ne porte pas la question posée :

*Comment **votre mère** aurait-elle appris la nouvelle ?*

Dans une telle phrase, la question ne porte pas sur *la nouvelle* (complément d'objet direct), mais sur la manière dont elle aurait été apprise (**comment ?**).

- Cas où cette construction **n'est pas obligatoire** :

- dans les **propositions commençant par les adverbes du moins, au moins, ainsi, peut-être, aussi, à peine, sans doute** :

*Du moins **Paule** n'a-t-elle rien vu*, ou *Du moins **Paule** n'a rien vu* ;

- dans les **propositions interrogatives commençant par les adverbes où, quand, comment, combien**, ou par le pronom interrogatif **qui** ou **quoi** complément d'objet indirect ou circonstanciel :

*Où **cette route** mène-t-elle ?* ou *Où mène **cette route** ?*

*À qui **François I<sup>er</sup>** a-t-il succédé ?* ou *À qui a succédé **François I<sup>er</sup>** ?*

- dans les **propositions exclamatives commençant par un mot exclamatif** (mais, en ce cas, sans reprise par le pronom) :

*Que d'efforts **ce travail** a exigés !* ou *Que d'efforts a exigés **ce travail** !*

On appelle **complément de détermination** un mot ou un groupe qui précise le sens d'un autre mot, qui en limite la portée, qui le détermine.

■ Si le mot ainsi précisé est un nom, on parle couramment de **complément du nom**. Il existe aussi des compléments de détermination de l'adjectif et de l'adverbe (voir fiches 17 et 44).

## 1 Place du complément du nom

Le complément du nom fait partie du groupe du nom.

■ Il est toujours placé **après le nom** qu'il détermine et, le plus souvent, il lui est relié par une **préposition** :

*Le lion est le roi*      *de*      *la*      *savane.*  
préposition      article      compl. du nom roi

■ Mais il peut aussi être simplement **juxtaposé** :  
*une moquette **polyester*** (= en polyester).

## 2 Sens du complément du nom

■ Le complément du nom exprime, entre autres **sens** :

- ▶ le possesseur ou l'auteur : *la maison de **Claudine** ; une lettre de **Pierre** ;*
- ▶ le sujet de l'action : *l'arrivée des **coureurs** ;*
- ▶ l'objet de l'action : *l'invention d'un **procédé** ;*
- ▶ la matière : *le toit d'**ardoise** ; une montre en **or** ;*
- ▶ le but, la destination : *une trousse à **outils** ; des cartes de **visite** ;*
- ▶ le lieu : *la bataille d'**Angleterre** ; le retour à **Toronto** ;*
- ▶ l'origine : *le jambon d'**York** ; du sucre de **betterave** ;*
- ▶ le contenu : *la bouteille de **lait** ; un verre d'**eau** ;*
- ▶ le tout dont le nom complété n'est qu'une partie : *les doigts de la **main** ; les voiles du **navire** ;*
- ▶ la qualité : *le héron au long **bec** ;*
- ▶ le moyen, la manière : *un coup de **couteau** ; des arbres en **quinconce** ;*
- ▶ la mesure, le prix : *un fossé de trois **mètres** ; un livre de **grand prix**.*

■ Il est, le plus souvent, **introduit par** la préposition **de**, mais il peut l'être aussi par les prépositions **à, en, par, pour**, etc., selon le sens :

*l'obéissance **à** la loi ; un éclat **de** rire ;  
le ronronnement **du** chat ; la lutte **pour** la vie.*

## 11 LE NOM : COMPLÉMENT D'OBJET

Un nom est complément d'objet quand il indique l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'action exprimée par le verbe.

- Dans la phrase *Le vent gonfle les voiles*, **voiles** est complément d'objet de **gonfle**. Dans *Tu dois te souvenir de nos jeunes années*, **années** est complément d'objet de **te souvenir**.

### 1 Les différents compléments d'objet

On distingue trois sortes de compléments d'objet (C.O.).

- **Le complément d'objet direct (C.O.D.)**, qui est construit sans préposition :

*J'ai fermé la **fenêtre**.*

C.O.D.  
de ai fermé

- **Le complément d'objet indirect (C.O.I.)**, qui est introduit par une préposition, en général **à** ou **de** :

*Ils renoncèrent **à** la **poursuite**.*

C.O.I.  
de renoncèrent

*Je n'ai jamais douté **de** ses **capacités*** : capacités est C.O.I. de ai douté.

**REMARQUE** L'usage seul permet de connaître les verbes qui se construisent avec telle ou telle préposition : *obéir à, jouir de, échapper à, user de, nuire à*, etc.

- **Le complément d'objet second (C.O.S.)**, qu'on peut rencontrer avec certains verbes qui ont déjà un complément d'objet direct ou indirect :

*On a opposé un refus à ma **demande**.*

C.O.S.  
de a opposé

*J'ai parlé de cette question à un **spécialiste*** : spécialiste est C.O.S. de ai parlé.

**REMARQUE** On donne le nom de **complément d'attribution** à un complément d'objet second d'un verbe exprimant l'idée de donner, attribuer, prêter, rendre, accorder, vendre, appartenir :

*Il a loué sa maison à des **étrangers*** : étrangers est complément d'attribution de a loué.

## 2 La place du complément d'objet

Le nom complément d'objet se place normalement après le verbe :

*Elle avait terminé **la lecture** de ce livre.*

■ Dans les **phrases interrogatives ou exclamatives**, le nom complément d'objet peut se trouver **avant le verbe** si la question, l'exclamation portent sur l'objet :

*Quelle **route** dois-je suivre ?* route, C.O.D. de suivre.

*De quelle **route** parlez-vous ?* route, C.O.I. de parlez.

*Quel **bruit** vous faites !* bruit, C.O.D. de faites.

■ Il peut être placé **en tête de phrase** afin d'être mis en valeur, mais, dans ce cas, il est rappelé par un pronom personnel :

*Cette **décision**, je **la** réprouve :* décision est C.O.D. de réprouve, comme *la*, qui représente *décision*.



## 12 LE NOM ATTRIBUT, L'APPOSITION ET L'APOSTROPHE

Le nom, sujet ou complément d'objet, peut être l'objet d'une qualification, d'une détermination particulière qui sont réalisées autrement qu'à l'aide d'un adjectif (voir fiche 17) ou d'un complément de détermination.

## 1 Le nom attribut

Un nom est attribut quand il indique la qualité donnée ou reconnue soit au sujet, soit au complément d'objet, par l'intermédiaire du verbe.

## ■ L'attribut du sujet

L'attribut du sujet est introduit par un **verbe d'état** (*être, paraître, sembler*, etc.), par **certains verbes passifs** ou **certains verbes intransitifs** :

*Tout vous est **aquilon**, tout me semble **zéphyr*** (La Fontaine) : *aquilon* et *zéphyr* sont attributs de chaque sujet *tout*.

*Elle a été élue **déléguee*** : *déléguee* est attribut du sujet *elle* ;

*Paul restait un **enfant*** : *enfant* est attribut du sujet *Paul*.

## ■ L'attribut du complément d'objet

L'attribut du complément d'objet est introduit par un verbe comme **croire, estimer, faire, juger, penser, nommer, rendre, voir, choisir, élire, trouver**, etc. :

*Je le crois **honnête homme*** : *honnête homme* est attribut du complément d'objet *le* ;

*Le roi l'a fait **duc et pair*** : *duc et pair* sont attributs du complément d'objet *l'*.

**ATTENTION** L'attribut du sujet ou du C.O. peut être introduit par une préposition (***pour, en, de***) ou par une conjonction (***comme***) :

*On l'a pris **pour un fou*** : *fou* est attribut du C.O. *l'* ;

*Elle me traite **en ami*** : *ami* est attribut du C.O. *me* ;

*Il est considéré **comme un savant*** : *savant* est attribut du sujet *il*.

## 2 Le nom mis en apposition

Un nom est mis en apposition quand il se joint (le plus souvent sans l'intermédiaire d'une préposition) à un nom – ou à un pronom – pour en indiquer

la qualité, le définir ou le préciser. L'apposition désigne la même personne ou la même chose que le nom qu'elle complète.

► Le plus souvent, l'apposition est séparée du mot qu'elle complète par une pause (une virgule à l'écrit) :

*Le lion, **terreur de la savane** : terreur est mis en apposition à lion.*

*Vous, les **élèves de cette classe** : élèves, apposition à vous.*

► Parfois, l'apposition et le mot complété sont simplement juxtaposés, sans virgule ni pause :

*Un enfant **prodige**. Voici mon cousin **dentiste**.*

**ATTENTION** Dans des expressions comme :

*La ville **de Vancouver**, le mois **de juin**, le titre **de marquis**, les mots Vancouver, juin, marquis sont considérés comme des appositions de construction indirecte.*

### 3 Le nom mis en apostrophe

**Un nom est mis en apostrophe quand il désigne la personne (ou la chose personnifiée) que l'on interpelle :**

***Jeanne**, viens à table ! (Jeanne est mis en apostrophe) ;*

*Sonnez, sonnez toujours, **clairons de la pensée** ! (Victor Hugo) : clairons est mis en apostrophe.*

## 13 LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Un nom est complément circonstanciel (C.C.) quand il indique dans quelle condition ou dans quelle circonstance s'accomplit l'action marquée par le verbe.

■ Les compléments circonstanciels répondent aux questions : *où ? quand ? comment ? pourquoi ? combien ?*, etc., posées après le verbe. Il existe donc des C.C. de lieu, de temps, de manière, de mesure, d'accompagnement, de privation, de cause, de but ou d'intérêt, de prix, de moyen, etc.

### 1 Construction des compléments circonstanciels

Le complément circonstanciel, souvent introduit par une préposition, peut aussi être **construit directement** :

*Elle vient cette semaine **à Paris** ; Elle marche **avec lenteur** ;  
**Depuis mardi**, je ne l'ai pas vu ; Il est parti **mardi**.*

### 2 Le complément circonstanciel de lieu

■ Il répond aux questions posées après le verbe : *où ? d'où ? par où ?*

► Il exprime **au sens propre** :

- le lieu où l'on est : *Il réside **à Lyon** ;*
- le lieu où l'on va : *Elle se rend **à la campagne** ;*
- le lieu d'où l'on vient : *Un rat sortit **de terre** ;*
- le lieu d'où l'on s'écarte : *Elle éloigna la lampe **du livre** ;*
- le lieu par où l'on passe : *Il a sauté **par la fenêtre**.*

► Il peut indiquer **au sens figuré** l'origine d'une personne :

*Il est issu **de famille paysanne**.*

■ Il peut être introduit par des **prépositions** telles que :

***à** : Il est arrivé **à la gare** ;  
Il puise de l'eau **à une source** ;*

***de** : Elle s'écarte **de la route** ;  
Il est né **de parents modestes** ;*

***par** : Le train passe **par la vallée** ;*

***vers** : Elle marche **vers la voiture** ;*

***chez** : Elle se rend **chez son ami** ;*

***dans** : Entrez **dans la chambre** ;*

***sur** : Mettez le livre **sur la table** ;*

***sous** : Cherchez **sous le buffet** ;*

***pour** : Elle a pris le train **pour Toronto** ;*

***en** : Restez **en classe** ;*

et aussi **parmi** (avec un pluriel), **jusqu'à**, **contre**, etc.

**ATTENTION** Il peut être **construit sans préposition** (ne pas le confondre avec un C.O.D.) : *Il demeure **rue Victor-Hugo*** (il demeure où ?).

## 3 Le complément circonstanciel de temps

■ Il répond aux questions : **quand ? combien de temps ? depuis combien de temps ?**

Il exprime :

- la date de l'action : *Je prends des vacances **en août** ;*
- le moment de l'action : *Elle est sortie **à cinq heures** ;*
- la durée de l'action : *Il marcha **trente jours**.*

■ Il peut être introduit par des **prépositions** telles que :

- |   |   |
|---|---|
| <b>à</b> : <i><b>À l'aube</b>, la campagne s'anime ;</i>      | <b>vers</b> : <i>Le vent se leva <b>vers le soir</b> ;</i>    |
| <b>de</b> : <i>Il est venu <b>de bonne heure</b> ;</i>        | <b>sur</b> : <i>Elle rentrera <b>sur les six heures</b> ;</i> |
| <b>dans</b> : <i>J'aurai terminé <b>dans un instant</b> ;</i> | <b>pour</b> : <i>Elle est partie <b>pour deux jours</b> ;</i> |
| <b>en</b> : <i>La neige est tombée <b>en janvier</b> ;</i>    | <b>durant</b> : <i>Je l'ai vu <b>durant mon voyage</b>.</i>   |

**ATTENTION** Il peut être **construit directement, sans préposition** (ne pas le confondre avec un C.O.D.) : *Il resta un **mois** à l'étranger* (il resta combien de temps ?).

## 4 Les compléments circonstanciels de manière

■ Ils répondent aux questions : **comment ? de quelle façon ? par rapport à qui ou à quoi ? de quel point de vue ?**, etc. Ils expriment :

- la manière dont se fait l'action : *Elle travaille **avec ardeur** ;*
- le point de vue envisagé : *Elle réussit mieux **en mathématiques** ;*
- la comparaison : *Il est grand **pour son âge**.*

■ Ils peuvent être introduits par les **prépositions** :

- |   |  |
|---|--|
| <b>à</b> : <i>Elle allait <b>à grands pas</b> ;</i>       | <b>sans</b> : <i>Il le regarda <b>sans colère</b> ;</i>        |
| <b>de</b> : <i>Regarder <b>d'un air</b> distrait ;</i>    | <b>pour</b> : <i>Il a bien réussi, <b>pour un essai</b> ;</i>  |
| <b>en</b> : <i>Examiner la lettre <b>en silence</b> ;</i> | <b>selon</b> : <i><b>Selon ses dires</b>, il est innocent.</i> |
| <b>avec</b> : <i>Elle refusa <b>avec mépris</b> ;</i>     |  |



## Les compléments circonstanciels

■ Ils peuvent être **construits directement** : *Elle marchait **la tête haute**.*

■ **Les compléments de comparaison** peuvent être introduits par les conjonctions **comme** ou **que** :

*Il conduisait **comme** un fou. Elle est plus grande **que** son frère.*

**REMARQUE** Dans ces deux derniers cas, on peut faire de *fou* et de *frère* les sujets de verbes sous-entendus : *il conduisait comme un fou **conduirait** ; elle est plus grande que son frère **n'est***, ou, mieux encore, faire de *frère* le complément du comparatif *plus grande*.

### 5 Les compléments circonstanciels de prix et de mesure

■ Ils répondent aux questions : **à quel prix ? combien ?** Ils expriment :

- le prix : *Il a payé ce terrain **une forte somme** ;*
- la mesure : *La piste du stade mesure **quatre cents mètres** ;*
- le poids : *Ce paquet pèse **trois kilos**.*

■ Ils peuvent être introduits par des **prépositions** telles que :

- à** : *Le terrain est **à un prix excessif** ;*
- pour** : ***Pour cette somme**, je vous le donne ;*
- de** : *Le thermomètre est descendu **de un degré** ;*
- sur** : *La plage s'étend **sur plusieurs kilomètres**.*

**ATTENTION** Ils peuvent être **construits directement** (ne pas les confondre avec des C.O.D.) :

*Un tableau de maître se vend **plusieurs millions** (se vend combien ?).*

### 6 Les compléments circonstanciels d'accompagnement et de privation

■ Ils répondent aux questions : **accompagné de qui ou de quoi ? avec qui ou quoi ? sans être accompagné de qui ou de quoi ?** Ils expriment :

- l'accompagnement : *Il est parti en vacances **avec sa mère** ;  
L'appareil est vendu **avec ses accessoires** ;*
- la privation : *Elle est venue **sans son frère**.*

■ Ils peuvent être introduits par les **prépositions** :

**avec** : Elle se promène **avec son chien** ; Elle est partie **avec des amis** ;

**sans** : Il voyage **sans sa femme** ; Il vit seul, **sans ressources**.

## 7 Le complément circonstanciel de moyen

■ Il répond aux questions posées après le verbe : **au moyen de qui** ou **de quoi ? en quoi** ou **avec quoi ? par quelle partie ?** Il exprime :

– l'instrument : Elle écrivit son nom **avec un crayon** ;

– la matière : La cheminée est **en marbre** ;

– la partie du corps ou de l'objet : Je le pris **par le bras** ; Il me tira **par la manche**.

■ Il peut être introduit par les prépositions :

**à** : Tracez vos lignes **à la règle** ;

**avec** : Il découpa la gravure **avec des ciseaux** ;

**de** : Elle le poussa **de l'épaule** ;

**par** : Elle le saisit **par le cou** ;

**en** : La cloison est faite **en carreaux de plâtre**.

## 8 Le complément circonstanciel de cause

■ Il répond aux questions posées après le verbe : **pourquoi ? pour quelle raison ? sous l'effet de quoi ?** Il exprime :

– la cause (sens propre) : Elle est morte **d'un cancer** ;

– le motif (sens figuré) : Il est entré **par erreur**.

■ Il peut être introduit par les **prépositions** :

**de** : Il resta muet **de surprise** ;

**par** : Elle renversa un verre **par inadvertance** ;

**pour** : Il fut félicité **pour son succès**.

## 9 Le complément circonstanciel d'opposition

■ Le complément d'opposition (dit aussi « de concession ») est introduit par la préposition **malgré** ou la locution prépositive **en dépit de**. Il indique la cause qui aurait pu s'opposer à l'action exprimée par le verbe :

Elle sortit **malgré la pluie** ; **En dépit de sa tristesse**, elle souriait.

## 10 Le complément circonstanciel de but

■ Il répond aux questions posées après le verbe : **dans quelle intention ? au profit de qui ?** ou **contre qui** ou **contre quoi** ? Il exprime :

- le but : *Tout le monde se réunit **pour** le cortège ;*
- l'intérêt : *Elle travaille **pour** ses enfants ;*
- l'hostilité : *Il n'a jamais rien fait **contre** ses amis.*

■ Il peut être introduit par des **prépositions** telles que :

- à** : *J'ai volé **à** son secours ;*
- pour** : *Prends un savon **pour** ta toilette ;*
- dans** : *Elle travaille **dans** l'espoir de réussir ;*
- contre** : *Il a voté **contre** cette loi.*

## 11 Place des compléments circonstanciels

■ Les compléments circonstanciels ont en général **une place mobile dans la phrase. Ils sont ordinairement placés après le verbe et le complément d'objet** ; s'il y a plusieurs compléments circonstanciels, on termine en général par le plus long :

*On devinait sa peur, **en ce moment**, **sous l'impassibilité** du visage.*

■ Toutefois, les compléments circonstanciels, en particulier **ceux de lieu et de temps**, peuvent se trouver avant le verbe :

***Le mardi matin, à huit heures**, elle prit l'avion pour Toronto.*



# L'ADJECTIF QUALIFICATIF : NATURE ET FONCTION

- 14 L'ADJECTIF : GENRE, NOMBRE ET PLACE
- 15 L'ACCORD DE L'ADJECTIF
- 16 LES DEGRÉS DE SIGNIFICATION DE L'ADJECTIF
- 17 LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

■ L'adjectif qualificatif est un mot variable, indiquant une qualité d'un être ou d'une chose (désignés par un nom ou un pronom).

■ Il peut varier de forme selon son genre et selon son nombre :  
*un gentil garçon ; de petits villages ; cela est inutile.*



# 14 L'ADJECTIF : GENRE, NOMBRE ET PLACE

## 1 Formation du féminin

En général, le féminin se forme en ajoutant un **-e** à la fin du masculin :

*un grand bureau* → *une grande échelle* ;

*un hardi marin* → *une manœuvre hardie*.

**REMARQUE** Si le masculin est terminé par un **-e**, l'adjectif ne change pas au féminin : *un large trottoir* → *une rue large*.

- Si le masculin est terminé par **-gu**, le féminin est en **-guë** (avec tréma sur le **-e**) :

*un cri aigu* → *une pointe aiguë*.

- Si le masculin est terminé en **-eau**, **-ou**, le féminin est en **-elle**, **-olle** :

*un beau jouet* → *une belle gravure* ;

*un terrain mou* → *une chair molle*.

**ATTENTION** *Flou*, *hindou* ont pour féminins : *floue*, *hindoue*.

- Si le masculin est en **-el**, **-ul**, **-l** mouillé, le féminin est en **-elle**, **-ulle**, **-ille** :

*un cruel ennemi* → *une farce cruelle* ;

*un devoir nul* → *une note nulle* ;

*un pareil espoir* → *une vie pareille*.

- Si le masculin est terminé par **-ien**, **-on**, le féminin est en **-ienne**, **-onne** :

*un château ancien* → *une bague ancienne* ;

*un bon numéro* → *une bonne affaire*.

- Si le masculin est terminé par **-an**, le féminin est en **-ane** :

*l'esprit partisan* → *une querelle partisane*.

**ATTENTION** *Paysan* a pour féminin : *paysanne*.

*le labeur paysan* → *la vie paysanne*.

- Si le masculin est terminé en **-et**, le féminin est en **-ette** :

*un élève muet* → *une douleur muette*.

**ATTENTION** Les adjectifs **complet, désuet, discret, incomplet, indiscret, inquiet, replet, secret** ont le féminin en **-ète** : *un regard inquiet* → *l'âme inquiète*.

- Les adjectifs masculins terminés en **-ot** ont le féminin en **-ote**, sauf **boulot, maigriot, pâlot, sot, vieillot**, qui doublent le **-t** :

*un conte idiot* → *une farce idiote* ;  
*un sot conseil* → *une sottise*.

- Les masculins **bas, épais, gros, faux, roux, las, exprès, métis** ont le féminin en **-sse** ou **-esse** :

*un billet faux* → *une pièce fausse* ;  
*un ordre exprès* → *une défense expresse*.

- Si le masculin est terminé en **-er**, le féminin est en **-ère** :

*le dernier mot* → *la dernière page* ;  
*un air léger* → *une brise légère*.

- Si le masculin est terminé par **-eux, -oux, -eur**, le féminin est en **-euse, -ouse, -euse** :

*un garçon sérieux* → *une idée sérieuse* ;  
*un enfant jaloux* → *une fille jalouse* ;  
*un rire trompeur* → *une réponse trompeuse*.

**ATTENTION** **Antérieur, extérieur, inférieur, intérieur, majeur, meilleur, mineur, postérieur, supérieur, ultérieur** ont le féminin en **-e** :  
*un meilleur avis* → *une meilleure vie*.

- Si le masculin est en **-teur**, le féminin est généralement en **-trice**, si le **-t** appartient au suffixe :

*un nom évocateur* → *une phrase évocatrice*.

**ATTENTION** Les adjectifs masculins en **-teur** dont le **-t** appartient au radical (qui apparaît à l'infinitif du verbe dont ils sont dérivés) ont en principe un féminin en **-teuse** :  
*un enfant menteur* → *une fillette menteuse* (on retrouve le **-t** dans mentir).

- Si le masculin est terminé par un **-f**, le féminin est en **-ve** :

*un froid vif* → *une vive discussion*.

# L'adjectif : genre, nombre et place

## ● Féminins irréguliers

Certains adjectifs ont un féminin irrégulier, par exemple :

adjectif masculin	terminaison du féminin	adjectif féminin
<i>blanc ; franc</i>	<b>-che</b>	<i>blanche ; franche</i>
<i>frais ; sec</i>		<i>fraîche ; sèche</i>
<i>doux ; tiers</i>	<b>-ce</b>	<i>douce ; tierce</i>
<i>maître ; traître</i>	<b>-esse</b>	<i>maîtresse ; traîtresse</i>
<i>vengeur ; pécheur</i>	<b>-eresse</b>	<i>vengeresse ; pécheresse</i>
<i>bénin ; malin</i>	<b>-gne</b>	<i>bénigne ; maligne</i>
<i>long</i>	<b>-gue</b>	<i>longue</i>
<i>caduc ; turc</i>	<b>-que</b>	<i>caduque ; turque</i>
<i>grec</i>	<b>-cque</b>	<i>grecque</i>
<i>andalou</i>	<b>-se</b>	<i>andalouse</i>
<i>favori ; coi</i>	<b>-te</b>	<i>favorite ; coïte</i>
<i>hébreu ; vieux</i>	(très irréguliers)	<i>hébraïque ; vieille</i>

## 2 Formation du pluriel

■ En général, le pluriel de l'adjectif se forme en ajoutant un **-s** au singulier :

*un grand cahier* → *de grands espoirs ;*  
*une phrase brève* → *de brèves phrases.*

**REMARQUE** Si le singulier est terminé par un **-s** ou par un **-x**, l'adjectif ne change pas au pluriel : *un chat gris* → *des chats gris* ; *un faux nez* → *de faux nez.*

■ Si le singulier est terminé par **-al**, le pluriel est en **-aux** :

*un tigre royal* → *des tigres royaux.*

### ATTENTION

■ **Banal, bancal, fatal, final, glacial, natal, naval, tonal** ont leur pluriel en **-als** :

*le mot final* → *les combats finals.*

■ Les adjectifs masculins **beau, hébreu, jumeau, manceau, nouveau, tourangeau** ont leur pluriel terminé par un **-x** :

*un beau jouet* → *de beaux jouets.*



## 3 Place de l'adjectif qualificatif épithète

■ En principe, l'adjectif épithète (voir fiche 17) peut se placer indifféremment **avant ou après le nom auquel il se rapporte** :

*un magnifique point de vue ; un point de vue magnifique* : le sens ne change pas avec la place de *magnifique*.

**ATTENTION** Certains adjectifs **changent de sens** selon qu'ils précèdent ou suivent le nom :

*un brave homme* = un homme généreux et simple ;

*un homme brave* = un homme courageux.

■ En fait, la place de l'adjectif épithète obéit à un usage compliqué qui dépend en particulier du rythme de la phrase et du désir d'expressivité.

D'une façon très générale, l'adjectif placé avant le nom présente la qualité comme appartenant en propre au nom et forme avec lui comme un seul mot ; placé après le nom, il indique une qualité qui distingue un être ou une chose de tous les autres désignés par le même nom :

*la petite maison ; l'armée américaine.*

■ On place souvent **avant le nom** :

► un adjectif d'une syllabe qualifiant un nom de plusieurs syllabes : *un long trajet* ;

► un adjectif qui exprime une nuance affective : *le malheureux enfant.*

■ On place ordinairement **après le nom** :

► un adjectif de plusieurs syllabes qualifiant un nom d'une syllabe : *un choix difficile* ;

► les adjectifs qui expriment la forme, la couleur ou l'appartenance à une catégorie : *un saladier rond ; une robe rouge ; un fonctionnaire civil* ;

► les participes passés employés comme adjectifs : *des enfants gâtés* ;

► les adjectifs suivis d'un complément : *un travail long à exécuter.*



# 15 L'ACCORD DE L'ADJECTIF

**L'adjectif qualificatif, épithète, attribut ou apposition, s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou les noms auxquels il se rapporte.**

- Si l'**adjectif qualificatif**, épithète, attribut ou apposition, **se rapporte à un seul nom**, il s'accorde en genre et en nombre avec ce nom :

*un grand jardin ; une grande ferme ; de grands vases ; de grandes fleurs* (adjectifs épithètes) ;

*cette ferme est grande ; ces vases sont grands* (adjectifs attributs).

## 1 Accord de l'adjectif avec plusieurs noms

- Si l'adjectif qualificatif, épithète, attribut ou apposition, **se rapporte à deux ou plusieurs noms**, il s'accorde en genre et en nombre avec l'ensemble de ces noms : *Pierre et Jean sont gentils ;*

*l'Amérique et l'Asie sont à peu près égales en superficie.*

**Quand les noms sont de genre différent**, l'adjectif se met au masculin pluriel :

*À l'équinoxe, le jour et la nuit sont égaux.*

- Si l'adjectif qualificatif, épithète, attribut ou apposition, **se rapporte à deux noms singuliers coordonnés** par la conjonction **ou**, il s'accorde tantôt avec le nom le plus rapproché, tantôt avec les deux :

*une indifférence ou un parti pris révoltant* (accord avec *parti pris*) ;

*une paresse ou une négligence scandaleuses* (accord avec les deux noms).

- Si **deux ou plusieurs adjectifs épithètes se rapportent à un même nom singulier**, exprimé une seule fois au pluriel, ces adjectifs restent au singulier : *les langues anglaise et allemande ; les Codes civil et pénal.*

## 2 Accord de l'adjectif avec un nom suivi d'un complément

- Si l'adjectif épithète se rapporte à **un nom suivi de son complément**, il s'accorde en genre et en nombre avec le premier ou le second, pourvu qu'il convienne par le sens à l'un comme à l'autre : *un manteau de laine bleu* ou *un manteau de laine bleue* (*bleu* se rapporte par le sens à *manteau* aussi bien qu'à *laine*).

**Dans le cas contraire**, il ne s'accorde qu'avec le nom auquel il se rapporte par le sens : *un manteau de laine déchiré* (déchiré ne se rapporte par le sens qu'à manteau).

- Si l'adjectif épithète ou attribut se rapporte à l'expression **une espèce de** ou **une sorte de**, il s'accorde avec le complément qui suit :

*Une sorte de fou entra, furieux, faisant de grands gestes ;  
Je vis une espèce de mendiant assis sur le seuil.*

## 3 Accord des adjectifs composés

- Si les adjectifs composés sont **formés de deux adjectifs**, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent :

*un enfant sourd-muet* (= sourd et muet) → *des enfants sourds-muets*.

- Si les adjectifs composés sont **formés d'un adjectif et d'un adverbe** (ou d'une préposition), l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition restent invariables :

*un enfant nouveau-né* (= nouvellement né) → *des enfants nouveau-nés* ;  
*l'avant-dernière page* → *les avant-dernières pages* ;  
*des pois extra-fins* ; *des mots sous-entendus*.

**REMARQUE** **Nouveau** s'accorde quand le participe passé est substantivé :  
*les nouveaux mariés*, *les nouvelles venues*.

- Si les adjectifs composés sont **formés d'un adjectif et d'un élément abrégé** terminé en **-i** ou **-o**, l'adjectif seul s'accorde :

*une aventure tragi-comique* → *des aventures tragi-comiques* ;  
*une monnaie gallo-romaine* → *des monnaies gallo-romaines*.

## 4 Accord des adjectifs de couleur

**Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre** avec le nom auquel ils se rapportent : *le tableau noir* ; *les chaussures noires*.

### ● Adjectifs de couleur invariables

- **Les adjectifs de couleur composés**, c'est-à-dire formés de deux adjectifs ou d'un adjectif et d'un nom, restent invariables :

*une cravate bleu foncé* ; *des gants bleu roi*.

- Les noms employés comme adjectifs de couleur restent invariables :  
*un ruban orange* (de la couleur de l'orange) → *des rubans orange* ;  
*une robe marron* (de la couleur du marron) → *des robes marron*.

**Exceptions** *Écarlate, fauve, incarnat, mauve, pourpre et rose*, indiquant une couleur, ne sont plus perçus comme des noms et s'accordent :  
*un tissu mauve* → *des tissus mauves* ; *une soie rose* → *des soies roses*.

### 5 Particularités de forme et d'accord

- Les adjectifs **fou, vieux, nouveau, beau, mou** font au masculin singulier, devant une voyelle ou un **h-** muet, *fol, vieil, nouvel, bel, mol* :

*un mol oreiller ; un bel homme ; un bel enfant.*

- Certains adjectifs n'ont que le masculin : *nez aquilin ; pied bot ; vinaigre rosat*. Certains adjectifs n'ont que le féminin : *bouche bée*.

- L'adjectif **grand** reste invariable dans les noms composés féminins : *grand-route ; grand-mère ; à grand-peine*. Toutefois, on écrit aussi *des grands-mères*.

- L'adjectif **fort** reste invariable dans l'expression **se faire fort** : *Elle se fit fort de lui faire reconnaître son erreur*.

- L'adjectif **feu** (= récemment décédé) est invariable quand il est placé avant le déterminant : *feu la reine* mais *la feuë reine*.

- Les adjectifs **excepté, passé, supposé, compris, ôté, étant donné, ci-joint, ci-inclus, attendu, vu, approuvé, nu, demi** restent invariables quand ils sont placés devant le nom ; ils s'accordent quand ils sont placés après :

*Passé huit heures* mais *huit heures passées* ;

*Une demi-heure* mais *une heure et demie* ;

*Ci-joint deux timbres* mais *les deux timbres ci-joints* ;

*Nu-tête* mais *tête nue*.

- L'adjectif qui suit la locution verbale **avoir l'air** peut s'accorder avec le mot *air* ou, mieux, avec le sujet de la locution verbale :

*Elle a l'air doux* ou *Elle a l'air douce*.

- Les adjectifs employés comme **adverbes** ou **prépositions** restent invariables :

*Ces roses sentent bon. La pluie tombe dru. Des fleurs plein les vases.*

**Exceptions** *Des fleurs fraîches écloses ; des yeux grands ouverts ; une porte grande ouverte*.



L'adjectif qualificatif peut exprimer simplement une qualité d'un être ou d'une chose. On dit alors qu'il est au positif.

Dans certains emplois, il permet d'établir des degrés ou bien des comparaisons entre des êtres ou des choses : c'est ce qu'on appelle les degrés de signification.

## 1 Le comparatif

■ Si l'être ou la chose possède une qualité (= une manière d'être) à un certain degré, inférieur, égal ou supérieur par rapport aux autres de la même espèce, on emploie le **comparatif** :

- ▶ le comparatif de **supériorité**, formé avec l'adverbe **plus** :

*Pierre est **plus** prudent que Paule ;*

- ▶ le comparatif d'**égalité**, formé avec l'adverbe **aussi** (ou **si** dans une proposition négative) :

*Pierre est **aussi** aimable que Paule ; Pierre n'est pas **si** habile que Paule ;*

- ▶ le comparatif d'**infériorité**, formé avec l'adverbe **moins** :

*Pierre est **moins** vif que Paule.*

## 2 Le superlatif relatif

■ Si l'être ou la chose possède une qualité (= une manière d'être) à un degré plus ou moins élevé que tous les autres du même genre, on emploie le **superlatif relatif** :

- ▶ le superlatif relatif de **supériorité**, formé avec l'adverbe **le plus, le mieux** :

*Paule est **la plus** sage des élèves. Jean est **le mieux** logé de nous tous ;*

- ▶ le superlatif relatif d'**infériorité**, formé avec l'adverbe **le moins** :

*Paule est **la moins** sage des élèves.*

## 3 Le superlatif absolu

■ Si l'on veut exprimer que l'être ou la chose possède une qualité (= une manière d'être) à un degré très élevé, on emploie le **superlatif absolu** :

- ▶ un superlatif absolu formé avec un **adverbe** comme **très, fort, bien**, etc. :

*Marie est **très** sage ; Jacques est **fort** désagréable ;*

- ▶ un superlatif absolu formé avec un **préfixe** : **archi-, sur-, extra-, ultra-, super-, hyper-** :

*une salle **archicomble** ; une réputation **surfaite** ; des petits pois **extra fins** ;*



## Les degrés de signification de l'adjectif

- un superlatif absolu formé avec le **suffixe -issime** :  
*un timbre **rarissime** ; un homme **richissime**.*

### 4 Comparatifs et superlatifs irréguliers

Certains comparatifs et superlatifs ont une formation irrégulière.

positif	comparatif	superlatif relatif
<i>bon</i>	<i>meilleur</i>	<i>le meilleur</i>
<i>petit</i>	<i>moindre, plus petit</i>	<i>le moindre, le plus petit</i>
<i>mauvais</i>	<i>pire, plus mauvais</i>	<i>le pire, le plus mauvais</i>

**REMARQUE** Le français utilise des formes issues de mots latins qui étaient des comparatifs et qui ont le sens d'un adjectif ordinaire ou celui d'un superlatif. C'est le cas de **supérieur, inférieur, intérieur, extérieur, ultérieur, antérieur, postérieur** : *une situation **inférieure** ; du chocolat **supérieur**.*

### 5 L'article devant le superlatif relatif

- **L'article n'est pas exprimé** devant le superlatif relatif quand celui-ci est précédé d'un adjectif possessif ou de la préposition **de** :

*C'est **mon plus beau** costume. Ce qu'il y a **de plus étonnant**.*

- Quand plusieurs superlatifs se rapportent à un même nom, **on répète l'article** devant chacun d'eux :

*La nouvelle **la plus étonnante, la plus incroyable** qu'on ait apprise.*

- Dans les expressions **le plus, le moins, le mieux** (superlatifs d'adverbes), **l'article peut rester invariable** devant un adjectif au féminin ou au pluriel si l'on compare entre eux les différents degrés d'une même qualité chez un ou plusieurs êtres :

*C'est le matin que la rose est **le plus belle** ;*

*C'est en été que les orages sont **le plus fréquents**.*

Mais, si l'on compare un ou plusieurs êtres (ou choses) à tous ceux qui ont la même qualité, **l'article est variable** :

*La rose est **la plus belle** des fleurs ;*

*Les questions qui paraissent **les plus simples**.*

- Si l'adjectif est employé comme adverbe, **l'article reste invariable** :

*Ce sont ces fleurs qui coûtent **le plus cher**.*

Quand il n'est pas employé comme adverbe (voir fiche 15) ou comme nom (par exemple : *le bleu du ciel*), l'adjectif qualificatif peut avoir trois fonctions.

Il peut être épithète ou apposition dans le groupe du nom, ou attribut dans le groupe du verbe. Il peut aussi avoir un complément.

## 1 Adjectif épithète

■ **L'adjectif qualificatif est épithète quand**, placé à côté d'un nom dont il indique une qualité, il forme un tout avec lui :

*une jeune informaticienne* : jeune est épithète de informaticienne.

■ L'adjectif épithète peut être introduit, après certains pronoms indéfinis, par la préposition **de** :

*Il avait sur son visage quelque chose de grave* : grave, épithète de quelque chose.

## 2 Adjectif apposition

■ **L'adjectif qualificatif est apposition quand**, placé auprès d'un nom ou d'un pronom dont il indique une qualité, il en est séparé par une pause à l'oral ou par une virgule à l'écrit :

*Jeune, elle marchait d'un pas vif* : jeune, apposition du sujet elle ;

*Je vis certains, inquiets, qui s'agitaient* : inquiets, apposition du C.O.D. certains.

## 3 Adjectif attribut

### ● L'attribut du sujet

■ **L'adjectif qualificatif est attribut du sujet quand**, relié au nom ou au pronom par un verbe, il exprime une qualité reconnue ou attribuée au sujet et qu'il ne fait donc pas corps avec ce sujet. On le rencontre avec :

► **les verbes d'état** : *Perrette était jeune* (jeune : attribut du sujet Perrette) ; *Petit poisson deviendra grand* (grand : attribut du sujet poisson) ;

► certains verbes à la **voix passive** : *Il fut rendu prudent* par son accident (prudent : attribut du sujet il) ;

► certains **verbes intransitifs** : *Nous vivons tranquilles* (tranquilles : attribut du sujet nous).

### ● L'attribut du complément d'objet

■ **L'adjectif qualificatif est attribut du complément d'objet quand** il représente une qualité que le sujet reconnaît ou attribue au complément d'objet.

► On le trouve avec les verbes **faire, rendre, juger, estimer, déclarer**, etc. :

*Je le **crois sincère** :* sincère, attribut du C.O.D. *le* ;

*Il **estime** cet enfant **capable** :* capable, attribut du C.O.D. *enfant*.

**ATTENTION** L'adjectif attribut du sujet ou de l'objet peut être introduit par les prépositions **en, pour, à, de**, et par la conjonction **comme** :

*Pierre agit **en ingrat** :* ingrat, attribut du sujet *Pierre* ;

*Je le considère **comme fou** :* fou, attribut du C.O.D. *le*.

### 4 Le complément de l'adjectif

#### ● Le complément de détermination

■ **Un nom est complément de détermination d'un adjectif quand**, placé auprès de cet adjectif, il en précise le sens :

*ce **bol plein de lait** :* lait est complément de l'adjectif *plein*.

■ Il peut être introduit par les prépositions **de, à, envers, en**, etc. :

*L'alcool est nuisible **à la santé** :* santé, compl. de l'adj. *nuisible* ;

*Elle est loyale **envers ses amis** :* amis, compl. de l'adj. *loyale* ;

*Elle est forte **en mathématiques** :* mathématiques, compl. de l'adj. *forte*.

■ Un même mot peut être **complément de plusieurs adjectifs coordonnés ou juxtaposés**, à condition que ces divers adjectifs admettent tous la même construction : *Il est **heureux et fier de son succès***.

Mais on dira : *Il est très **sensible à vos compliments et il en est fier***.

#### ● Les compléments du comparatif et du superlatif

L'adjectif au **comparatif** et au **superlatif relatif** est ordinairement suivi d'un complément :

*On a souvent besoin d'un **plus petit que soi*** (La Fontaine) : *soi* est complément du comparatif *plus petit* ;

*L'absence est le **plus grand des maux*** (La Fontaine) : *maux* est complément du superlatif *le plus grand*.



# LES DÉTERMINANTS DU NOM ET LES PRONOMS

## 18 EMPLOI DES DÉTERMINANTS ET DES PRONOMS

### 19 L'ARTICLE

### 20 LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

### 21 LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS

### 22 LES ADJECTIFS ET PRONOMS DÉMONSTRATIFS

### 23 LES PRONOMS PERSONNELS : GÉNÉRALITÉS

### 24 PRONOMS PERSONNELS : FONCTION ET PLACE

### 25 LES PRONOMS ET ADJECTIFS RELATIFS : GÉNÉRALITÉS

### 26 PRONOMS RELATIFS : EMPLOIS PARTICULIERS

### 27 LES PRONOMS ET ADJECTIFS INTERROGATIFS

### 28 LES PRONOMS ET ADJECTIFS INDÉFINIS : GÉNÉRALITÉS

### 29 PRONOMS ET ADJECTIFS INDÉFINIS : EMPLOIS PARTICULIERS

■ Le déterminant est un des éléments du groupe du nom. Il peut appartenir à différentes classes grammaticales, mais il accompagne presque toujours le nom.

■ Les pronoms, eux, sont ordinairement employés pour remplacer un groupe du nom ou pour désigner les personnes qui participent à la communication.



## 18 EMPLOI DES DÉTERMINANTS ET DES PRONOMS

## 1 Les déterminants du nom

■ En règle générale, un nom s'emploie précédé d'un **petit mot** comme *le, un, ce*, etc., qu'on appelle un **déterminant**. Son rôle est de définir et de préciser le nom. On distingue **six classes de déterminants** :

- ▶ les articles : *le, un, du*, etc. ;
- ▶ les démonstratifs : *ce, cette*, etc. ;
- ▶ les possessifs : *mon, ton, son*, etc. ;
- ▶ l'interrogatif et exclamatif : *quel* ;
- ▶ les numéraux : *deux, trois, quatre*, etc. ;
- ▶ les indéfinis : *quelques, chaque, plusieurs*, etc.

## ● Absence du déterminant

Dans quelques cas, **le déterminant n'est pas exprimé** :

- ▶ avec certains noms propres : *Marie, Paul, Marseille* ;
- ▶ dans diverses locutions : *faire attention, prendre racine* ;
- ▶ avec des appositions ou des noms attributs : *Louis XIV, roi de France. Son frère est médecin* ;
- ▶ avec des noms compléments précédés d'une préposition : *un collier de perles ; arriver en voiture* ;
- ▶ dans des proverbes, des phrases sentencieuses : *Comparaison n'est pas raison*.

## 2 Les pronoms

■ **Les pronoms jouent le rôle des groupes du nom**, auxquels ils se substituent pour les rappeler, les préciser, les anticiper, etc. Ils ont toutes les fonctions syntaxiques du nom. On distingue **différents types de pronoms** :

- ▶ personnels : *il, elle, eux, se, le, la, lui*, etc. ;
- ▶ possessifs : *le mien, le tien, le sien*, etc. ;
- ▶ démonstratifs : *ce, ceci, cela, ceux-ci*, etc. ;
- ▶ relatifs : *qui, que, lequel*, etc. ;
- ▶ interrogatifs et exclamatifs : *qui, quoi*, etc. ;
- ▶ indéfinis : *aucun, nul, chacun*, etc.

## 3 Ressemblances entre déterminants et pronoms

■ Les pronoms présentent des analogies avec les déterminants :

► **pronoms et adjectifs indéfinis** ont des formes semblables :

*aucun, nul, quelque, certain*, etc. ;

► **pronoms et adjectifs possessifs, pronoms et adjectifs démonstratifs** sont étroitement liés par leur forme :

*notre* (adjectif = déterminant) / *le nôtre* (pronom) ; *mien* (adjectif = déterminant) / *le mien* (pronom) ;

*ce* peut être déterminant ou pronom ;

► **pronoms personnels et articles** ont parfois des formes identiques :

*le, la, les*.

Ces similitudes soulignent le rapport étroit qui existe entre le groupe du nom, comportant un déterminant, et le pronom, substitut du groupe du nom.

# 19 L'ARTICLE

L'article est le plus courant des déterminants.

C'est un petit mot variable qui accompagne le nom, en indique le genre et le nombre, et lui donne une détermination plus ou moins précise. On distingue : l'article défini, l'article indéfini et l'article partitif.

## 1 Les formes de l'article

■ L'article peut avoir trois formes : **normale**, **élide** ou **contractée**.

► **Les formes élidées** s'emploient devant les mots singuliers commençant par une voyelle ou un **h-** muet.

► **Les formes contractées** sont le résultat de la contraction des prépositions **de** et **à** et de l'article défini **le** ou **les**.

	singulier		pluriel	
article	masculin	féminin	masculin	féminin
défini normal	<i>le monde</i>	<i>la terre</i>	<i>les astres</i>	<i>les planètes</i>
défini élide	<i>l'univers ; l'horizon</i>	<i>l'aurore ; l'habileté</i>		
défini contracté	<i>au monde</i> (à + le)  <i>du monde</i> (de + le)	<i>à la terre</i>  <i>de la terre</i>	<i>aux hommes</i> (à + les)  <i>des cieux</i> (de + les)	<i>aux femmes</i> (à + les)  <i>des femmes</i> (de + les)
indéfini	<i>un monde</i>	<i>une terre</i>	<i>des mondes</i>	<i>des terres</i>
partitif	<i>boire du thé</i>	<i>boire de la tisane</i>	<i>manger des épinards</i>	<i>manger des confitures</i>

■ Lorsque deux ou plusieurs noms sont coordonnés, l'article est répété devant chaque nom :

*On apercevait **les** toits et **les** cheminées des premières maisons.*

**Exceptions** L'article n'est pas répété :

- dans quelques expressions toutes faites : **les** us et coutumes ; **les** pertes et profits ;
- lorsque les deux noms sont coordonnés par **ou** explicatif : **les** Trifluviens, **ou** habitants de Trois-Rivières.

## 2 L'article défini et ses emplois

### ■ L'article défini détermine de façon précise le nom qu'il introduit :

Répétez *la phrase que vous venez de lire* (la précise le nom *phrase* en indiquant qu'il s'agit de celle que vous venez de lire).

Il peut avoir aussi le sens :

- ▶ d'un adjectif démonstratif : *J'arrive à l'instant* (= à cet instant) ;
- ▶ d'un adjectif possessif : *J'ai mal à la tête* (= à ma tête) ;
- ▶ d'un adjectif indéfini : *Tissu à cinq euros le mètre* (= chaque mètre).

### ■ L'article défini n'est pas exprimé devant les noms propres de personne ou de ville, sauf si ces noms incluent l'article (*La Rochelle*), mais il l'est devant les noms de peuples, de pays et de fleuves :

*Duval, Québec, Genève* mais *les Américains, le Mexique, la Seine*.

Toutefois, on emploie l'article devant les noms désignant :

- ▶ les familles : *les Valois ; les Bourbons* ;
- ▶ les œuvres d'un artiste : *les Manets ; les Renoirs* ;
- ▶ les noms de personne accompagnés d'un adjectif : *l'odieux Tartuffe ; le pauvre Pierre* ;
- ▶ les personnes méprisées : *la Du Barry ; la Brinvilliers* ;
- ▶ les personnes admirées : *les Corneille ; les Sévigné* ;
- ▶ les artistes (autrefois) : *la Champmeslé ; la Callas*.

### ■ L'article défini, comme les autres déterminants, peut être omis s'il s'agit de :

- ▶ noms en apposition : *Ottawa, capitale du Canada* ;
- ▶ compléments de matière : *une statue de marbre* ;
- ▶ locutions verbales : *Il prit soin de lui* ;
- ▶ locutions toutes faites : *Elle est nu-pieds ; à vol d'oiseau* ;
- ▶ proverbes : *À bon chat, bon rat* ;
- ▶ adresses : *Elle habite rue Victor-Hugo* ;
- ▶ titres d'ouvrages : *Histoire de France* ;



- énumérations : *Femmes, moine, vieillards, tout était descendu*  
(La Fontaine).

**ATTENTION** Les noms de pays féminins ne sont pas accompagnés de l'article quand ils sont précédés des prépositions **à, de, en** :

*Elle habite à Chypre. Elle revient de Tunisie. Elles vont en Chine.*

## 3 L'article indéfini et ses emplois

■ **L'article indéfini introduit un nom** en le présentant comme distinct des autres de la même espèce, mais sans apporter plus de précision. Au pluriel, il marque aussi **un nombre indéterminé** :

*Un homme est là qui vous attend. Il y a des cerises cette année.*

L'article indéfini peut avoir aussi la valeur :

- de l'adjectif indéfini **quelque** : *On le crut pendant un temps ;*  
► de mépris, de respect : *Les critiques d'un Durand ne me troublent pas ;*  
*Écoutez la prière d'une mère.*

■ **L'article indéfini est omis devant** :

- un nom attribut (parfois) : *Elle devint ingénieur ;*  
► un nom construit avec une préposition (parfois) : *Elle est partie en voiture ;*  
*par endroits ;*  
► les phrases impersonnelles : *C'est dommage ;*  
► dans des locutions verbales : *faire grâce ; avoir recours.*

■ **Souvent, l'article n'est pas exprimé** après les prépositions **avec** ou **sans**, en particulier quand il s'agit de noms abstraits :

*Il travaille avec peine. Elles trouvèrent sans difficulté.*

## 4 L'article partitif et ses emplois

■ **L'article partitif est employé devant les noms de choses pour indiquer une quantité indéterminée** :

*Il boit du jus de fruit. Il vend de la soie. Elle mange des confitures.*

**ATTENTION** Le sens partitif est rare dans **des**, qui est généralement un indéfini (pluriel de **un**).

■ **La préposition *de* est employée seule**, au lieu de l'article partitif ou indéfini :

- ▶ après un adverbe de quantité (*trop, peu, beaucoup*, etc.) :  
sauf dans l'expression ***bien des...*** :
- ▶ après un verbe de forme négative :
- ▶ devant un nom pluriel précédé d'un adjectif :

*J'ai **peu de** temps devant moi ;*

*J'ai **trop de** travail ;*

***Bien des** gens disent...* (*des* est ici article partitif) ;

*Elle ne boit pas **de** lait ;*

*Elle nous a servi **de** beaux fruits.*

## 20 LES ADJECTIFS NUMÉRAUX

**Les adjectifs numéraux désignent le nombre ou le rang précis des êtres ou des choses qu'ils déterminent ou qu'ils qualifient.**

■ **Les adjectifs numéraux cardinaux** indiquent un nombre précis : *une ville de trois cent mille habitants.*

**Les adjectifs numéraux ordinaux** indiquent un rang précis dans un ensemble ordonné : *Elle habite au troisième étage.*

### 1 Les formes des adjectifs numéraux

#### ● Les cardinaux

Les adjectifs numéraux cardinaux peuvent être :

- ▶ des mots simples : *un, deux, trois, quatre, cinq, quatorze, quinze, trente, cent, mille*, etc. ;
- ▶ des mots composés, soit par addition : *dix-huit ; vingt et un* ; soit par multiplication : *quatre-vingts ; deux cents*.

L'usage veut que l'on mette un **trait d'union** dans tous les noms de nombres composés inférieurs à **cent** qui ne sont pas liés par la conjonction **et** :

*Vingt-deux* mais *vingt et un, trois cents*.

#### ● Les ordinaux

Les adjectifs numéraux ordinaux sont :

- ▶ des mots formés avec le suffixe **-ième** à partir des cardinaux simples ou composés : *troisième, millième, vingt et unième, trente-deuxième, trois centième* (le suffixe **-ième** ne s'ajoute qu'au dernier des adjectifs composants) ;
- ▶ des mots particuliers : *premier, second*.

**ATTENTION** Les adjectifs numéraux ordinaux jouent le rôle d'adjectifs qualificatifs ; ce ne sont pas des déterminants ; ils sont donc généralement employés avec un article, un démonstratif, un possessif, etc. :

*C'est la première fois que je la vois ; Donne-lui une deuxième chance.*

### 2 L'accord des adjectifs numéraux

#### ● Les cardinaux

Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables :

*trente-quatre lignes ; page cent huit ; deux mille soldats.*

## Exceptions

- **Un** fait **une** au féminin : *vingt et une pages*.
- **Vingt** et **cent** prennent la marque du pluriel quand, multipliés par un autre adjectif numéral, ils forment le deuxième terme d'un adjectif numéral composé : *quatre-vingts* ; *deux cents* ; mais il est d'usage de ne pas mettre de **-s** s'ils sont suivis d'un autre adjectif numéral : *deux cent un*, *quatre-vingt-deux*.

## ● Les ordinaux

**Les adjectifs numéraux ordinaux varient en genre et en nombre** avec le nom auquel ils se rapportent : *les premières pages d'un livre*.

## 3 Emplois particuliers

■ L'adjectif numéral cardinal s'emploie souvent avec le **sens ordinal** (dans ce cas, il reste toujours invariable), pour indiquer :

- le jour, l'heure, l'année : *le quinze janvier mille neuf cent deux à huit heures* (les millésimes sont parfois écrits *mil* : *mil neuf cent*) ;
- le rang d'un souverain, d'un prince : *Charles huit* (on écrit généralement Charles VIII, en chiffres romains), mais on dit : *François premier* (écrit François I<sup>er</sup>) ;
- le numéro d'une maison, d'une page : *au trente, rue Mozart* ; *page quatre-vingt*.

■ L'adjectif numéral cardinal ou ordinal peut indiquer **une grandeur imprecise** : *Attendez deux minutes. C'est la centième fois que je te le dis !*

## 4 Les noms de nombre

■ Les noms de nombre sont :

- des adjectifs numéraux employés comme noms : *Deux et deux font quatre. Je ne répéterai pas le centième de ce qu'il m'a dit* ;
- des noms multiplicatifs employés comme adjectifs qualificatifs : *le simple, le double, le triple* ; *un triple saut, une double page* ;
- des noms formés avec le suffixe **-aine** indiquant une quantité plus ou moins précise : *une vingtaine de badauds* ; *une douzaine d'œufs* ;
- des noms formés avec le suffixe **-ain** indiquant la quantité de vers dans une strophe : *Un sonnet comprend deux quatrains et deux tercets* ;
- des noms indiquant une fraction : *Payez le tiers de vos impôts*.



## 21 LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS

Les adjectifs possessifs indiquent qu'un être ou une chose appartiennent à un être ou à une chose, ou sont en rapport avec cet être ou cette chose. Ils se rapportent à l'être ou à l'objet possédé, avec lequel ils s'accordent :

*Il a vendu sa maison* (= la maison qui lui appartenait, *sa* est féminin comme *maison*).

Les pronoms possessifs représentent un nom, mais ajoutent une idée de possession, de référence à un être ou à une chose :

*Mon devoir d'algèbre est plus difficile que le tien* (le tien = ton devoir).

## 1 Les formes de l'adjectif possessif

Les formes de l'adjectif possessif varient avec le genre et le nombre de l'objet ou de l'être « possédé » et avec la personne du « possesseur » :

*J'apporte mon livre* (1<sup>re</sup> pers.).

*Elles apportent leurs livres* (3<sup>e</sup> pers.).

personne et genre	un possesseur		plusieurs possesseurs	
	un objet ou être	plusieurs objets ou êtres	un objet ou être	plusieurs objets ou êtres
1 <sup>re</sup> pers. masc. fém.	<i>mon livre</i> <i>ma chienne</i>	<i>mes livres</i> <i>mes chiennes</i>	<i>notre livre</i> <i>notre chienne</i>	<i>nos livres</i> <i>nos chiennes</i>
2 <sup>e</sup> pers. masc. fém.	<i>ton livre</i> <i>ta chienne</i>	<i>tes livres</i> <i>tes chiennes</i>	<i>votre livre</i> <i>votre chienne</i>	<i>vos livres</i> <i>vos chiennes</i>
3 <sup>e</sup> pers. masc. fém.	<i>son livre</i> <i>sa chienne</i>	<i>ses livres</i> <i>ses chiennes</i>	<i>leur livre</i> <i>leur chienne</i>	<i>leurs livres</i> <i>leurs chiennes</i>

**ATTENTION** Devant les noms féminins commençant par une voyelle ou un *h-* muet, on emploie les adjectifs **mon, ton, son**, au lieu de *ma, ta, sa* :

*Sa grande fille me renseigne* → **Son** aimable fille me renseigne.

**REMARQUE** Les formes **mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur** s'emploient parfois comme épithètes, ou comme attributs d'un sujet ou d'un complément d'objet :

*Un **mien** cousin est venu me voir ;*

*Cette opinion est **mienn**e ;*

*Ils ont déclaré faire **leurs** ces revendications.*

## 2 Les sens de l'adjectif possessif

■ L'adjectif possessif peut signifier :

- ▶ la possession : *Mes cahiers sont sur mon bureau ;*
- ▶ l'origine : *Mon pays est là-bas près de la mer ;*
- ▶ le sujet de l'action : *Sa faute est de ne pas avouer ;*
- ▶ l'objet de l'action : *À ma vue elle se tait (en me voyant) ;*
- ▶ la répétition, l'habitude : *Elle a raté son train. Prenez-vous votre café ?*
- ▶ l'affection, l'intérêt : *Notre Jean-Claude est tout heureux ;*
- ▶ le mépris, l'ironie : *Cela sent son escroc.*

## 3 Particularités de l'adjectif possessif

■ L'adjectif possessif est remplacé par l'article défini quand il s'agit de noms de parties du corps ou de vêtements et que le possesseur est clairement désigné :

*Elle a levé le bras. Il a mal à la tête. Il le saisit par la ceinture.*

■ Quand le possesseur est le pronom indéfini **on**, l'adjectif possessif est **son, sa, ses**. Lorsque **on** signifie **nous** ou **vous**, l'adjectif possessif est **notre, votre, nos, vos** (style familier) :

*On a le droit d'avoir son opinion. On ne voit plus nos amies.*

■ Quand le possesseur est le pronom indéfini **chacun**, l'adjectif possessif est régulièrement **son, sa, ses**, mais il peut être **leur** ou **leurs** quand **chacun** est précédé d'un nom pluriel :

*Chacun tenait son livre. Les élèves ont chacun son ou leur crayon.*

■ L'adjectif possessif peut être remplacé par le pronom personnel **en** quand le possesseur est un nom de chose et qu'il ne se trouve pas dans la même proposition que l'objet possédé :

*La maison était fermée, mais j'en avais les clefs (les clefs de la maison).*

## 4 Les formes et les fonctions des pronoms possessifs

■ Les pronoms possessifs sont formés à l'aide de l'article défini et d'un adjectif possessif. Ils varient en genre, en nombre et en personne.

	un possesseur		plusieurs possesseurs	
personne et genre	un objet ou être	plusieurs objets ou êtres	un objet ou être	plusieurs objets ou êtres
1 <sup>re</sup> pers. masc. fém.	<i>le mien</i> <i>la mienne</i>	<i>les miens</i> <i>les miennes</i>	<i>le nôtre</i> <i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i> <i>les nôtres</i>
2 <sup>e</sup> pers. masc. fém.	<i>le tien</i> <i>la tienne</i>	<i>les tiens</i> <i>les tiennes</i>	<i>le vôtre</i> <i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i> <i>les vôtres</i>
3 <sup>e</sup> pers. masc. fém.	<i>le sien</i> <i>la sienne</i>	<i>les siens</i> <i>les siennes</i>	<i>le leur</i> <i>la leur</i>	<i>les leurs</i> <i>les leurs</i>

■ Comme tout pronom, **les pronoms possessifs ont les fonctions du nom :**

*Je ne trouve pas ta brosse à dents ; je ne vois que la mienne (= ma brosse à dents).*  
c.o.d. de vois

Les adjectifs démonstratifs, qui sont des déterminants, servent à montrer, à désigner les êtres ou les objets :

*Cette pendule retarde.*

Les pronoms démonstratifs représentent un groupe du nom. Ils le reprennent en le désignant précisément :

*Je voudrais changer d'appartement car celui-ci est trop petit.*

## 1 Les formes des adjectifs démonstratifs

■ Les adjectifs démonstratifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent et qu'ils déterminent : *La foudre a frappé **ce** grand **chêne**.*

Ils sont de forme simple ou de forme renforcée.

► Les formes simples sont :

nombre	masculin	féminin
singulier forme simple	<i><b>ce</b> mur ; <b>ce</b> hérisson</i> (devant consonne et <b>h-</b> aspiré) <i><b>cet</b> arbre ; <b>cet</b> homme</i> (devant voyelle et <b>h-</b> muet)	<i><b>cette</b> ardeur ; <b>cette</b> histoire ; <b>cette</b> honte</i>
pluriel forme simple	<i><b>ces</b> murs ; <b>ces</b> héros</i>	<i><b>ces</b> tables ; <b>ces</b> huîtres</i>

► Les formes renforcées sont construites avec les adverbes de lieu **ci** et **là** placés après le nom auquel ils sont liés par un trait d'union.

– **Ci** marque la proximité : ***cette** voiture-**ci** ; **ce** lieu-**ci** ; **cet** arbre-**ci**.*

– **Là** marque parfois l'éloignement. Il s'emploie souvent comme simple particule de renforcement du démonstratif, sans valeur particulière : ***cet** arbre-**là** ; **ce** livre-**là**.*

**REMARQUE** Employés ensemble, ils peuvent indiquer la distinction entre deux objets : *Je prendrai **ce** bracelet-**ci** et **cette** montre-**là**.*

## 2 Les emplois particuliers des adjectifs démonstratifs

■ Les adjectifs démonstratifs indiquent aussi :

► l'être ou la chose dont on va parler ou dont on vient de parler :

*Il n'avait guère le temps, disait-il. **Cette** réponse ne satisfait personne ;*



## Les adjectifs et pronoms démonstratifs

- ▶ le temps où l'on vit ou les circonstances présentes :  
*Cette année, l'hiver a été rude. J'ai été malade ce mois-ci ;*
- ▶ le mépris (emploi péjoratif) : *Que me veut cet individu ?*
- ▶ l'admiration (emploi laudatif) :  
*Mon père, ce héros au sourire si doux...* (Victor Hugo) ;
- ▶ l'étonnement ou l'indignation :  
*Tu me demandes si j'accepte ? Cette question !*

### 3 Les formes des pronoms démonstratifs

■ Les pronoms démonstratifs sont de forme simple ou renforcée par les adverbes **-ci** et **-là**, comme les adjectifs démonstratifs.

La **forme élidée c'** s'emploie surtout devant les formes du verbe *être* commençant par une voyelle.

nombre	masculin	féminin	neutre
singulier simple	<i>celui</i>	<i>celle</i>	<i>ce/c'</i>
singulier renforcé	<i>celui-ci ; celui-là</i>	<i>celle-ci ; celle-là</i>	<i>ceci ; cela ; ça</i>
pluriel simple	<i>ceux</i>	<i>celles</i>	
pluriel renforcé	<i>ceux-ci ; ceux-là</i>	<i>celles-ci ; celles-là</i>	

#### REMARQUES

1. Comme pour les adjectifs, les **formes renforcées** servent à indiquer la proximité (**-ci**) ou l'éloignement (**-là**), ou à distinguer deux objets ou deux personnes : *Choisissez une cravate : celle-ci est fort jolie ; celle-là est plus simple.*
2. Les **pronoms démonstratifs neutres** désignent une chose, une idée, une qualité. Ils peuvent représenter une proposition ou un adjectif : *Je partirai la semaine prochaine pour Zurich ; cela est décidé depuis longtemps.*
3. La forme **ça** appartient à la langue familière.

### 4 Les emplois particuliers des pronoms démonstratifs

■ Les formes simples **celui**, **celle**, **ceux** et **celles** ne s'emploient pas seules ; elles doivent être accompagnées d'un nom complément ou d'un pronom relatif :

*Il a dépensé toutes ses économies et celles de son ami.*  
*Elle a remercié ceux qui lui avaient rendu service.*

■ **Les formes renforcées et le pronom neutre *ce*** peuvent s'employer seuls, sans complément ni relatif :

*Prenez donc celui-ci !      Ce serait un scandale.      Sur ce, je vous quitte.*

## ● Le pronom neutre *ce*

► Le pronom neutre *ce* s'emploie comme sujet du verbe *être* ou comme antécédent du relatif :

*Il pleut, c'est bon pour les plantes.      C'est ce que je voulais vous dire.*

**ATTENTION** Il ne faut pas confondre *ce* antécédent du relatif avec *ce que* introduisant une interrogative indirecte :

*Dis-moi ce que tu veux.* (= Que veux-tu ? Dis-le moi.)

► Le pronom neutre *ce* forme avec le verbe *être* une locution démonstrative dans laquelle le verbe peut s'accorder en nombre avec le sujet réel (*ce* étant sujet apparent) :

*Ce sont* ou *c'est des faux billets. Ce sont eux* ou *c'est eux.*

L'accord au pluriel est plus fréquent dans la langue écrite ou dans la langue parlée surveillée que dans la langue familière.

**ATTENTION** Il faut distinguer *ce* sujet apparent de *ce* sujet réel :

*C'est bien la route.*

↓ sujet réel	↑ attribut du sujet c'
--------------------	------------------------------

*C'est un plaisir de l'entendre* : c', sujet apparent ; *entendre*, sujet réel  
(= l'entendre est un plaisir).

► La locution *c'est* suivie d'une des formes du pronom relatif ou de la conjonction *que* sert à former les gallicismes *c'est... qui*, *c'est... que*, qui permettent de mettre en relief en tête de phrase un mot ou un groupe de mots :

*C'est Jeanne qui a gagné ; C'est (ou ce sont) elles qui se trompent ;*

*C'est sérieusement que je vous le propose ;*

*C'est parce que j'étais dans mon tort que je n'ai rien répondu.*

## 5 Les fonctions du pronom démonstratif

■ Comme tout pronom, le pronom démonstratif a toutes les fonctions du nom :

► sujet : *Celui qui donnera un renseignement sur le disparu sera récompensé*  
(*celui* : sujet de *sera récompensé*) ;

## Les adjectifs et pronoms démonstratifs

- ▶ attribut : *Ses sentiments n'étaient pas **ceux** d'un ingrat* (ceux : attribut du sujet *sentiments*) ;
- ▶ complément d'objet direct : *Elle regarda longuement **celui** qui s'avance* (*celui* : complément d'objet direct de *regarda*) ;
- ▶ complément d'objet indirect et complément d'attribution : *Je laisse ce soin à **celles** qui suivront* (*celles* : complément d'attribution de *laisse*) ;
- ▶ complément circonstanciel et complément d'agent : *J'ai été retenu par **celui** dont je t'avais parlé* (*celui* : complément d'agent de *ai été retenu*) ;
- ▶ complément du nom : *J'ignore la cause de tout **ceci*** (*ceci* : complément du nom *cause*) ;
- ▶ complément de l'adjectif : *Ce malheur est-il comparable à **celui** qu'a provoqué l'inondation ?* (*celui* : complément de l'adjectif *comparable*).

Le pronom personnel désigne celui, celle, ceux ou celles qui parlent (1<sup>re</sup> personne : *Je reçois*), à qui l'on parle (2<sup>e</sup> personne : *Vous recevez*) ; celui, celle, ceux, celles ou ce dont on parle (3<sup>e</sup> personne : *Elle reçoit, ils reçoivent*).

## 1 Le genre des pronoms personnels

Les pronoms personnels peuvent être du **masculin** ou du **féminin**, comme les noms qu'ils représentent ; mais **seule la 3<sup>e</sup> personne a des formes différentes au masculin et au féminin** :

*Il répond* (masculin) → *Elle répond* (féminin) ;

*Je suis surpris* (masculin) → *Je suis surprise* (féminin).

### REMARQUE

1. Le pronom de la 3<sup>e</sup> personne peut remplacer un nom déjà exprimé :  
*Le voyageur ouvrit son portefeuille, il chercha quelques instants et tendit son ticket* (il représente le voyageur).
2. Le pronom de la 3<sup>e</sup> personne peut être du genre neutre quand il remplace un adjectif ou toute une proposition :  
*Êtes-vous courageux ? Je le suis* (le représente *courageux* : le est neutre) ;  
*Il est nécessaire que vous partiez* (il remplace *que vous partiez* : il est neutre).

## 2 Les formes du pronom personnel

Les formes du pronom personnel, variables en genre et en nombre, peuvent être **inaccentuées** (on dit aussi **atones**) quand elles représentent simplement la personne et qu'elles font corps avec le verbe :

*Je ne discuterai pas* (Je : inaccentué).

Les pronoms personnels sont **accentués** (ou **toniques**) quand ils servent à mettre en évidence la personne :

*Moi, je ne discuterai pas* (Moi : accentué).

### REMARQUE

Le pronom personnel accentué peut être renforcé par **même** :  
*Toi-même, tu t'y refuserais.*



## Les pronoms personnels : généralités

personne	singulier		pluriel	
	atones, ou inaccentués	toniques, ou accentués	atones, ou inaccentués	toniques, ou accentués
1 <sup>re</sup> personne	<i>je, me</i>	<i>moi</i>	<i>nous</i>	<i>nous</i>
2 <sup>e</sup> personne	<i>tu, te</i>	<i>toi</i>	<i>vous</i>	<i>vous</i>
3 <sup>e</sup> personne	<i>il, elle le, la, lui, en, y</i>	<i>lui, elle</i>	<i>ils, elles les, leur, en, y</i>	<i>eux, elles</i>
réfléchi (voir paragraphe 5)	<i>se</i>	<i>soi</i>	<i>se</i>	

**ATTENTION** Le pronom personnel peut présenter des **formes élidées** : *l', m', t', j'* pour *le, la, me, te, je* devant la voyelle ou l'*h*- muet du mot suivant :

*Tu t'ennuies. Il m'appelle. J'habite Bruxelles.*

### 3 Les pronoms neutres *il* et *le*

■ Le pronom neutre *il* introduit un verbe impersonnel ou annonce le sujet réel d'un verbe dont *il* est le sujet apparent :

*Il pleut.*

verbe  
impersonnel

*Il vous arrivera malheur.*

sujet  
apparent

sujet  
réel

■ Le pronom neutre *le* (au sens de *cela*) renvoie à un adjectif masculin ou féminin, singulier ou pluriel, ou à une proposition qui précède :

*Êtes-vous satisfaite ? Je le suis* (= Je suis satisfaite) ;

*Courageux, ils le sont* (= Ils sont courageux) ;

*Elle est plus intelligente que tu ne le penses* (= que tu ne penses qu'elle est intelligente).

### 4 Emplois particuliers de *nous* et *vous*

■ *Nous* s'emploie pour *je* dans le style officiel, afin de donner plus d'autorité à ce qui est dit ; c'est ce qu'on appelle le « nous de majesté » :

*Nous, maire, ordonnons qu'à dater du...*

- **Nous** s'emploie à la place de *tu* pour indiquer l'affection, l'intérêt que l'on porte à la personne ; c'est le « nous de sympathie » :

*Avons-nous bien dormi, mon garçon ?*

- **Vous** s'emploie au lieu de *tu* pour marquer la déférence ; c'est le « vous de politesse ». **Tu** indique la familiarité :

*Vous disiez, Monsieur ?* (vous de politesse) ; *Tu m'ennuies !* (tu de familiarité).

**ATTENTION** Dans les cas ici mentionnés, **si un adjectif ou un participe se rapporte au pronom pluriel désignant une seule personne, il s'accorde au singulier et au genre de la personne** en question :

- nous de majesté : *Nous, président... sommes saisi d'une demande de...*
- nous de sympathie : *Sommes-nous bien rétablie, Anne ?*
- vous de politesse : *Vous êtes bien pressée, Jeanne !*

## 5 Le pronom personnel réfléchi

- Le pronom personnel existe à la forme **réfléchie** ; il s'emploie uniquement comme complément et il représente le sujet qui fait l'action sur lui-même :

*Je me lave. Elle se lave. Nous nous lavons. Elles se lavent.*

- Il n'a de formes particulières qu'à la 3<sup>e</sup> personne (**se, soi**) ; aux autres personnes, il a la forme du pronom complément :

*Il se lave. Elle se lave. Tu te laves. Vous vous lavez.*

- Le pronom réfléchi **soi** s'emploie surtout pour renvoyer à un sujet indéterminé (**personne, chacun, on, celui, qui, plus d'un**, etc.) :

*Chacun pense à soi, avant de penser aux autres.*

## 6 Le pronom personnel en

- **En**, pronom personnel invariable, équivaut à **de lui, d'elle, d'eux, de cela** (neutre) et peut avoir les fonctions suivantes :

- complément de nom : *La vivacité de son esprit est grande ; elle nous en cache parfois la profondeur : en*, complément du nom *profondeur* (la profondeur de son esprit) ;

## Les pronoms personnels : généralités

- complément de l'adjectif : *Elle a réussi et elle **en** est fière* : **en**, complément de l'adjectif *fière* (fière de cette réussite) ;
- complément d'objet direct : *Avez-vous envoyé des lettres ? Je n'**en** ai pas reçu* : **en**, C.O.D. de *ai reçu* (je n'ai pas reçu de lettres) ;
- complément d'objet indirect : *Vous m'avez rendu service et je m'**en** souviendrai* : **en**, C.O.I. de *souviendrai* (je me souviendrai de cela) ;
- complément circonstanciel de cause : *Elle a eu la grippe ; elle **en** est restée très affaiblie* : **en**, C.C. de cause de *affaiblie* (affaiblie à cause de cette grippe) ;
- complément circonstanciel de moyen : *Il prit une pierre et l'**en** frappa* : **en**, C.C. de moyen de *frappa* (il le frappa avec cette pierre).

■ Le pronom **en** est surtout employé pour remplacer les noms de choses. Pour désigner des êtres animés, on emploie de préférence le pronom personnel variable : **lui, elle, eux, elles**, etc. :

*Avez-vous lu son livre ? Il est facile de s'**en** souvenir.*

*L'avez-vous connu ? Il est facile de se souvenir **de lui**.*

**ATTENTION** **En** peut être adverbe de lieu (**de là**) ou préposition (= **dans**) :

*Êtes-vous allés chez elle ? J' **en** viens.*

adverbe  
de lieu

*Je vais **en** ville.*

préposition

### 7 Le pronom personnel **y**

■ Le pronom personnel invariable **y** a le sens de *à cette personne-là, à cette chose-là, à cela* (neutre). Il renvoie le plus souvent à une idée ou à une chose et peut avoir les fonctions suivantes :

- complément d'objet indirect de personne : *L'avez-vous pris comme ami ? Pour moi, je ne m'**y** fierais pas* : **y**, C.O.I. de *fierais* (je ne me fierais pas à lui) ;
- complément d'objet indirect de chose : *Penses-tu à ce que je t'ai dit ? J'**y** pense* : **y**, C.O.I. de *pense* (je pense à cela).

**ATTENTION** **Y** peut être aussi un adverbe de lieu (au sens de *là*) :

*Connaissez-vous le **Portugal** ? J'**y** suis allé cet été.*



# 1 Les fonctions des pronoms personnels

■ Les pronoms personnels peuvent avoir les fonctions du nom. Seules les formes accentuées peuvent être attribut.

fonctions	formes inaccentuées	formes accentuées
sujet	<i>Je comprends son émotion. Tu ne m'as rien dit. Il n'a pas entendu. Elle n'est pas venue. Ils sont partis.</i>	<i>Moi, j'agirai autrement. Toi, tu as oublié. Lui, il n'en a rien su. Elle, elle ne m'a pas vu. Eux, ils ne t'ont pas cru.</i>
attribut		<i>C'est moi qui lui ai parlé. C'est elle qui est venue.</i>
complément d'objet direct	<i>Je t'estime beaucoup. Je le crois sur parole. Elle vous appelait.</i>	<i>Elle t'a invité, toi. Je le crois, lui. Félicitez-vous.</i>
complément d'objet indirect	<i>Il lui en a beaucoup voulu.</i>	<i>À elle, tu as toujours obéi.</i>
complément circonstanciel	<i>Elle n'en dort plus.</i>	<i>Je suis arrivé après eux.</i>

# 2 Place du pronom personnel sujet

Le pronom personnel sujet est en général placé immédiatement avant le verbe. Il ne peut en être séparé que par les pronoms compléments ou la première partie de la négation :

*Je le connais de longue date. Je n'y suis pas allé.*

■ Le pronom personnel sujet accentué peut être placé après le verbe :

*Je saurai lui répondre, moi (moi, sujet de saurai, comme je).*

■ Le pronom personnel sujet non accentué est placé après le verbe ou entre l'auxiliaire et le participe aux temps composés dans trois cas :

► dans les phrases interrogatives ou exclamatives : *Que lui avez-vous dit ? Puisse-t-elle guérir vite !*

► dans les propositions incises (ou intercalées) : *Ce n'est pas ta faute, dis-tu (dis-tu, proposition incise) ;*



► dans les propositions commençant par **du moins, peut-être, au moins, en vain, aussi, à peine, ainsi**, etc. : **Peut-être** trouverez-vous un appui. **À peine** avait-il terminé que je partis.

### 3 Place du pronom personnel complément

■ Le pronom personnel complément non accentué est placé avant le verbe, sauf à la forme affirmative de l'impératif :

Elle **le** considéra longuement. Je ne **l'ai** pas vu.

Ne **le** prenez pas, mais **Prenez-le**.

■ Le pronom personnel complément accentué est placé après le verbe :

Il me **plaît**, à **moi**, d'agir ainsi. **Envoyez-moi** le paquet par la poste.

■ Quand plusieurs pronoms sont compléments d'un même verbe, le complément indirect est placé le plus près du verbe :

Nous **le lui** avons répété cent fois (le, complément direct ; lui, complément indirect).

C'est l'inverse à l'impératif : **Donnez-le-lui**.

### 4 Répétition du pronom personnel

#### ● Pronom personnel sujet

► Le pronom personnel sujet est normalement répété devant chaque verbe :

**Elle** écouta en silence, puis **elle** réfléchit quelques instants.

► Cette répétition n'est pas obligatoire lorsque les verbes sont juxtaposés ou bien coordonnés par les conjonctions **et, ou, mais** :

**Elle** agissait sans réflexion **et** s'étonnait de ses mésaventures.

**ATTENTION** Cette répétition n'a jamais lieu quand les verbes sont liés par la conjonction **ni** : **Il ne le saluait ni ne lui parlait jamais.**

#### ● Le pronom personnel complément

► Le pronom complément est en général répété devant chaque verbe :

Elle **me** comprend et **m'**approuve.

► Il est toujours répété quand les deux pronoms ont une fonction différente :

*Il **me** voit et **me** tend la main.*

► Le pronom personnel complément n'est pas répété aux temps composés des verbes quand l'auxiliaire lui-même n'est pas répété, mais à condition que ce pronom complément ait même fonction :

*Elle **m'**a compris et **m'**a approuvé → Elle **m'**a compris et approuvé :* un seul pronom et un seul auxiliaire.  
C.O.D. C.O.D.  
de a compris de a approuvé

*Il **m'a** vu et **m'a** tendu la main :* *m'*, C.O.D. de *a vu*, et *m'*, complément d'attribution de *a tendu*, ont des fonctions différentes ; ils sont donc répétés.

## 5 Reprise d'un nom ou d'un pronom par un pronom personnel

■ Le nom ou le pronom sujet ou complément peut être mis en relief en tête de phrase. Dans ce cas, il est repris près du verbe par un pronom complément ou sujet :

***Jeanne**, nous l'aimons beaucoup.*

***Toi**, je te connais bien. **Lui**, il est malin.*

■ Le nom sujet peut être placé après le verbe dans les constructions impersonnelles. Dans ce cas, **il est annoncé par un pronom avant le verbe** :

***Il** manque deux **cartes** (Il annonce cartes ; il, sujet apparent ; cartes, sujet réel de manque).*

## 6 Le pronom personnel explétif

■ Le pronom complément de la 1<sup>re</sup> ou de la 2<sup>e</sup> personne peut s'employer sans avoir de valeur grammaticale, pour souligner l'intérêt pris à l'action par celui qui parle ou pour solliciter l'attention des interlocuteurs :

*Regardez-**moi** ce spectacle !*

*On **vous** le fit tourner en l'air et maintes fois retomber sur le drap tendu.*

■ Le pronom personnel figure, sans valeur grammaticale, dans **diverses locutions** :

*Il s'**en** est pris à moi. Bravo, vous l'emportez !*

## 1 Le rôle du pronom relatif

Il régnait un silence dont chacun finissait par s'inquiéter.

antécédent      pronom relatif

**REMARQUE** L'antécédent peut ne pas être exprimé (dans les proverbes, en particulier) ; le pronom relatif a alors un sens indéfini : *Qui dort dîne* (= celui qui dort...). S'il était exprimé, le sujet de *dîne* serait *celui*, antécédent de *qui*.

## 2 Formes et fonctions des pronoms relatifs

As-tu vu l'importance de **ce** à **quoi** tu t'engages ? *quoi*, pronom relatif, est du neutre singulier comme son antécédent, le pronom démonstratif neutre *ce*.

**2. Que** s'élide en **qu'** devant une voyelle et un **h-** muet.



pronoms relatifs	masculin	féminin	neutre
formes simples	qui que  dont où	qui que  dont où	qui que quoi dont où
formes composées	lequel, lesquels duquel, desquels auquel, auxquels	laquelle, lesquelles de laquelle, desquelles à laquelle, auxquelles	

- **Le pronom relatif a toutes les fonctions d'un nom** dans la proposition relative qu'il introduit :

*Il s'avavançait sur la **couche** de glace **qui** s'était formée sur l'étang.*

antécédent  
de qui

pronom relatif  
sujet de s'était formée

## 3 Place du relatif

- **Le pronom relatif, précédé ou non d'une préposition, est placé en tête de la proposition relative et immédiatement après son antécédent :**

*Elle revoyait en rêve cette **maison dont** elle connaissait chaque pierre.*

- **Il est séparé de son antécédent** lorsque celui-ci est suivi d'un adjectif, d'un complément du nom, lorsqu'il s'agit d'un pronom personnel atone (non accentué), ou lorsqu'il est complément d'un nom lui-même complément indirect :

*Je **la** vis **qui** ramassait un petit bout de ficelle.*

*Il aimait la **musique**, à l'étude de **laquelle** il se consacrait.*

- Dans la langue littéraire, l'écrivain sépare parfois l'antécédent du relatif :

*Alors l'**arbre** s'écroula, **que** la foudre avait frappé.*

## 4 Répétition du pronom relatif

- **Le pronom relatif est répété** lorsque plusieurs propositions relatives sont coordonnées ou juxtaposées et que la fonction du relatif n'est pas la même ou lorsque ces propositions sont longues :



## Les pronoms et adjectifs relatifs : généralités

Je vous conseille de lire ce **livre que** j'ai acheté la semaine dernière et **dont** j'aime beaucoup le sujet : *que* est C.O.D. de *ai acheté* ; *dont* est complément du nom *sujet*.

**REMARQUE** Le pronom relatif peut ne pas être répété quand les propositions sont courtes et qu'il a même fonction :

*Le paysan qui me servait de guide et ne me parlait guère me montra du doigt le village* (= qui me servait de guide et qui ne me parlait guère : *qui* est à chaque fois sujet).

### 5 Les relatifs indéfinis

■ Les pronoms relatifs indéfinis sont : **quiconque, quel que, qui que ce soit qui, quoi que** (en deux mots) ; ils sont employés sans antécédent, avec le sens de *tout homme qui, toute chose que*, etc. :

*Quiconque cherchera trouvera ;*

*Quoi que vous disiez, je m'en tiendrai à ma première idée ;*

*Qui que ce soit qui vienne, dites que je suis occupé.*

#### REMARQUES

1. **Quiconque** s'emploie parfois comme pronom indéfini au sens de *n'importe qui* : *Défense à quiconque de pénétrer.*

2. **Quel que** est un adjectif relatif indéfini, où **quel** est variable et s'accorde avec le sujet du verbe ; il introduit alors une proposition de concession au subjonctif :

*Quelle que soit votre appréhension, vous ne pouvez éviter cette rencontre ;*

*Quelles qu'aient été vos erreurs passées, je vous excuse.*

Placé immédiatement devant le verbe *être*, **quel que** s'écrit en deux mots.

### 6 Les adjectifs relatifs

■ L'adjectif relatif, qui a la même forme que le pronom relatif **lequel**, est d'un emploi rare, restreint à la langue judiciaire ou à l'expression **auquel cas**. Il s'accorde toujours en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte :

*Après avoir entendu les témoins, lesquels témoins ont déclaré...*

*S'il pleuvait ce soir, auquel cas je ne pourrais pas venir,...*

## 1 Qui

■ **Qui** peut être du masculin, du féminin ou du neutre, du singulier ou du pluriel et avoir les fonctions suivantes dans la proposition relative :

- **sujet** : *Je fais ce **qui** me plaît* : *qui*, pronom relatif, neutre singulier, est sujet de *plaît* ;  
*C'est un tyran pour tous les gens **qui** l'entourent* : *qui*, pronom relatif, masculin pluriel, est sujet de *entourent* ;
- **complément du nom** : *C'est un homme à la parole de **qui** on peut se fier* : *qui*, pronom relatif, masculin singulier, complément du nom *parole* ;
- **complément d'objet indirect** : *Connaissez-vous la personne de **qui** je parlais ?* : *qui*, pronom relatif, féminin singulier, est complément d'objet indirect de *parlais* ;
- **complément circonstanciel** : *Cet ami pour **qui** j'ai reporté mon voyage m'a fait faux bond* : *qui*, pronom relatif, masculin singulier, est complément circonstanciel d'intérêt de *ai reporté*.

**ATTENTION** **Qui**, complément, n'admet comme antécédent qu'un nom de personne ou de chose personnifiée.

## 2 Que

■ **Que** peut être du masculin, du féminin ou du neutre, du singulier ou du pluriel et avoir les fonctions suivantes dans la proposition relative :

- **attribut du sujet** : *La rusée **qu'**elle est a deviné* : *que*, pronom relatif, féminin singulier, est attribut de *elle* ;
- **complément d'objet direct** : *Elle saisit la main **que** je lui tendais* : *que*, pronom relatif, féminin singulier, est complément d'objet direct de *tendais* ;
- **complément circonstanciel de temps** : *Du temps **que** nous étions étudiants...* : *que*, pronom relatif, masculin singulier, est complément circonstanciel de temps de *étions*.

## 3 Quoi

■ **Quoi** est du neutre singulier (antécédents : *rien*, *ce*, *cela*) et peut avoir dans la proposition relative les fonctions suivantes :

- **complément d'objet indirect ou complément circonstanciel** : *Voilà, précisément, ce à **quoi** je réfléchissais* : *quoi*, pronom relatif, neutre singulier, complément d'objet indirect de *réfléchissais* ;

## Pronoms relatifs : emplois particuliers

► **complément de l'adjectif** : *Il n'est rien à **quoi** je ne sois prête* : *quoi*, pronom relatif, neutre singulier, est complément de l'adjectif *prête*.

**REMARQUE** *Quoi* s'emploie sans antécédent dans diverses expressions : *grâce à quoi, sans quoi, moyennant quoi, c'est à quoi*.

### 4 Dont

■ **Dont** est du masculin, du féminin ou du neutre, du singulier ou du pluriel et a dans la proposition relative les fonctions suivantes :

► **complément du nom** : *Elle raconta la scène **dont** elle avait été le témoin* : *dont*, pronom relatif, féminin singulier, est complément du nom *témoin* ;

**ATTENTION** **Dont** ne peut pas, en règle générale, être complément d'un nom introduit par une préposition.

► **complément de l'adjectif** : *Je vous donne un travail **dont** vous me semblez capable* : *dont*, pronom relatif, masculin singulier, est complément de l'adjectif *capable* ;

► **complément d'agent** : *Elle s'adressa aux amis **dont** elle était entourée* : *dont*, pronom relatif, masculin pluriel, est complément d'agent de *était entourée* ;

► **complément circonstanciel de cause** : *C'est une maladie **dont** on ne meurt plus aujourd'hui* : *dont*, pronom relatif, féminin singulier, est complément circonstanciel de cause de *meurt* ;

► **complément circonstanciel de lieu** (origine) : *La famille **dont** je descends est originaire du Maine* : *dont*, pronom relatif, féminin singulier, est complément circonstanciel de lieu de *descends* ;

► **complément circonstanciel de moyen ou de manière** : *Il se saisit d'une pierre **dont** il le frappa* : *dont*, pronom relatif, féminin singulier, est complément circonstanciel de moyen de *frappa* ;

► **complément d'objet indirect** : *C'est une aventure **dont** elle se souvient fort bien* : *dont*, pronom relatif, féminin singulier, complément d'objet indirect de *se souvient*.

### 5 Où

■ **Où** ne peut s'appliquer qu'aux choses ; il remplace le pronom relatif **lequel** précédé d'une préposition et peut avoir dans la proposition relative les fonctions suivantes :



► **complément circonstanciel de lieu** : *Le village où (= dans lequel) il s'est retiré se trouve loin de l'autoroute* : où, pronom relatif, masculin singulier, est complément circonstanciel de lieu de s'est retiré ;

► **complément circonstanciel de temps** : *Il a fait très froid la semaine où (= pendant laquelle) vous êtes partis* : où, pronom relatif, féminin singulier, est complément circonstanciel de temps de êtes partis.

**REMARQUE** D'où s'emploie sans antécédent, au sens de *de quoi*, dans des formules conclusives : *D'où je déduis que...*

## 6 Lequel

■ **Lequel** et les autres formes composées (*auquel, duquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles*) s'emploient :

► quand l'antécédent est un nom de chose et que le relatif est précédé d'une préposition :

*La persévérance avec laquelle elle a travaillé ne nous a pas étonnés ;*

► à la place de **que** ou de **qui** lorsqu'une équivoque est possible :

*Je connaissais fort bien le fils de sa voisine, lequel avait les mêmes goûts* : « qui avait les mêmes goûts » serait ambigu car *qui* pourrait remplacer  *fils* ou *voisine* ;

► à la place de **dont**, complément d'un nom lui-même complément indirect :

*Prenez soin de ces dossiers, de la perte desquels vous auriez à répondre.*



## 27 LES PRONOMS ET ADJECTIFS INTERROGATIFS

Les pronoms interrogatifs invitent l'interlocuteur à désigner l'être ou la chose sur laquelle porte l'interrogation :

*Qui as-tu rencontré ? De quoi parlez-vous ?*

L'adjectif interrogatif, lui, invite à indiquer la qualité de l'être ou de la chose sur lesquels porte la question.

- L'interrogation peut être **directe** ; la phrase se termine alors par un point d'interrogation :

*À qui faut-il adresser cette réclamation ?* (qui, pronom interrogatif en construction directe).

- L'interrogation peut être **indirecte** ; la phrase qui la contient dépend alors d'un verbe comme **demander, savoir**, etc. et ne comporte pas de point d'interrogation :

*Je demande à qui il faut adresser cette réclamation* (qui, pronom interrogatif en construction indirecte).

### 1 Les formes des pronoms interrogatifs

- Le pronom interrogatif a des **formes normales** et des **formes d'insistance**. Ces formes varient avec le nombre (singulier et pluriel) et avec le genre : masculin, féminin ou neutre (désignant des choses vagues ou des idées).

	formes normales			formes d'insistance	
	masculin	féminin	neutre	personnes	choses
<b>formes sing.</b> <b>simples</b>	<i>qui ?</i>	<i>qui ?</i>	<i>quoi ? que ? ce qui, ce que (interrogation indirecte)</i>	<i>qui est-ce qui ? qui est-ce que ? lequel est-ce qui ?</i>	<i>qui est-ce qui ? qu'est-ce que ? de quoi est-ce que ? (etc.)</i>
<i>plur.</i>	<i>qui ? (rare)</i>	—			
<b>formes sing.</b> <b>composées</b>	<i>lequel</i>	<i>laquelle</i>	—	—	—
<i>plur.</i>	<i>duquel auquel lesquels desquels auxquels</i>	<i>de laquelle à laquelle lesquelles desquelles auxquelles</i>			

## REMARQUES

1. Les formes d'insistance sont devenues dans la langue parlée les formes habituelles de l'interrogation directe.
2. **Que** s'élide en **qu'** devant une voyelle ou un **h-** muet.

## 2 Emplois et fonctions des pronoms interrogatifs

### ● Qui

Le pronom **qui** interroge sur une personne et garde cette forme dans l'interrogation directe ou indirecte ; il peut avoir les fonctions suivantes :

	interrogation directe	interrogation indirecte
<b>sujet</b> <b>attribut</b> <b>C.O.D.</b> <b>C.O.I.</b> <b>compl. du nom</b> <b>compl. de l'adjectif</b> <b>compl. d'agent</b> <b>compl. d'attribution</b> <b>C.C.</b>	<i>Qui frappe à la porte ?</i> <i>Qui êtes-vous ?</i> <i>Qui verra-t-on à la fête ?</i> <i>À qui doit-on s'adresser ?</i> <i>De qui a-t-on pris l'avis ?</i> <i>De qui est-il jaloux ?</i> <i>Par qui fut-elle nommée ?</i> <i>À qui donne-t-on le prix ?</i> <i>Avec qui vient-elle ?</i>	<i>Je demande qui frappe à la porte.</i> <i>Je demande qui vous êtes.</i> <i>Je demande qui l'on verra.</i> <i>Je demande à qui l'on doit s'adresser.</i> <i>Je demande de qui l'on a pris l'avis.</i> <i>Je demande de qui il est jaloux.</i> <i>Je demande par qui elle fut nommée.</i> <i>Je ne sais à qui on donne le prix.</i> <i>Je ne sais avec qui elle vient.</i>

### ● Que

Le pronom **que** interroge sur une personne, une chose, une idée ; il devient **ce qui**, **ce que** dans l'interrogation indirecte et peut avoir les fonctions suivantes :

	interrogation directe	interrogation indirecte
<b>sujet</b> <b>attribut</b> <b>C.O.D.</b> <b>C.C. de prix</b>	<i>Que se passe-t-il ?</i> <i>Qu'est-il devenu ?</i> <i>Que désirez-vous ?</i> <i>Que coûte ce livre ?</i>	<i>Je demande ce qui se passe.</i> <i>Je me demande ce qu'il est devenu.</i> <i>Je demande ce que vous désirez.</i> <i>Je demande ce que coûte ce livre.</i>

### ● Quoi

Le pronom **quoi** interroge sur une chose ou une idée ; il devient **ce que**, **quoi** dans l'interrogation indirecte et peut avoir les fonctions suivantes :

# Les pronoms et adjectifs interrogatifs

	interrogation directe	interrogation indirecte
sujet	<i>Quoi de nouveau ?</i>	<i>Je demande <b>ce qu'</b>il y a de nouveau.</i>
C.O.D.	<i>Quoi répondre ?</i>	<i>Je ne sais <b>quoi</b> répondre.</i>
C.O.I.	<i>À <b>quoi</b> cela peut-il servir ?</i>	<i>Je ne sais à <b>quoi</b> cela peut servir.</i>
compl. d'agent	<i>Par <b>quoi</b> est-elle émue ?</i>	<i>Je ne sais par <b>quoi</b> elle est émue.</i>
compl. d'attribution	<i>À <b>quoi</b> doit-il son échec ?</i>	<i>Je ne sais à <b>quoi</b> il doit son échec.</i>
C.C.	<i>Sur <b>quoi</b> avez-vous parlé ?</i>	<i>Je ne sais sur <b>quoi</b> il a parlé.</i>

## ● Lequel

Le pronom **lequel** invite à désigner un être ou une chose ; il garde la même forme dans l'interrogation directe ou indirecte et peut avoir les fonctions suivantes.

	interrogation directe	interrogation indirecte
sujet	<i><b>Lequel</b> d'entre vous désire me parler ?</i>	<i>Je ne sais <b>lequel</b> d'entre vous désire me parler.</i>
C.O.D.	<i><b>Lequel</b> de ces deux livres préfères-tu ?</i>	<i>Je ne sais <b>lequel</b> de ces deux livres tu préfères.</i>
C.O.I.	<i><b>Auquel</b> des deux songez-vous ?</i>	<i>Je ne sais <b>auquel</b> des deux vous songez.</i>
compl. de nom	<i><b>Duquel</b> de ces fruits préférez-vous le parfum ?</i>	<i>Je vous demande <b>duquel</b> de ces fruits vous préférez le parfum.</i>
compl. de l'adjectif	<i><b>Auquel</b> de ces emplois paraît-elle le plus apte ?</i>	<i>Je vous demande <b>auquel</b> de ces emplois elle paraît le plus apte.</i>
compl. d'agent	<i>Par <b>lequel</b> des deux avez-vous été accompagnée ?</i>	<i>Je ne sais par <b>lequel</b> des deux vous avez été accompagnée.</i>
compl. d'attribution	<i><b>Auquel</b> des deux avez-vous donné ce livre ?</i>	<i>Je ne sais <b>auquel</b> des deux vous avez donné ce livre.</i>

## ③ Les formes de l'adjectif interrogatif et exclamatif

■ **L'adjectif interrogatif** a la forme **quel** au masculin et **quelle** au féminin (pluriel : **quels** et **quelles**). Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte et qu'il précède :

*De **quelle** province êtes-vous originaire ?*

■ **Quel** s'emploie comme épithète ou comme attribut :

***Quel** jour viendrez-vous ?*

***Quel** est cet arbre ?*

**REMARQUE** L'adjectif interrogatif peut aussi être employé comme **adjectif exclamatif** exprimant l'admiration, la surprise, l'indignation, etc. :

***Quel** beau fruit !*

***Quelle** fut sa surprise !*



Les pronoms indéfinis indiquent un être, une chose ou une idée, de manière vague et indéterminée.

Les adjectifs indéfinis précèdent un nom pour exprimer une idée imprécise de quantité, de qualité, de ressemblance ou de différence.

## 1 Les formes des pronoms indéfinis

Les pronoms indéfinis peuvent être du **masculin**, du **féminin** ou du **neutre** :

*Quelqu'un a sonné à la grille du jardin* : quelqu'un, masculin ;

*Aucune d'entre elles n'avait osé intervenir* : aucune, féminin ;

*Elle n'en a rien su* : rien, neutre.

masculin	féminin	neutre
<i>aucun, nul, personne n'importe qui, je ne sais qui certains, plus d'un, plusieurs l'un, l'autre, les uns, les autres, un autre, d'autres, autrui on, quelqu'un, quelques-uns chacun tel, tels, le même, les mêmes tout, tous quiconque</i>	<i>aucune, nulle n'importe qui, je ne sais qui certaines, plus d'une, plusieurs l'une, l'autre, les unes, les autres, une autre, d'autres on, quelqu'une, quelques-unes chacune telle, telles, la même, les mêmes toute, toutes</i>	<i>rien n'importe quoi, je ne sais quoi   quelque chose  tout</i>

## 2 Les fonctions des pronoms indéfinis

Les pronoms indéfinis peuvent avoir presque toutes les fonctions qu'ont les noms :

► **sujet** : *Nul ne l'avait vue* : nul, pronom indéfini, masculin, sujet de *avait vue* ;

► **complément d'objet direct** : *Il recevait n'importe qui* : n'importe qui, pronom indéfini, masculin, complément d'objet direct de *recevait* ;

► **complément d'objet indirect** : *Ne vous fiez pas à certains* : certains, pronom indéfini, masculin pluriel, complément d'objet indirect de *fiez* ;

► **complément d'attribution** : *Donnez à chacun sa part* : chacun, pronom indéfini, masculin singulier, complément d'attribution de *donnez* ;



► **complément d'agent** : *Je ne suis connue de **personne** ici* : *personne*, pronom indéfini, masculin singulier, complément d'agent de *suis connue* ;

► **complément circonstanciel** : *Elle vient avec **quelqu'un*** : *quelqu'un*, pronom indéfini, masculin singulier, complément circonstanciel d'accompagnement de *vient*.

## 3 Les formes des adjectifs indéfinis

■ **L'adjectif indéfini** se rapporte au nom qu'il accompagne et s'accorde en genre et en nombre avec lui :

*Elle n'a jamais eu **aucun** ami* : *aucun*, masculin singulier, se rapporte à *ami* ;

*En **certaines** circonstances, il faut être prudent* : *certaines*, féminin pluriel, se rapporte à *circonstances*.

■ **Il peut avoir les formes suivantes**, en fonction de l'idée qu'il exprime.

expression	masculin	féminin
<b>qualité</b>	<i>certain(s), n'importe quel(s) je ne sais quel(s), quelque quelconque</i>	<i>certaine(s), n'importe quelle(s) je ne sais quelle(s), quelque quelconque</i>
<b>quantité</b>	<i>aucun, pas un, nul divers, différents, certains plusieurs, plus d'un maint(s), quelques chaque, tout, tous</i>	<i>aucune, pas une, nulle diverses, différentes, certaines plusieurs, plus d'une mainte(s), quelques chaque, toute, toutes</i>
<b>différence</b>	<i>autre</i>	<i>autre</i>
<b>ressemblance</b>	<i>même(s), tel(s)</i>	<i>même(s), telle(s)</i>

■ **Chaque mot classé dans les indéfinis** présente en général des emplois qui le font entrer dans **plusieurs classes grammaticales**.

## 1 **Aucun, aucune**

**Aucun, aucune**, pronom ou adjectif indéfini, est toujours accompagné de la négation **ne** ou de la préposition **sans** :

*Il n'en est **aucun** qui sache mieux son rôle* (pronom) ;

***Aucune** démarche n'a été faite* (adjectif) ;

*Elle a réussi **sans aucun effort*** (adjectif).

### REMARQUES

1. **Aucun** signifiait anciennement *quelque, quelqu'un* et était employé sans négation ; il reste employé sans négation dans des phrases dubitatives au subjonctif, ou interrogatives, ou dans un système comparatif :

*Elle doutait qu'**aucun** d'entre vous réussît ;*

*Connaissez-vous **aucun autre** moyen ?*

*Elle est plus qualifiée qu'**aucune autre** personne.*

**Aucun** et **nul** peuvent être employés au pluriel : ***aucuns** frais ; **nuls** soucis*. Dans la langue littéraire, le pronom **d'aucuns** signifie *certains* :

***D'aucuns** sont d'un avis différent du vôtre.*

2. Si l'on veut insister sur l'idée de négation, on emploie **pas un, pas une, nul, nulle**, pronoms ou adjectifs indéfinis, toujours suivis de la négation **ne** :

***Pas un** assistant **ne** se leva pour le contredire. **Nul ne** le revit.*

Au sens de *sans aucune valeur*, **nul** s'emploie comme adjectif qualificatif : *Cette explication est **nulle**.*

## 2 **Autre, autrui**

■ **Autre**, pronom ou adjectif indéfini, sert à distinguer une nouvelle personne ou une nouvelle chose d'une première personne ou d'une première chose considérées :

*Une **autre** vous remplacera* (pronom) ;

*Venez au début de l'**autre** semaine* (adjectif).

Au sens de *différent*, **autre** s'emploie comme adjectif qualificatif :

*Le résultat fut tout **autre**.*

## Pronoms et adjectifs indéfinis : emplois particuliers

■ **Autrui**, pronom indéfini employé seulement comme complément dans les phrases sentencieuses, désigne l'ensemble des personnes que l'on distingue de soi :

*Ne fais pas à **autrui** ce que tu ne voudrais pas qu'on te fit.*

### 3 **Certain, certaine**

**Certain, certaine**, adjectifs indéfinis, et **certain, certaines**, pronoms indéfinis, ont un sens indéterminé :

***Certaine** affaire m'appelle à l'étranger (adjectif) ;*

***Certains** me l'ont dit (pronom).*

Quand **certain** suit le nom auquel il se rapporte, il n'est plus adjectif indéfini, mais adjectif qualificatif au sens de *assuré, non douteux* :

*Une **certaine réussite** reste toute relative (adjectif indéfini) ;*

*Une **réussite certaine** ne peut être garantie (adjectif qualificatif).*

### 4 **Chaque, chacun**

**Chaque**, adjectif indéfini, **chacun, chacune**, pronoms indéfinis, s'appliquent à toutes les personnes ou à toutes les choses d'un groupe, mais prises séparément :

***Chaque** phrase était ponctuée d'un geste (adjectif) ;*

***Chacune** de ces discussions éveillait en lui des souvenirs (pronom).*

### 5 **Divers, plusieurs**

**Divers** (ou **différents**), **maints**, adjectifs indéfinis, **plusieurs** (ou **plus d'un**), pronom et adjectif indéfini, indiquent une quantité plus ou moins importante, mais ils ont toujours une valeur de pluriel :

***Divers** amis m'ont prévenu **maintes** fois (adjectifs) ;*

***Plusieurs** m'ont assuré de leur sympathie (pronom).*

### 6 **L'un, l'autre**

**L'un, l'autre**, pronoms indéfinis, indiquent que l'on considère une personne ou un objet isolément en les séparant d'un groupe :

***L'un** lève la tête, **l'autre** griffonne sur une page.*

**Ni l'un ni l'autre** signifie *aucun des deux* ; **l'un et l'autre**, *tous les deux* ; **l'un ou l'autre**, *un des deux*. **L'un l'autre** marque la réciprocité :

*Ils se haïssent l'un l'autre.*

## 7 Même

**Même** est **adjectif indéfini**, quand il a le sens de :

- ▶ *semblable, identique* (il est alors placé entre l'article et le nom) :

*Elles prirent la même route ;*

- ▶ *personnellement* (il est alors relié par un trait d'union à un pronom personnel qui précède pour le renforcer) :

*Nous-mêmes nous avons ri ;*

- ▶ *précisément* (il se place sans trait d'union après le nom ou le pronom) :

*Il est venu le matin même ;*

- ▶ *au plus haut point* (il est alors placé après le nom ou le pronom, sans trait d'union) :

*Elle est la prudence même.*

**ATTENTION** **Même** est **adverbe**, et donc invariable, quand il a le sens de :

- *aussi* (placé avant ou, plus rarement, après le nom accompagné de l'article) : **Même les garçons peinaient ;**

- *bien que* (placé devant un adjectif) : **Même ruinés, ils avaient leur fierté ;**

- *en outre, de plus* (placé devant un verbe) : **Elle le vit et même lui parla.**

**REMARQUE** **Même**, précédé de l'article défini, peut être pronom indéfini :

*Ce n'est pas le même que le tien.*

## 8 On

**On**, pronom indéfini toujours employé comme sujet, désigne une ou plusieurs personnes de manière imprécise :

*On entendait courir dans la rue.*

Dans la langue parlée ou, à l'écrit, avec une valeur affective (modestie, sympathie, ironie, etc.), le pronom **on** peut remplacer les pronoms personnels **il, elle, nous, vous, ils, elles, je, tu**. Dans ce cas, l'adjectif (ou le participe attribut) s'accorde, le cas échéant, avec l'idée de féminin



## Pronoms et adjectifs indéfinis : emplois particuliers

ou de pluriel contenue dans **on**, mais le verbe (ou l'auxiliaire) reste au singulier :

**On** est bien **spirituelle** aujourd'hui ! (on représente une femme) ;

**On** a été retardés par l'orage (on = nous : emploi familier).

### REMARQUES

1. On emploie parfois la forme **l'on**, surtout dans la langue soutenue, en particulier après **et, ou, où, qui, que, quoi, si** : *Qu'on s'adresse à qui **l'on** voudra. Si **l'on** n'y prend garde...*

2. Le pronom **on** est souvent assimilé à un pronom personnel sujet.

### 9 Personne, rien

**Personne, rien**, pronoms indéfinis toujours accompagnés de la négation **ne** ou précédés de la préposition **sans**, ont le sens de *aucune personne, aucune chose* :

**Personne ne** l'avait entendu. **Il n'a rien** vu qui retint son attention.

Elle est revenue du magasin **sans avoir rien** acheté.

**REMARQUE** **Personne** et **rien** gardent parfois le sens de *quelqu'un, quelque chose*, qu'ils avaient encore au <sup>xvii</sup>e siècle, dans une proposition interrogative, conditionnelle, etc. : *Avez-vous **rien** entendu de plus plaisant ?*

**ATTENTION** Précédés de l'article, **personne** et **rien** peuvent être des noms : ***Une personne** est venue me voir. **Un rien** l'amuse.*

### 10 Quelconque, quiconque

**Quelconque**, adjectif indéfini, **quiconque**, pronom indéfini (qui peut être aussi relatif indéfini), signifient *n'importe lequel, n'importe qui* :

Ouvrez ce livre à une page **quelconque** ;

Il est à la portée de **quiconque** de résoudre ce problème.

**REMARQUE** Si l'on veut insister sur l'idée d'indétermination, on emploie **n'importe qui, n'importe quoi** : *Elle ferait **n'importe quoi** pour l'aider.*

### 11 Quelque

**Quelque** est adjectif indéfini quand, précédant un nom, il a le sens de *plusieurs, une certaine quantité, un certain nombre, un certain* :

**Quelques** indiscrets lui auront raconté mon aventure.

Il peut l'être aussi quand, précédant un nom suivi de **que** relatif, il introduit une proposition de concession au subjonctif :

*Quelques raisons que vous **avanciez**, vous ne me convaincrez pas.*

**ATTENTION** **Quelque** est **adverbe**, et donc invariable, quand il a le sens de :

- *environ* : Il y a **quelque** quarante ans ;
- *tellement* ; il est alors placé devant un adjectif suivi de **que** conjonction, introduisant une proposition de concession au subjonctif :

***Quelque** grands **que** soient ses efforts, elle ne saurait réussir.*

## 12 Quelqu'un(e), quelques-un(e)s

**Quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes**, pronoms indéfinis, désignent au singulier une personne indéterminée ; au pluriel, ils indiquent un nombre indéterminé :

***Quelqu'un** aurait-il fait obstacle à ton projet ?*

***Quelques-uns** l'avaient connue jadis.*

## 13 Tel

■ **Tel** est **adjectif indéfini** quand il a le sens de *un certain...* :

***Telle** page était griffonnée, **telle** autre tachée d'encre.*

■ **Tel** est **pronom indéfini** quand il a le sens de *quelqu'un* (ordinairement comme antécédent d'un relatif) :

***Tel** est pris qui croyait prendre.*

### REMARQUES

**1. Tel** est **adjectif qualificatif** quand il a le sens de :

► *semblable, pareil à ce qui précède* : *Le jardin est **tel** que je l'avais imaginé* : la proposition conjonctive introduite par **que** est une subordonnée comparative ;

► *si grand, si important* : *Ses paroles avaient une **telle** sincérité que tous furent émus* : la proposition conjonctive introduite par **que** est une subordonnée consécutive.

**2. Tel** est **pronom** ou **adjectif démonstratif** quand il a le sens de *ce, cet, cela, celui-ci* :

***Tels** furent les résultats de ses efforts.*

## 14 Tout

■ **Tout** est **adjectif indéfini** quand il signifie :

▶ chaque, n'importe quel :

À **tout** instant, je suis obligé de m'arrêter ;

▶ tous sans exception :

**Tous** les élèves sont tenus de remettre des devoirs.

### REMARQUES

1. **Tout** est **adjectif qualificatif** quand il signifie :

▶ tout entier (placé devant un nom accompagné d'un déterminant) : **Toute** la famille est réunie. Voilà **toute** ma fortune.

▶ seul (sans déterminant devant le nom qui suit) : *Pour toute excuse, elle alléguait son ignorance.*

2. **Tout** peut aussi être un **nom** quand, précédé de l'article, il a le sens de la totalité, l'ensemble : *Donnez-moi le tout.*

■ **Tout** est **pronom indéfini** quand il signifie :

▶ tout le monde, toutes les choses : **Tous** sortirent de la salle ;

▶ n'importe qui, n'importe quoi : **Tout** peut arriver.

**ATTENTION** **Tout** est **adverbe** quand il signifie *tout à fait*. Il modifie un adjectif, un adverbe, un verbe, un nom :

*Des livres **tout** neufs. Il marchait **tout** doucement.*

■ Comme adverbe, **tout** reste invariable, sauf devant les adjectifs féminins commençant par une consonne ou un **h-** aspiré :

*Elle s'arrêta **tout** étonnée, toute honteuse. Des fleurs toutes blanches.*

■ En langue courante, on admet toutefois l'accord devant les adjectifs commençant par une voyelle ou un **h-** muet :

*La province **tout** entière ou toute entière.*



# LE VERBE

30 LES VERBES

31 LES VOIX

32 MODES, TEMPS, ASPECTS ET PERSONNES

33 LES AUXILIAIRES ET SEMI-AUXILIAIRES

■ Le verbe est un mot de forme variable qui exprime une action faite par le sujet (*Je marchais seul dans la rue obscure*) ou subie par le sujet (*Les pièces défectueuses seront remplacées*), ou qui indique un état du sujet (*Le ciel est nuageux*).

■ C'est le constituant essentiel du groupe verbal.



## 1 Les différents types de verbes

■ On peut distinguer **deux grands types de verbes** :

► **les verbes dits d'action** qui expriment le rôle plus ou moins actif du sujet : *écrire, manger, sauter, regarder*, etc.

► **les verbes dits d'état** qui permettent d'introduire un attribut du sujet : *être, sembler, paraître, rester, devenir*, etc.

**REMARQUE** La dénomination **verbes d'action** convient au sens exprimé par la plupart des verbes qu'on range dans cet ensemble, mais elle s'applique mal à certains verbes tels que *entendre, sentir, supporter, subir*, qu'on assimile cependant au même groupe parce qu'ils admettent les mêmes constructions grammaticales.

■ **Selon leur sens, on distingue de même** (sans que la liste puisse être close) :

- les verbes d'opinion : *penser, croire, juger*, etc. ;
- les verbes d'énonciation : *dire, affirmer*, etc. ;
- les verbes de mouvement : *marcher, courir, aller*, etc. ;
- les verbes d'échange : *vendre, acheter*, etc. ;
- les verbes de transformation : *changer, muter*, etc. ;
- les verbes de perception : *voir, entendre, sentir*, etc.

■ **Une locution verbale** est un groupe de mots (verbe accompagné d'un nom, d'un infinitif ou d'un adverbe) qui joue le rôle de verbe simple : *avoir envie, avoir l'air, faire peur, rendre service, tourner court, faire croire, il y a, il y avait*, etc. :

*J'ai envie de ce livre. Il ajoute foi à son histoire.*

Un groupe de mots forme une locution verbale lorsque le nom qui y entre n'est pas précédé de l'article ou qu'on ne peut insérer de complément entre le verbe et le nom : *avoir l'air, faire peur, mettre en cause*.

## 2 Verbes transitifs et intransitifs

Un verbe peut être **transitif** ou **intransitif** selon qu'il admet ou non telle sorte de complément.

### ● Les verbes transitifs

■ **Un verbe est transitif quand il admet un complément d'objet** désignant l'être ou la chose sur lesquels s'exerce l'« action » exprimée par le verbe :

*J'ouvre la porte.*

C.O.D. de ouvre

*Je sais que tu m'attends.*

C.O.D. de sais

► Le complément d'objet peut **suivre directement le verbe sans l'intermédiaire d'une préposition**. Il est alors complément d'objet direct et le verbe est transitif direct :

*Elle replit son livre :* livre est C.O.D. de replit → replit est transitif direct.

► Le complément d'objet peut **dépendre du verbe par l'intermédiaire d'une préposition** ; il est complément d'objet indirect ; le verbe est transitif indirect :

*Elle pardonne à son fils :* fils est C.O.I. de pardonne → pardonne est transitif indirect.

**ATTENTION** Un verbe peut être tantôt transitif direct, tantôt transitif indirect ; les deux constructions ont généralement un sens différent :

*Il manque son but* (transitif direct) ;

*Il manque à sa parole* (transitif indirect).

### ● Les verbes intransitifs

■ **Un verbe est intransitif quand il ne reçoit pas de complément d'objet** et exprime une « action » limitée au sujet :

*Paule part pour la campagne* (partir est un verbe intransitif).

C.C. de lieu

■ **Les verbes d'état sont toujours intransitifs :**

*Il semblait désolé :* sembler est intransitif ; désolé est attribut du sujet il.

### ATTENTION

■ Des verbes **intransitifs** peuvent être **employés transitivement** :

*Elle est déjà descendue* (descendre : verbe intransitif) ;

*Elle a descendu les bagages* (descendre : employé transitivement).

■ Inversement, des verbes **transitifs** peuvent être **employés sans complément d'objet**. On dit alors qu'ils sont employés **absolument** ou **intransitivement** :

*Il mange un morceau de pain* (manger : verbe transitif) ;

*Ne le dérangez pas, il mange* (manger : employé absolument).

Le verbe peut se trouver à la voix (ou forme) active, passive ou pronominale.

Les verbes d'action transitifs directs sont les seuls à pouvoir présenter les trois voix.

Les verbes d'état et les verbes intransitifs n'existent qu'à la voix active ; les verbes transitifs indirects n'ont en général pas de passif :

*J'écoute* (voix active).

*Je suis écouté* (voix passive).

*Je m'écoute* (voix pronominale).

## 1 La voix active

■ **Un verbe est à la voix active** quand le sujet désigne l'être ou la chose qui fait l'action :

*L'enfant court dans la rue ;*

ou quand le sujet se trouve dans l'état indiqué par le verbe :

*Elle restait silencieuse. Paul était devenu pâle.*

## 2 La voix passive

■ **Un verbe est à la voix passive** quand le sujet désigne l'être ou la chose qui subit l'action indiquée par le verbe ; le verbe est alors accompagné de l'auxiliaire **être** :

*Son fils a été blessé dans un accident.*

■ **Le sujet du passif** est le complément d'objet de la tournure active correspondante (*une pierre a blessé son fils*). L'action est faite par le **complément d'agent** (= le sujet de la tournure active correspondante), introduit par les prépositions **par** ou **de** :

*Le cri a été entendu par tous les assistants* : assistants est complément d'agent de a été entendu.

Mais ce complément peut ne pas être exprimé :

*Elle a été punie hier* : a été punie n'est pas suivi d'un complément d'agent.



### 3 La voix pronominale

■ **Un verbe est à la voix pronominale** quand le sujet est accompagné d'un pronom personnel réfléchi de la même personne que le sujet et placé avant le verbe :

*Les invités **se** réjouissent de son arrivée.*

*Luc **se** regardait dans la glace.*

*Je **me** contentai de cette explication.*

*Nous **nous** écrivons souvent.*

■ **Les verbes pronominaux sont répartis en différentes catégories**, selon leur sens.

#### ● Les verbes essentiellement pronominaux

Ce sont des verbes qui **n'existent qu'à la forme pronominale** ou dont le **pronom de forme réfléchi n'a pas de fonction grammaticale** dans la phrase :

*César ne put **s'emparer** de Gergovie* : *s'emparer* n'existe qu'à la forme pronominale ;

*Il ne **s'est pas aperçu** de son erreur* : dans *s'apercevoir*, le pronom *s'* n'a pas de fonction grammaticale. *Apercevoir* existe à la forme active et a un sens différent de *s'apercevoir*.

#### ● Les verbes pronominaux de sens réfléchi

**Le sujet fait alors l'action sur lui-même.** Le pronom réfléchi peut être complément d'objet direct, complément d'objet indirect ou complément d'objet second :

*Il **se** peigne* : *se*, complément d'objet direct de *peigne* ;

*Elle **se** nuit par son obstination* : *se*, complément d'objet indirect de *nuit* ;

*Elle **s'accorde** du repos* : *s'*, complément d'objet second ou d'attribution de *accorde*.

**REMARQUE** Quand un verbe pronominal réfléchi est **employé à l'infinitif** après **faire** ou **laisser**, le pronom réfléchi est souvent omis :

*Faites **asseoir** le client dans ce bureau* (= faites en sorte que le client s'assoie) ;

*Elle n'a pas **laissé échapper** l'occasion* (= elle n'a pas laissé l'occasion s'échapper).



### ● Les verbes pronominaux de sens réciproque

Plusieurs êtres ou plusieurs choses exercent les uns sur les autres l'action indiquée par le verbe. Le pronom réciproque peut être complément d'objet direct, complément d'objet indirect ou complément d'objet second (ou d'attribution) :

*Jeanne et Pierre ne **se sont** jamais vus* : se, complément d'objet direct de *sont vus* ;

*Ils ne **se sont** jamais nui l'un à l'autre* : se, complément d'objet indirect de *sont nui* ;

*Marie et Jean **se sont adressé** des lettres* : se, complément d'attribution de *sont adressé*.

*Les deux poids **s'équilibrent*** : chacun équilibre l'autre

### ● Les verbes pronominaux de sens passif

Certains verbes peuvent être employés à la voix pronominale avec le sens passif :

*Les fruits **se vendent** cher* (voix pronominale) = *Les fruits sont vendus cher* (voix passive).

L'action ou l'état exprimés par le verbe peuvent être présentés selon plusieurs caractéristiques : le mode, le temps et l'aspect. Cette action ou cet état ainsi exprimés se rapportent à une personne.

Les personnes sont soit les participants à la communication (*je, tu, nous, vous*), soit l'objet de la communication (*il, elle, ils, elles*).

## 1 Modes et temps

■ L'action peut être présentée comme **présente, passée, future** ; c'est la notion de **temps** :

*je lis* (action présente) ; *j'ai lu* (action passée) ; *je lirai* (action future).

► **Les temps simples** sont ceux qui sont exprimés par une forme verbale unique :

*Il lira ; il lirait ; je cours ; nous allions.*

► **Les temps composés** sont ceux qui sont exprimés par une forme verbale formée à l'aide d'un auxiliaire et d'un participe passé :

*Il avait lu* (actif). *Ce livre est connu de tous* (passif).

► **Les temps surcomposés** sont formés de deux auxiliaires et d'un participe passé :

*Dès que j'ai eu fini mon devoir, je suis allé jouer.*

■ L'action peut être présentée comme **réelle, possible, voulue, désirée** ; c'est la notion de **mode** :

*elle lit* : (action réelle) → indicatif ; *lis* : (action voulue) → impératif ;

*elle lirait* : (action possible) → conditionnel ;

*je demande qu'elle lise* : (action désirée) → subjonctif.

► On appelle **modes personnels** l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif, l'impératif, parce que les formes verbales varient avec les personnes.

► On appelle **modes impersonnels** le participe et l'infinitif, parce que les formes verbales ne varient pas avec les personnes.

**REMARQUE** On appelle **verbes défectifs** les verbes qui ne possèdent pas certains modes ou certains temps. Ainsi, le verbe *déchoir* est défectif : il n'a pas d'indicatif imparfait ni d'impératif.

modes	temps simples	temps composés
<b>indicatif</b>	présent <i>je lis</i> imparfait <i>je lisais</i> passé simple <i>je lus</i> futur <i>je lirai</i>	passé composé <i>j'ai lu</i> plus-que-parfait <i>j'avais lu</i> passé antérieur <i>j'eus lu</i> futur antérieur <i>j'aurai lu</i>
<b>conditionnel</b>	présent <i>je lirais</i>	passé 1 <sup>re</sup> forme <i>j'aurais lu</i> passé 2 <sup>e</sup> forme <i>j'eusse lu</i>
<b>subjonctif</b>	présent <i>que je lise</i> imparfait <i>que je lusse</i>	passé <i>que j'aie lu</i> plus-que-parfait <i>que j'eusse lu</i>
<b>impératif</b>	présent <i>lis ; lisez</i>	passé <i>aie lu, ayez lu</i>
<b>participe</b>	présent <i>lisant</i>	passé <i>ayant lu</i>
<b>infinitif</b>	présent <i>lire</i>	passé <i>avoir lu</i>

## 2 Aspects

■ L'action peut être présentée de deux façons :

► comme étant **en train de se faire** ; c'est **l'aspect non-accompli** :

*On entend ce matin le bruit de la route ;*

► comme étant **déjà faite** au moment où l'on s'exprime ; c'est **l'aspect accompli** :

*On a réparé l'aspirateur.*

Dans le premier exemple, *entend* est à la fois un présent et un non-accompli (= le bruit de la route s'entend) ; dans le deuxième exemple, *a réparé* est à la fois un présent et un accompli (= l'aspirateur se trouve actuellement réparé).

■ **L'aspect se combine donc avec le temps** ; il y a des passés non-accomplis (comme l'imparfait dans certains de ses emplois), des passés accomplis (comme le passé simple) et des non-accomplis présents (comme très souvent le passé composé) :

*La tempête durait depuis huit jours* (non-accompli passé) ;

*La tempête dura huit jours* (accompli passé) ;

*La tempête s'est levée aujourd'hui* (non-accompli présent).



### 3 Personnes et nombres

- La forme du verbe varie avec le sujet du verbe :

	singulier	pluriel
1 <sup>re</sup> personne	je <i>lirai</i>	nous <i>lirons</i>
2 <sup>e</sup> personne	tu <i>liras</i>	vous <i>lirez</i>
3 <sup>e</sup> personne	il/elle <i>lira</i>	ils/elles <i>liront</i>

**ATTENTION** L'**impératif** est le seul mode personnel qui ne comporte que la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel et la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.

### 4 Les verbes impersonnels

- On appelle **verbes impersonnels** (ou **unipersonnels**) les verbes qui n'ont que la **3<sup>e</sup> personne du singulier**, sans que celle-ci désigne un être ou un objet déterminé :

*il faut... ; il pleut ; il neige ; Ça sent bon, ici !*

- Un verbe impersonnel s'emploie toujours avec le pronom sujet **il** ou, familièrement, avec le pronom **ça**.

- Les verbes impersonnels peuvent être des locutions verbales :

*Il fait beau.*

**REMARQUE** On dit qu'un verbe est **pris impersonnellement** lorsqu'il est employé dans les mêmes conditions que les verbes impersonnels, tout en existant dans un autre sens à toutes les personnes :

*Il arrive souvent qu'un accident se produise à ce carrefour : arrive, pris impersonnellement ;*

*Il arrive demain d'Angleterre : arrive, verbe personnel.*

### 5 Radical et terminaison

- Les formes verbales simples comportent un **radical**, qui représente l'idée contenue dans le verbe, et une **terminaison** (ou **désinence**) qui indique le mode, le temps et la personne : dans *nous chantons*, **chant-** est le radical

## Modes, temps, aspects et personnes

(que l'on retrouve dans **chanteur, chantonner**) et **-ons** est la terminaison, qui indique l'indicatif présent et la 1<sup>re</sup> personne du pluriel.

► **La terminaison** est donc essentiellement variable ; elle change selon la personne, le temps et le mode :

*je chante ; vous chanterez ; ils chantèrent.*

► **Le radical** s'obtient en enlevant la terminaison de l'infinitif :

*chant-er, fin-ir, entend-re.*

Il est en général **identique** pour toute la conjugaison d'un verbe :

*Je chant-e, nous chant-ons.*

Mais ce n'est pas toujours le cas :

– les divers temps et modes peuvent être formés sur des **radicaux différents** :

*aller : je vais, j'irai, que j'aille ;*

– **le radical peut varier** à l'intérieur d'un même temps ou d'un temps à l'autre :

*tenir : je tiens, nous tenons ; je tenais, je tiendrai.*

L'**auxiliaire** est une forme verbale qui a perdu sa signification propre et qui sert à exprimer certains modes ou certains temps d'un autre verbe.

On distingue les auxiliaires proprement dits (*avoir* et *être*) : *J'ai lu* ; *nous sommes arrivés* ; les auxiliaires de temps, d'aspect ou de mode, ou semi-auxiliaires : *Je viens de lire*.

## 1 Les auxiliaires *avoir* et *être*

■ L'**auxiliaire *avoir*** s'emploie pour former les temps composés des verbes transitifs et de la plupart des verbes intransitifs à la voix active :

*Nous **avons** entendu des cris. Elle **a** vécu deux ans à Toronto.*

■ L'**auxiliaire *être*** s'emploie pour former les temps simples et composés des verbes à la voix passive, les temps composés des verbes pronominaux et de certains verbes intransitifs (*naître, mourir, devenir, aller, partir*, etc.) :

*Il **est** surpris de ton arrivée. Le chien **s'est** jeté sur lui en aboyant. Le loup **est** tombé dans le piège.*

**REMARQUE** Certains verbes sont employés comme transitifs avec l'**auxiliaire *avoir*** et comme intransitifs avec l'**auxiliaire *être*** :

*Elle **a** monté les bagages (transitif).*

C.O.D.

*Elle **est** montée au 3<sup>e</sup> étage (intransitif).*

C.C. de lieu

## 2 Les auxiliaires de mode ou de temps

Certains verbes sont employés comme auxiliaires pour exprimer une valeur particulière de mode, d'aspect ou de temps. On les appelle **semi-auxiliaires**.

■ **Auxiliaires de mode :**

► ***aller*** = ordre : *Vous **allez** me refaire cela.*

► ***devoir*** = probabilité : *Le locataire **doit** être sorti.*

► ***pouvoir*** = souhait : ***Puissiez-vous** venir !*



### ■ Auxiliaires d'aspect ou de temps :

- ▶ **venir de** = passé très proche : *Elle **vient de** partir.*
- ▶ **être en train de** = action qui se fait : *Je **suis en train de** lire.*
- ▶ **être sur le point de** = futur très proche : *J'**étais sur le point de** sortir.*
- ▶ **aller** = futur proche : *Je **vais** lui parler.*
- ▶ **devoir** = futur : *Le temps semble **devoir** s'améliorer.*

# LES CONJUGAISONS

- 34 GROUPES ET FORMES VERBALES
- 35 PARTICULARITÉS DES CONJUGAISONS
- 36 LE MODE INDICATIF
- 37 LE MODE SUBJONCTIF
- 38 LE MODE IMPÉRATIF
- 39 LE MODE CONDITIONNEL
- 40 LE MODE INFINITIF
- 41 LE MODE PARTICIPE

- Conjuguer un verbe, c'est faire varier sa forme en fonction des modes, des temps et des personnes.
- On classe les verbes selon les terminaisons des temps et modes et selon les variations du radical.
- Ce classement permet de regrouper les verbes par types de conjugaison.

# 34 GROUPES ET FORMES VERBALES

## 1 Les groupes de conjugaison

■ On distingue **trois groupes** dans les conjugaisons, selon les formes verbales que présentent les verbes aux différents modes et temps :

- ▶ 1<sup>er</sup> groupe : **aimer** = verbes dont l'infinitif se termine par **-er**
- ▶ 2<sup>e</sup> groupe : **finir** = — — — **-ir** (part. prés. **-issant**)
- ▶ 3<sup>e</sup> groupe : **offrir** = — — — **-ir** (part. prés. **-ant**)  
**recevoir** = — — — **-oir**  
**prendre** = — — — **-re.**

**REMARQUE** Le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> groupe s'enrichissent de nouveaux verbes ; le 3<sup>e</sup> groupe, au contraire, a tendance à s'appauvrir : de **téléphone**, on a fait **téléphoner** ; de **rouge**, **rougir** ; mais **se rappeler** (1<sup>er</sup> groupe) concurrence **se souvenir** (3<sup>e</sup> groupe) : *Je me souviens de mon enfance ; je me rappelle mon enfance.*

## 2 Les formes verbales dans les phrases négatives

■ Dans les formes verbales simples, le verbe s'intercale entre les deux parties de la négation : **ne... pas, ne... point, ne... que, ne... jamais**, etc.

*Je **ne** comprends **pas** votre obstination.*

■ Dans les formes verbales composées, l'auxiliaire seul s'intercale :

*Je **n'ai point** attendu votre conseil pour agir.*

■ À l'infinitif, la négation précède la forme simple :

*Il sait **ne pas** insister quand il a tort.*

L'infinitif de **avoir** et **être** peut être encadré par **ne... pas** :

*Il prétend **n'avoir pas** le temps (ou **ne pas avoir** le temps) ;*

*Je regrette de **n'être pas** venu (ou de **ne pas être** venu).*

## 3 Les formes verbales des phrases interrogatives

■ Dans les propositions interrogatives directes, le rejet du pronom après le verbe peut entraîner des modifications de l'orthographe en raison de la prononciation de certaines formes verbales :



- changement de l'-e muet en -é (usage très rare) : *je parle* → *parlé-je* ?
- adjonction d'un -t- pour empêcher l'hiatus : *acceptera-t-il* ?

Toutefois, pour éviter certaines formes, on emploie à la 1<sup>re</sup> personne, et souvent aux autres, la locution **est-ce que... ?**, qui permet au sujet de rester devant le verbe :

*Est-ce que je pars tout de suite ? Est-ce qu'elle acceptera ?*

**REMARQUE** Dans les propositions qui sont à la fois **interrogatives et négatives** (interro-négatives), la forme verbale simple ou l'auxiliaire s'intercalent entre les deux éléments de la négation :

*Ne viendra-t-elle pas demain ? Ne l'avez-vous pas connu jadis ?*

# 35 PARTICULARITÉS DES CONJUGAISONS

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe, tout en ayant les mêmes terminaisons que le verbe modèle *aimer*, présentent quelquefois des particularités, selon la forme du radical.

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe se conjuguent sur le modèle *finir*, sauf trois d'entre eux.

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ne peuvent être conjugués à partir d'un modèle unique et comportent de nombreuses particularités.

## 1 Verbes du 1<sup>er</sup> groupe

### ● Verbes en *-cer, -ger*

Les verbes en *-cer* prennent une cédille devant *-a-* et *-o-* ; les verbes en *-ger* prennent un *-e-* après le *-g-* devant *-a-* et *-o-* :

*placer* (infinitif présent) → *Je plaçais, nous placions* (indicatif imparfait) ;

*manger* (infinitif présent) → *Je mangeais, nous mangions* (indicatif imparfait).

### ● Verbes en *-yer, -ayer*

Les verbes en *-yer* changent l'*-y-* en *-i-* devant un *-e-* muet ; les verbes en *-ayer* peuvent conserver l'*-y-* devant un *-e-* muet :

*nettoyer* (infinitif présent) → *Je nettoie, il/elle nettoie, nous nettoions, ils nettoient* (indicatif présent) ; *Je nettoierai, nous nettoierons* (indicatif futur) ;

*payer* (infinitif présent) → *Je paye (paie), il/elle paye (paie), nous payons, ils/elles payent (paient)* [indicatif présent] ; *Je payerai (ou paierai)* [indicatif futur].

### ● Verbes en *-eler*

Les verbes en *-eler* redoublent le *-l-* devant une syllabe contenant un *-e-* muet, sauf : *celer, ciseler, congeler, déceler, démanteler, écarteler, geler, marteler, modeler, peler*, qui changent l'*-e-* muet de l'avant-dernière syllabe de l'infinitif en *-è-* ouvert :

*appeler* (infinitif présent) → *J'appelle, il/elle appelle, nous appelons, ils/elles appellent* (indicatif présent) ;

*peler* (infinitif présent) → *Je pèle, il/elle pèle, nous pelons, ils/elles pèlent* (indicatif présent).

### ● Verbes en -eter

Les verbes en **-eter** redoublent le **-t-** devant une syllabe contenant un **-e-** muet, sauf : **acheter, corseter, crocheter, fureter, haleter, racheter**, qui changent l'**-e-** muet de l'avant-dernière syllabe de l'infinitif en **-è-** ouvert :

*jeter* (infinitif présent) → *Je jette, tu jettes, il/elle jette, nous jetons, ils/elles jettent* (indicatif présent) ;

*acheter* (infinitif présent) → *J'achète, il/elle achète, nous achetons, ils/elles achètent* (indicatif présent).

### ● Autres verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un -e- muet ou un -é- fermé

Ces verbes changent l'**-e-** muet ou l'**-é-** en **-è-** quand la syllabe qui suit contient un **-e-** muet, sauf au futur et au conditionnel des verbes dont l'avant-dernière syllabe contient un **-é-**.

*semer* (infinitif présent) → *Je sème, il/elle sème, nous semons, ils/elles sèment* (indicatif présent) ; *je sèmerai, nous sèmerons* (indicatif futur) ;

*révéler* (infinitif présent) → *Je révèle, il/elle révèle, nous révélons, ils/elles révèlent* (indicatif présent) ; *je révélerai, nous révélerons* (indicatif futur).

### ● L'impératif

La 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif des verbes en **-er** ne prend jamais d'**-s**, sauf devant **-en** et **-y** :

*parles-en, vas-y.*

## ② Verbes du 2<sup>e</sup> groupe

■ Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe suivent le modèle du verbe **finir** (voir tableau en fin de volume). Seuls trois verbes ont des formes particulières :

► **haïr** garde le tréma à toutes les formes, sauf aux trois personnes du singulier de l'indicatif présent et à la 2<sup>e</sup> personne du singulier de l'impératif : *Je hais, tu hais, il/elle hait* ;

► **fleurir**, au sens figuré de *prosperer*, forme son imparfait et son participe présent sur le radical **flor-** : *Les cités florissaient* mais *Les roses fleurissaient* ;

► **bénir**, qui est régulier, a normalement un participe passé, **béni**, sauf dans les expressions *pain bénit, eau bénite*.

## 3 Verbes du 3<sup>e</sup> groupe

■ Le 3<sup>e</sup> groupe comprend un petit nombre de verbes, **tous irréguliers**, mais ceux-ci sont très usuels ; aucun verbe nouvellement formé ne se rattache à un des types de cette conjugaison (voir tableaux en fin de volume).

■ Les verbes de la 3<sup>e</sup> conjugaison présentent de nombreuses irrégularités, à la fois dans leurs **radicaux** et dans leurs **terminaisons** :

► des modifications du radical interviennent au cours de la conjugaison :

*je reçois, nous recevons ; je meurs, nous mourons ;*

► le passé simple et le participe passé présentent des formes très diverses :

*je conduisis, conduit ; je vis, vu ; je reçus, reçu ;*

*je fus, fui ; je fis, fait ; je pris, pris ;*

► l'indicatif présent et l'impératif ont des terminaisons diverses :

**prendre** fait *je prends, il/elle prend* (impératif : **prends**) ;

**peindre** fait *je peins, il/elle peint* (impératif : **peins**) ;

**savoir** fait *je sais, il/elle sait* (impératif : **sache**) ;

► les seules terminaisons qui aient les mêmes formes pour tous les verbes sont celles de l'**indicatif imparfait et futur**, du **conditionnel présent**, du **participe présent** :

*je prenais, je venais ; il saura, elle offrira ;*

*elle pourrait, il voudrait ;*

► le **subjonctif imparfait** est toujours formé à partir du passé simple :

*je pris, que je prisse ; j'aperçus, que j'aperçusse ;*

► le **présent et le passé simple de l'indicatif** peuvent se confondre à l'oral aux trois personnes du singulier :

*je fus, tu fus, il fut ; je ris, tu ris, elle rit ;*

**ATTENTION** L'**impératif** des verbes de la 3<sup>e</sup> conjugaison terminé par un **-e muet** prend un **-s** devant **-en** et **-y** :

*Cueilles-en quelques-unes.*



On emploie le mode indicatif pour exprimer une action ou un état certains, réels, généraux (*Il fait beau aujourd'hui*) ou considérés comme tels par celui qui parle ou écrit (*Il s'inquiète inutilement*).

## 1 Le présent

■ Le présent exprime une action qui se produit (ou un état qui existe) au moment où l'on parle :

*Je vois, de ma fenêtre, la pluie qui tombe à verse.*

### ● Valeurs particulières du présent

Le présent peut aussi exprimer :

- ▶ une idée générale, vraie de tout temps : *Le sage réfléchit avant d'agir ;*
- ▶ une action qui se répète habituellement : *Le soir, je lis d'ordinaire jusqu'à minuit ;*
- ▶ une action passée, que l'on veut rendre plus vivante (**présent de narration**) : *Elle se promenait tranquillement sur la route ; soudain survient une voiture ;*
- ▶ une action qui se produit dans un futur immédiat : *Il arrive dans un instant ;*
- ▶ une action future après **si** introduisant une proposition de condition dont la principale est au futur : *Demain, s'il fait beau, nous irons voir le lever du soleil.*

## 2 Le futur

■ Le futur exprime une action qui doit ou peut se produire dans l'avenir, par opposition au présent et au passé :

*Nous verrons bientôt revenir les beaux jours.*

### ● Valeurs particulières du futur

Le futur peut aussi exprimer :

- ▶ un ordre (comme l'impératif) : *Vous prendrez ces cachets tous les matins à jeun ;*
- ▶ une action présente, quand on veut atténuer l'expression d'un ordre (futur de politesse) : *Je vous demanderai de me laisser poursuivre mon exposé ;*
- ▶ une action passée venant après une autre action passée, dans les récits historiques : *Montcalm fut vaincu à Québec. De là viendra la perte de la Nouvelle-France ;*

## Le mode indicatif

- ▶ une idée générale, vraie en tout temps : *On ne **sera** jamais assez prudent ;*
- ▶ une action qui succède à une autre dans l'avenir : *Tu **frapperas**, et on t'**ouvrira** ;*
- ▶ une hypothèse probable, une supposition : *Qui a frappé ? ce **sera** la voisine ;*
- ▶ une protestation indignée : *Ils **auront** donc tous les droits !*

### 3 L'imparfait

- **L'imparfait indique une action passée considérée dans sa durée :**  
*Il **feuillettait** fébrilement son livre.*

#### ● Valeurs particulières de l'imparfait

**L'imparfait peut aussi indiquer :**

- ▶ une action passée qui se répète (imparfait de répétition ou d'habitude) : *La semaine **il rentrait, prenait son journal et se mettait** à lire sans dire un mot ;*
- ▶ une action passée qui se produit en même temps qu'une autre exprimée au passé simple (imparfait de simultanéité) : *Elle **dormait** encore profondément quand **sonnèrent** huit heures ;*
- ▶ une action qui se produit soudain dans le passé : *Il **s'étendit** sur son lit ; cinq minutes après, le téléphone **sonnait** ;*
- ▶ dans un récit au passé, les aspects habituels d'un être ou d'une chose (imparfait de description) : *Ses cheveux **tombaient** sur ses épaules ;*
- ▶ dans une proposition conditionnelle introduite par **si**, la condition mise à la réalisation de l'idée exprimée par la principale : *Elle **n'accepterait pas si** je lui **offrais** mon aide ;*
- ▶ un regret : *Ah ! s'il **se souvenait** de tout ce qu'il a appris !*
- ▶ une atténuation polie d'une demande, d'une recommandation : *Je **voulais** vous demander votre avis.*

### 4 Le passé simple

- **Le passé simple exprime une action achevée qui s'est produite à un moment bien déterminé du passé ;** il diffère donc de l'imparfait, qui exprime la durée ou la répétition :

*On **entendait** sans cesse du bruit au grenier ; on y **monta** :* l'action de monter, considérée comme un fait ponctuel, s'oppose à la durée du bruit entendu.

- Le passé simple s'oppose au présent de l'indicatif, car **il exprime une action complètement achevée au moment où l'on parle** :

*Chacun sait que Christophe Colomb **découvrit** l'Amérique en 1492.*

## 5 Le passé composé

- Le passé composé exprime une action terminée à un moment non nécessairement précisé du passé :

*Elle **a voyagé** souvent à l'étranger.*

### ● Valeurs particulières du passé composé

- ▶ Le passé composé peut aussi exprimer une action qui s'est passée à un moment déterminé, mais ce moment est compris dans l'actualité de la personne qui s'exprime : *Ce matin, je **me suis levé** à 6 heures.*
- ▶ Le passé composé peut s'employer, avec la valeur d'un futur antérieur, pour exprimer une action qui va s'achever dans un futur proche : *J'**ai fini** dans cinq minutes.*
- ▶ Le passé composé s'emploie au lieu du futur antérieur dans les propositions conditionnelles introduites par **si** : *Si demain la fièvre **n'a pas baissé**, appelez-moi.*

**REMARQUE** Dans la langue parlée, le passé composé a aujourd'hui remplacé le passé simple.

## 6 Le passé antérieur

- Le passé antérieur exprime une action passée qui s'est produite **immédiatement avant une autre action passée**. Il s'emploie surtout dans des propositions introduites par une conjonction de temps (**quand, lorsque, dès que**, etc.) :

*Quand elle **eut achevé** son discours, elle sortit de la salle.*

- Le passé antérieur exprime parfois, dans une proposition non subordonnée, **la succession rapide de deux actions dans le passé** :

*Il **reçut un coup de poing**, il **eut vite répondu** : l'action de répondre a lieu, en réalité, après l'action de recevoir.*

### 7 Le plus-que-parfait

■ Le plus-que-parfait exprime une action qui s'est produite avant une autre action passée, mais, à la différence du passé antérieur, il peut s'être écoulé un temps assez long entre les deux actions :

*Il **avait connu** l'aisance ; il était maintenant dans la misère.*

■ Le plus-que-parfait exprime une action habituelle ou répétée qui s'est produite avant une autre action passée :

*Lorsqu'elle **avait lu** un livre, elle en parlait toujours.*

#### ● Valeurs particulières du plus-que-parfait

Le plus-que-parfait peut aussi exprimer :

► dans les propositions conditionnelles, la condition qui était mise à une action qui ne s'est pas réalisée : *Cet accident ne lui serait pas arrivé s'il **avait été** prudent ;*

► le regret d'une action passée qui ne s'est pas réalisée : *Ah ! si vous **aviez pu** savoir !*

### 8 Le futur antérieur

■ Le futur antérieur exprime une action future qui doit ou peut se produire avant une autre action future :

*Quand nous **aurons lu** ce paragraphe, vous pourrez sortir.*

#### ● Valeurs particulières du futur antérieur

Le futur antérieur permet :

► d'exprimer aussi parfois une conjecture, une supposition : *Elle est en retard : elle **aura eu** un empêchement de dernière minute ;*

► d'atténuer, par politesse, l'expression d'un fait passé : *Vous vous **serez trompé** ;*

► d'exprimer aussi l'indignation : *Décidément j'**aurai tout vu** !*

► d'indiquer, dans les récits historiques, une action passée antérieure à une autre action passée : *Les troupes de Montcalm étaient dispersées. Quand il **aura pu** les rassembler, il sera trop tard.*



**Le mode subjonctif se présente avec deux valeurs principales. Dans les phrases indépendantes, il relève de l'intention de celui qui parle.**

**Dans une subordonnée, il relève de la syntaxe car son emploi dépend du verbe de la principale.**

## 1 Sens et emplois du subjonctif

■ **Dans les propositions indépendantes ou principales**, le subjonctif exprime :

- ▶ un ordre : *Qu'elle **prenne** la voiture pour venir ;*
- ▶ une défense : *Que rien **ne soit décidé** en mon absence ;*
- ▶ un souhait : *Que vos vacances **soient** réussies !*
- ▶ une supposition : *Qu'un incident **survienn**e et c'est la catastrophe.*

■ **Dans les propositions subordonnées conjonctives**, le subjonctif s'emploie quand le verbe de **la principale** exprime :

- ▶ la volonté : *Je veux que vous **écoutiez** avec attention ;*
- ▶ le doute, la crainte : *Je ne crois pas qu'elle **vienn**e ; Je crains qu'il ne s'en **aperçoiv**e trop tard ;*
- ▶ le sentiment : *Je suis heureux qu'elle **ait eu** beau temps.*

■ **Dans les propositions subordonnées conjonctives ou relatives**, le subjonctif peut s'employer quand **la subordonnée** exprime une idée :

- ▶ de but : *Je lui montre la lettre afin qu'il **comprenne** toute l'affaire ;*
- ▶ de concession : *Bien que la pièce **fût** médiocre, on ne s'ennuyait pas ;*
- ▶ de condition : *Régions cela, à moins que vous ne **vouliez** réfléchir ;*
- ▶ de conséquence : *Ce n'est pas si compliqué qu'on ne **puisse** comprendre.*

## 2 Les temps du subjonctif dans les subordonnées

■ Dans les propositions subordonnées, **le temps du subjonctif dépend du temps du verbe de la principale** (concordance des temps).

## Le mode subjonctif

principale	subordonnée	exemples
<b>présent ou futur</b>	<b>présent</b> (action présente ou future) <b>passé</b> (action passée)	<i>Je <b>doute</b> qu'elle <b>ait</b> assez d'énergie.</i> <i>Demain j'<b>exigerai</b> qu'il se <b>taise</b>.</i> <i>Je <b>doute</b> qu'elle <b>ait eu</b> assez d'énergie.</i> <i>Demain j'<b>exigerai</b> que tu <b>aies fini</b> pour cinq heures.</i>
<b>passé ou conditionnel</b>	<b>imparfait</b> (action simultanée) <b>plus-que-parfait</b> (action qui précède)	<i>Je <b>voudrais</b> qu'il <b>eût</b> assez d'énergie.</i> <i>Je <b>craignais</b> qu'il ne <b>fût venu</b> pendant mon absence.</i>

**REMARQUE** L'imparfait et le plus-que-parfait du subjonctif ne s'emploient guère que dans la langue écrite et dans la langue parlée soutenue. On dit habituellement : *Je voudrais qu'il ait assez d'énergie. Je craignais (ou j'avais peur) qu'il (ne) soit venu.*

**L'impératif exprime un ordre ou une défense :**

*Regardez ces fleurs, ne les cueillez pas.*

**À la 1<sup>re</sup> personne du singulier et aux 3<sup>es</sup> personnes du singulier et du pluriel, le subjonctif présent supplée l'impératif :**

*Qu'elle rentre avant huit heures !*

## 1 Valeurs particulières de l'impératif

■ **En plus de l'ordre et de la défense, l'impératif exprime aussi :**

- ▶ le conseil : *Ne vous énervez pas. Attendez !*
- ▶ le souhait : *Passez de bonnes vacances, vous et les vôtres ;*
- ▶ la supposition : *Ôtez la virgule, le sens devient différent ;*
- ▶ la prière : *Faites, ô mon Dieu, qu'il reconnaisse son erreur !*

■ On se sert parfois, pour inviter quelqu'un de façon pressante à ne pas faire quelque chose, de **l'impératif négatif** du verbe **aller** suivi d'un infinitif :

*N'allez pas penser que je vous soupçonne.*

## 2 Valeur des temps de l'impératif

■ **L'impératif présent** exprime un ordre, une demande ou une défense portant sur le présent ou l'avenir :

*Versez-moi à boire.*

*Ne viens pas mardi, téléphone-moi.*

Il peut aussi exprimer une **condition mise à la réalisation de l'action** exprimée dans la proposition qui suit :

*Accepte ma proposition et je me retire.*

*Parlez-lui de politique, il ne vous écoute pas.*

■ **L'impératif passé** exprime un **ordre** (ou une défense) qui devra être accompli à un moment de **l'avenir** :

*Soyez levés demain avant huit heures.*

**Le conditionnel exprime une action ou un état qui dépendent, pour leur réalisation, de certaines conditions :**

*Si je le savais, je te le dirais volontiers* (le fait de le dire dépend du degré d'information où je suis).

**En cas de subordination conditionnelle, le mode conditionnel s'emploie seulement dans la proposition principale.**

## 1 Valeurs particulières du conditionnel

■ **Le conditionnel peut exprimer :**

- ▶ un fait imaginé : *On se **croirait** en été ;*
- ▶ la supposition : *Au cas où vous **changeriez** d'avis, prévenez-moi ;*
- ▶ le souhait : *J'**aimerais** aller à la mer cet été ;*
- ▶ l'étonnement : *Elle **viendrait** samedi pour repartir lundi matin ?*
- ▶ l'incertitude : *On **serait** sur la piste des coupables ;*
- ▶ la politesse : *Je **désirerais** que vous répondiez dès que possible* (moins impératif que « je désire que vous répondiez ») ;
- ▶ l'indignation : *Et je **devrais** me taire !*

## 2 Les temps du conditionnel

temps	sens	exemples
<b>conditionnel présent</b>	<b>potentiel</b> (action possible dans l'avenir)	<i>Si vous me donniez son adresse, j'<b>irais</b> tout de suite la trouver.</i>
	<b>irréel du présent</b> (action impossible présentement)	<i>Si je ne vous savais pas étourdi, je vous <b>confierais</b> cette lettre</i> (mais je sais que vous l'êtes).
<b>conditionnel passé</b>	<b>irréel du passé</b> (action qui n'a pu se réaliser)	<i>Si j'avais su que vous étiez à Lyon, je <b>serais allé</b> vous voir</i> (mais je ne le savais pas).



### 3 Le conditionnel employé comme futur

■ Les conditionnels présent ou passé s'emploient dans les **subordonnées** avec la valeur de futur simple ou antérieur quand le verbe de la principale (verbes d'énonciation, d'opinion) est au passé. C'est ce qu'on appelle le **futur dans le passé** :

*Il **affirme** qu'il **viendra** →*

*Il **affirme** qu'il **viendra** →  
dès qu'il **aura terminé**.*

*Il **affirmait** qu'il **viendrait** ;*

*Il **avait** affirmé qu'il **viendrait**  
dès qu'il **aurait terminé**.*

**L'infinitif est une forme verbale qui exprime une action sans indication de personne ni de nombre :**

*Nous avons vu l'orage venir, les nuages s'amonceler.*

**L'infinitif peut aussi jouer le rôle d'un nom et en avoir toutes les fonctions :**

*Elle consacrait plusieurs heures par jour à lire* (= à la lecture) ; ici, *lire* est complément d'attribution de *consacrait*.

## 1 Les temps de l'infinitif

■ **L'infinitif présent** indique une action qui se produit en même temps que celle du verbe principal :

*Je l'entends **chanter** → Je l'ai entendu **chanter**.*

■ **L'infinitif passé** indique une action qui s'est produite avant celle qui est exprimée par le verbe principal :

*Après **avoir rangé** ses livres, il se prépare à aller en classe.*

## 2 Valeurs particulières de l'infinitif comme verbe

■ **Parmi les emplois particuliers de l'infinitif comme verbe d'une phrase, on distingue :**

► l'infinitif d'ordre, mis pour l'impératif, exprimant ordre ou défense (avec la négation) :

***Agiter** le flacon avant de s'en servir ; **Ne pas exposer** à l'humidité ;*

► l'infinitif de narration, mis pour l'indicatif. Précédé de la préposition **de**, il indique une action qui fait suite rapidement à ce qui vient d'être dit. Cet emploi appartient à la langue littéraire :

*Elle acheva son histoire, et tous **de rire** ;*

► l'infinitif exclamatif, mis pour l'indicatif, exprime la surprise :

*Moi, lui **dire** que je l'aime ! Je n'oserais jamais !*

► l'infinitif de délibération exprime l'incertitude :

*Que **faire** ? Qui **croire** ?*

### 3 Fonctions de l'infinitif employé comme nom

■ **L'infinitif employé comme nom** (infinitif substantivé) a toutes les fonctions du nom :

- ▶ sujet : ***Promettre** est facile, **tenir** est difficile* (promettre et tenir, sujets de est) ;
- ▶ sujet réel : *Il est bon de **parler** et meilleur de **se taire*** (parler et se taire, sujets réels de est) ;
- ▶ complément du nom : *Je fus retenu par la crainte de le **vexer*** (vexer, complément du nom crainte) ;
- ▶ complément de l'adjectif : *C'est une manœuvre très difficile à **faire*** (faire, complément de l'adjectif difficile) ;
- ▶ attribut : *Votre devoir est d'**intervenir*** (intervenir, attribut du sujet devoir) ;
- ▶ C.O.D. : *Elle aurait aimé vous **seconder** dans ce travail* (seconder, C.O.D. de aurait aimé) ;
- ▶ C.O.I. : *A-t-elle pensé à **envoyer** la lettre ?* (envoyer, C.O.I. de a pensé) ;
- ▶ C.C. de but : *Il ne sait que faire pour la **contenter*** (contenter, C.C. de but de ne sait que faire) ;
- ▶ C.C. de manière : *Elle passa devant moi sans me **saluer*** (saluer, C.C. de manière de passa) ;
- ▶ C.C. de cause : *Pour **avoir trop mangé**, elle eut une indigestion* (avoir mangé, C.C. de cause de eut) ;
- ▶ C.C. de moyen : *À force de **réclamer**, elle obtint satisfaction* (réclamer, C.C. de moyen de obtint) ;
- ▶ C.C. de temps : *Avant d'**avoir pu** me mettre à l'abri, je fus trempé* (avoir pu, C.C. de temps de fus trempé) ;
- ▶ C.C. de conséquence : *Il est faible au point de **s'évanouir*** (s'évanouir, C.C. de conséquence de est faible) ;
- ▶ C.C. de condition : *À **courir** après lui, je serais vite essoufflée* (courir, C.C. de condition de serais essoufflée) ;
- ▶ C.C. de concession : *Pour **être sévère**, je n'en suis pas moins compréhensif* (être sévère, C.C. de concession de suis [= bien que je sois sévère]).

■ **Associer plusieurs sujets construits autour d'un infinitif substantivé** crée un sujet qui exprime **une seule idée**. Le verbe, dans ce cas, se met au singulier :

*Gérer son temps et calculer son budget **est** utile.*

**Le participe est une forme verbale qui peut avoir la valeur d'un verbe en exprimant une action ou un état, et la valeur d'un adjectif en se rapportant à un nom ou un pronom dont il indique une qualité. Il existe un participe présent et un participe passé.**

## 1 Le participe présent

■ **Le participe présent est employé comme verbe ou comme adjectif.**

► **Participe présent proprement dit :** forme verbale invariable, souvent suivie d'un complément exprimant une action en train de se faire :

*Une meute **hurlant** de fureur s'acharnait sur la bête.*

► **Gérondif :** forme verbale invariable, précédée de la préposition **en**, et exprimant une circonstance du verbe principal :

***En prenant** l'escabeau, vous atteindrez le rayon.*

*Elles défilèrent dans les rues **en chantant**.*

► **Adjectif verbal :** employé comme adjectif qualificatif, variable, exprimant une qualité :

*Vous avez des enfants très obéissants. La meute **hurlante** des chiens.*

**ATTENTION** Il y a parfois des **différences orthographiques** entre le **participe présent** proprement dit et l'**adjectif verbal**, par exemple :

- participe présent : *provoquant, fatiguant, vaquant, naviguant, négligeant ;*
- adjectif verbal : *provocant, fatigant, vacant, navigant, négligent.*

## 2 Le participe passé

■ **Le participe passé peut être employé comme verbe ou comme adjectif.**

► **Participe passé proprement dit :** forme verbale souvent suivie d'un complément, exprimant une action passée ou un état présent :

***Appliqués** à leur travail, ils ne nous avaient pas vus (= étant appliqués).*

► **Adjectif verbal :** employé comme adjectif qualificatif :

*Marie est une élève **appliquée**.*



# LES ACCORDS DU VERBE

**42** L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET

**43** L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

■ Le verbe à un mode personnel s'accorde en personne et en nombre avec le sujet. Cet accord manifeste le lien étroit qui existe entre les deux éléments essentiels de la phrase : le groupe du nom (ou son remplaçant, le pronom) et le groupe du verbe.

■ L'accord du participe passé est le point le plus compliqué de la grammaire française : il dépend de l'auxiliaire, du complément et de la place de ce dernier.

## 1 Accord du verbe avec un seul sujet

■ Si le verbe a un seul sujet, il s'accorde en nombre et en personne avec ce sujet :

<b>Il</b>	<b>descend</b>	<i>les escaliers.</i>	<b>Les enfants</b>	<b>jouent</b>	<i>dans la cour.</i>
sujet 3 <sup>e</sup> pers. sing.	verbe 3 <sup>e</sup> pers. sing.		sujet 3 <sup>e</sup> pers. plur.	verbe 3 <sup>e</sup> pers. plur.	

*Toi qui aimes tant te baigner, tu serais heureuse ici* (sujets : 2<sup>e</sup> pers. sing. ; verbes : 2<sup>e</sup> pers. sing.) ;

*C'est moi qui suis votre nouvelle voisine* (sujet : 1<sup>re</sup> pers. sing. ; verbe : 1<sup>re</sup> pers. sing.).

### ● Cas particuliers avec un seul sujet

► Le verbe est au pluriel si le sujet est **beaucoup**, **la plupart** ou un adverbe de quantité accompagnés d'un nom complément au pluriel :

*La plupart des invités étaient venus.*

*Beaucoup de badauds s'arrêtaient.*

*Bien des femmes riaient.*

*Trop de gens criaient.*

► Le verbe est au singulier ou au pluriel (selon la nuance de sens) si le sujet est une des expressions **un des...**, **qui**, **un tiers**, **un quart**, ou un nom collectif, suivis d'un complément au pluriel :

*C'est une des pièces qui constituent l'ensemble.*

*C'est une des pièces qui est essentielle à l'ensemble.*

*C'est un des films qui plaît ou plaisent le plus au public.*

*Une foule d'admirateurs l'attendait ou l'attendaient à la sortie.*

► Lorsqu'un pronom relatif sujet a pour antécédent un pronom personnel, le verbe de la proposition relative se met à la même personne et au même nombre que l'antécédent :

*Est-ce toi qui le leur as interdit ?*

*C'est nous qui avons inventé cette histoire.*

## 2 Accord du verbe avec plusieurs sujets

■ Quand un verbe a plusieurs sujets, il se met au pluriel :

*Le chêne et l'érable masquaient la façade de l'hôtel.*

## ■ Quand le verbe a des sujets de personnes différentes, il se met à la :

- ▶ 1<sup>re</sup> personne du pluriel si les sujets sont aux 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes :

**Toi et moi** (= nous) *nous sommes d'accord sur cette question ;*

- ▶ 1<sup>re</sup> personne du pluriel si les sujets sont aux 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> personnes :

**Mes amis et moi** (= nous) *sommes allés ensemble à Tunis ;*

- ▶ 2<sup>e</sup> personne du pluriel si les sujets sont aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes :

**Ta sœur et toi** (= vous) *vous vous ressemblez beaucoup.*

**ATTENTION** Quand le verbe a pour sujet un **vous de politesse**, le participe passé (et, éventuellement, l'adjectif attribut) se met au singulier :

*N'avez-vous pas été ému en l'entendant ? Je vous croyais sensible.*

## ● Cas particuliers avec plusieurs sujets

- ▶ Le verbe peut être indifféremment **au singulier** ou **au pluriel** :

– si les sujets au singulier sont réunis par les conjonctions **comme, ou, ni, ainsi que** :

*Ni lui ni sa femme n'entendit ou n'entendirent sonner ;*

– si le sujet est **l'un et l'autre** :

*L'un et l'autre sont tombés ou est tombé.*

- ▶ Le verbe est **au pluriel** lorsque le sujet est joint à un autre nom de même importance par la préposition **avec** :

*Ma sœur avec son ami sont allés au cinéma.*

Si le deuxième nom est accessoire, le verbe reste au singulier :

*L'homme avec son chien marchait dans la forêt.*

- ▶ **Le verbe impersonnel**, ou le verbe employé à la tournure impersonnelle, **ne s'accorde jamais avec le sujet réel**, mais reste à la 3<sup>e</sup> personne du singulier :

*Il tombait de larges gouttes tièdes* (gouttes, sujet réel ; accord avec le sujet apparent *il*).

- ▶ **C'est** peut rester invariable avec un nom ou un pronom au pluriel :

*C'est eux ou ce sont eux les coupables.*

*C'était ou c'étaient de véritables festins.*

**ATTENTION** Lorsque le verbe a plusieurs sujets qui expriment une seule idée générale, il se met au singulier.

*Dormir et manger est indispensable pour travailler.*



## 43 L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

L'accord du participe passé est une des difficultés majeures du français. Cet accord dépend en effet de l'auxiliaire, de la nature du complément et de sa place, et, pour les verbes pronominaux, de la fonction des pronoms.

### 1 Participe passé employé sans auxiliaire

■ Le participe passé employé sans auxiliaire **s'accorde** en genre et en nombre **avec le nom auquel il se rapporte**, comme les adjectifs qualificatifs auxquels il peut être assimilé :

*Les **villas** **édifiées** sur la colline jouissent d'une vue étendue.*

*Abandonnée au bord de la route, une **voiture** **accidentée** rouillait.*

### 2 Participe passé conjugué avec avoir

#### ● Règle

■ Le **participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir** (temps composés de verbes actifs) **s'accorde** en genre et en nombre **avec son complément d'objet direct, lorsque ce complément le précède** :

*Vous avez **pris** → la bonne **route** ;*

*C'est la bonne **route que** vous avez **prise**.*

#### ATTENTION Le participe reste invariable :

■ si le verbe n'a pas de complément d'objet direct :

*Ils ont **répondu** (pas de C.O.D.) ;*

*Ils ont **répondu sans retard** (sans retard : C.C. de manière) ;*

*Ils ont **répondu vite** à notre **lettre** (à notre lettre : C.O.I.).*

■ si le complément d'objet direct est placé après le participe :

*Nous avons **mangé des fruits**. Elle a **reçu de bonnes nouvelles**.*

#### ● Suivi d'un infinitif

■ Le participe passé conjugué avec **avoir** et **suivi d'un infinitif complément d'objet** reste **invariable** :

*Vous auriez **dû** **écouter** (écouter : infinitif C.O.D.) ;*

*Vous auriez **dû** **écouter nos conseils**.*

*Les **conseils que** vous auriez **dû écouter**.*

(conseils : C.O.D. de l'infinitif *écouter* et non du verbe *devoir*)



- Cette construction se trouve avec les **verbes de perception** (*voir, entendre, sentir*, etc.) et **certains verbes impliquant l'obligation, la volonté**, etc. (*laisser, faire, vouloir, devoir, pouvoir, omettre de*, etc.).

## ATTENTION

- Avec les verbes **voir, regarder, entendre, sentir** et **laisser**, il ne faut pas confondre le sujet de l'infinitif avec son complément d'objet direct :

*J'ai entendu entrer Odile* (= qu'Odile entra) : Odile est sujet de *entrer* et C.O.D. de *ai entendu* ;

*J'ai entendu féliciter Odile* (= qu'on félicitait Odile) : Odile est C.O.D. de *féliciter* et non pas du verbe *ai entendu*.

- Quand **le sujet de l'infinitif est placé avant le participe passé**, celui-ci s'accorde en genre et en nombre avec le sujet de l'infinitif :

*la cantatrice que j'ai entendue chanter* : cantatrice est sujet de l'infinitif et précède le participe passé *entendu* : il y a donc accord ; j'ai entendu qui ? La cantatrice, représentée par *que*. Elle chantait.

Au contraire, dans : *la romance que j'ai entendu chanter*, *que*, mis pour *romance*, n'est pas sujet mais C.O.D. de *chanter*. Dans ce cas, *entendu* reste invariable.

## ● Précédé du pronom en

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire **avoir** reste **invariable** si le **complément d'objet direct qui précède** est le pronom **en** :

*J'ai cueilli des fraises dans le jardin et j'en ai mangé* (= j'ai mangé une partie des fraises).

## ● Précédé du pronom l' représentant une proposition

Le participe passé conjugué avec **avoir** qui a pour **complément d'objet direct** le pronom neutre **l'** (représentant toute une proposition) reste **invariable** :

*La journée fut plus belle qu'on ne l'avait espéré* : *l'*, C.O.D. de *avait espéré*, représente la proposition : *la journée fut plus belle* (= le fait que la journée...).

## ● Verbes intransitifs

Les participes passés **couru, coûté, pesé, valu, vécu** restent **invariables** quand ils sont **employés au sens propre**. Ils sont intransitifs :

*La somme importante qu'a coûté ce pardessus* : sens propre ; pas d'accord car il n'y a pas de C.O.D. (on ne peut dire : a coûté quoi ? mais : a coûté combien ? *somme* est C.C. de *prix*) ;

## L'accord du participe passé

*Les vingt minutes que nous avons couru* : sens propre ; pas d'accord car il n'y a pas de C.O.D. (on ne peut dire : couru quoi ? mais : couru pendant combien de minutes ? *minutes* est C.C. de temps).

**ATTENTION** Employés au sens figuré, ces verbes sont transitifs et **s'accordent** avec le complément d'objet direct qui les précède :

*Les efforts qu'a coûtés cet examen* : sens figuré ; accord car cet examen a coûté quoi ? des efforts (*efforts* est C.O.D.) ;

*Les dangers que nous avons courus* : sens figuré ; accord car nous avons couru quoi ? des dangers (*dangers* est C.O.D.).

### ● Verbes impersonnels

Le participe passé des **verbes impersonnels** ou **pris impersonnellement** reste **toujours invariable** :

*Les deux jours qu'il a neigé* : *qu'*, mis pour *jours*, est C.C. de temps de *a neigé* ;

*Les accidents nombreux qu'il y a eu cet été* : *qu'*, mis pour *accidents*, sujet réel de *a eu*.

## ③ Participe passé conjugué avec être

### ● Verbes passifs et verbes intransitifs

Conjugué avec **être**, le participe passé des **verbes passifs** et de **certains verbes intransitifs s'accorde** en genre et en nombre **avec le sujet du verbe** :

*La villa a été louée pour un mois.*

sujet  
fém. sing.      participe  
au fém. sing.

*Les hirondelles sont parties.*

### ● Verbes essentiellement pronominaux et pronominaux à sens passif

Le participe passé des **verbes essentiellement pronominaux** ou des **verbes pronominaux à sens passif**, toujours conjugués avec l'auxiliaire **être**, **s'accorde** en genre et en nombre **avec le sujet** :

*Ils se sont aperçus de leur erreur. Ces robes se sont bien vendues.*

### ● Verbes pronominaux réfléchis et réciproques

■ Les participes passés des **verbes pronominaux réfléchis et réciproques**, toujours conjugués avec l'auxiliaire **être**, suivent la règle des participes passés conjugués avec l'auxiliaire **avoir** et **s'accordent** en genre et en nom-

bre **avec le pronom réfléchi ou réciproque** (*me, te, se, nous, vous*) **si celui-ci est complément d'objet direct** :

*Elle s'est regardée dans la glace* : elle a regardé qui ? elle (représentée par s'), dans la glace → s', pronom réfléchi, est C.O.D., il y a donc accord ;

*Vous vous êtes battus dans la rue* : vous avez battu qui ? vous → vous, pronom réciproque, est C.O.D., il y a donc accord.

■ Le participe passé **ne s'accorde pas avec le pronom** réfléchi ou réciproque **si celui-ci est complément d'objet indirect ou complément d'objet second** :

*Ils se sont lavé les mains* : ils ont lavé les mains à qui ? à eux (représentés par se) → se est C.O.S., il n'y a donc pas d'accord ;

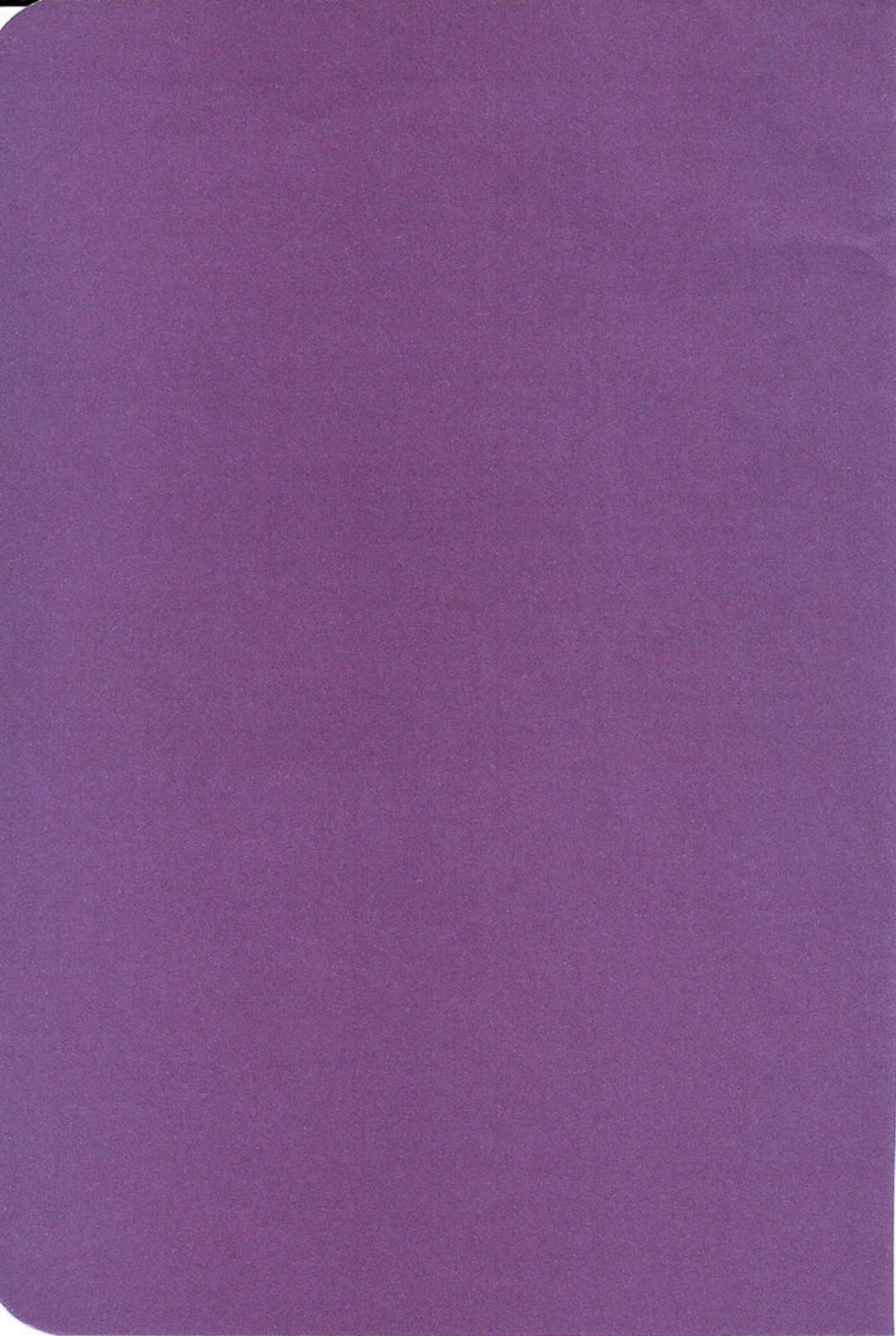
*Nous nous sommes écrit* : nous avons écrit à qui ? à nous (= les uns aux autres) → nous est C.O.S., il n'y a donc pas d'accord.

**ATTENTION** Si le complément d'objet direct du verbe pronominal réfléchi ou réciproque est placé **avant le participe**, ce dernier s'accorde avec lui :

*La jambe qu'il s'est tordue* : qu', mis pour jambe, C.O.D. de s'est tordu ;

*Les injures qu'ils se sont adressées* : qu', mis pour injures, C.O.D. de se sont adressé.







# LES MOTS INVARIABLES

44 LES ADVERBES

45 LES PRÉPOSITIONS

46 LES CONJONCTIONS

47 LES INTERJECTIONS

■ L'adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d'un adjectif, d'un verbe ou d'un autre adverbe.

■ La préposition est un mot invariable qui joint un nom (pronom, adjectif, infinitif, etc.) à un autre terme (verbe, nom, etc.).

■ La conjonction est un mot ou une locution invariable qui sert à relier deux éléments (mots ou propositions).

■ L'interjection est un mot invariable qui sert à exprimer une émotion, un ordre ou un bruit.

## 44 LES ADVERBES

Les adverbes peuvent être des mots simples (*bien, fort, toujours, là...*) ou des locutions adverbiales (*tout de suite, à rebours...*).

Il existe des adverbes de manière, de quantité, de lieu, de temps, d'opinion (affirmation, négation), d'interrogation.

Tout comme l'adjectif, l'adverbe peut avoir des compléments.

### 1 Adverbes de manière

■ Les adverbes de manière remplacent un complément de manière ou modifient l'action exprimée par le verbe :

*Il agit **bien**. Il chante **faux**. Elle récite **par cœur**.*

■ Ce sont :

- ▶ des adverbes d'origine latine : *bien, mal, mieux ;*
- ▶ des adjectifs pris comme adverbes : *juste, faux, clair ;*
- ▶ des locutions adverbiales : *de bon gré, à gauche ;*
- ▶ des adverbes formés avec le suffixe **-ment** à partir d'adjectifs.

#### REMARQUES

1. Les adverbes de manière peuvent avoir le **sens d'adverbes de quantité** :  
*Elle est **bien** insouciante* (= elle est très insouciante).
2. Les adverbes de manière peuvent **devenir des noms** :  
*On peut escompter **un léger mieux** dans son état* : mieux, ici, est un nom précédé de l'article et accompagné d'un adjectif.

### ● Adverbes de manière en **-ment**

La plupart des adverbes de manière en **-ment** sont formés en ajoutant simplement le suffixe **-ment** au féminin des adjectifs :

*heureux → heureuse → heureusement.*

#### Exceptions

- Les adjectifs terminés par **-ant** et **-ent** forment leurs adverbes en **-amment** et **-emment** : *savant → savamment ; prudent → prudemment.*
- Certains adjectifs forment leurs adverbes avec le suffixe **-ément** :  
*précis → précisément ; profond → profondément.*
- Les adjectifs terminés par une voyelle ont souvent perdu le **-e** du féminin (parfois remplacé par un accent circonflexe) :  
*hardi → hardiment ; assidu → assidûment ; goulou → goulûment.*
- Certains adverbes de manière ont été faits sur des formes disparues ou sur des adjectifs qui n'existent qu'en ancien français :  
*bref → brièvement ; sciemment.*

– Quelques adverbes en **-ment** sont formés sur des noms :  
bête → **bêtement** ; diable → **diablement**.

**REMARQUE** Les adverbes de manière, comme les adjectifs, ont des **comparatifs** et des **superlatifs** :

Il réfléchit **plus** longuement. Il est vêtu **très** élégamment ;  
Elle va bien → elle va **mieux** → elle va **le mieux** du monde.

## 2 Adverbes de lieu

■ Les adverbes de lieu ont le sens d'un complément circonstanciel de lieu. Ce sont des mots simples ou des locutions adverbiales :

Il chercha **partout** ses lunettes, mais ne les trouva **nulle part**.

■ Ils expriment :

- ▶ le lieu où l'on est : *là, où, ici, ailleurs, à droite, à gauche, dedans, derrière, ou bien le lieu où l'on va : dessous, dessus, dehors, quelque part, partout, en, y...*
- ▶ le lieu d'où l'on vient : *d'où, d'ici, de là, de partout, d'ailleurs, de derrière...*
- ▶ le lieu par où l'on passe : *par où, par ici, par là, y...*

### REMARQUES

1. L'adverbe **ici** marque le rapprochement ; l'adverbe **là**, l'éloignement :  
*ici on est à l'ombre, là le soleil est trop chaud.*

2. L'adverbe **voici** (considéré aussi comme verbe ou comme préposition) désigne ce qui est rapproché ou ce qui suit ; **voilà**, ce qui est éloigné ou ce qui précède :

*Voilà qui est fort bien dit ; voici maintenant ce qu'il faut faire.*

3. **En** et **y** sont aussi des pronoms personnels.

## 3 Adverbes de temps

■ Les adverbes de temps ont le sens d'un complément circonstanciel de temps. Ce sont des mots simples ou des locutions adverbiales, exprimant :

- ▶ la date ou le moment : *désormais, hier, aujourd'hui, demain...*
- ▶ la répétition : *souvent, fréquemment, de nouveau...*
- ▶ la durée : *toujours, longtemps, pendant ce temps...*
- ▶ l'ordre dans les événements : *avant, après, ensuite, dès lors, alors...*

**REMARQUE** Plusieurs adverbes de temps peuvent avoir des comparatifs et des superlatifs : *souvent, moins souvent, plus souvent, très souvent, le plus souvent.*



## 4 Adverbes de quantité

■ Les adverbes de quantité indiquent une quantité ou un degré :

*Il y a **peu de** fruits cette année. Son mal est **moins** grave qu'il le dit.*

■ Les adverbes de quantité peuvent être :

- des mots simples : *trop, suffisamment, assez, autant, aussi, si...*
- des locutions adverbiales : *à peine, à moitié, peu à peu...*

■ Quand ils expriment le degré, ils peuvent être suivis d'une proposition subordonnée de comparaison :

*Elle est **aussi** aimable **que** l'était sa mère.*

## 5 Adverbes d'opinion

### ● Les adverbes d'affirmation

■ Les adverbes d'affirmation servent à exprimer, renforcer ou atténuer une affirmation. Ce sont des mots simples (*oui, certes, évidemment...*) ou des locutions adverbiales (*sans doute, peut-être...*) :

***Oui**, j'essaierai. **Assurément** elle viendra. **Peut-être** se décidera-t-elle.*

■ L'adverbe d'affirmation **si** s'emploie (à la place de *oui*) après une question posée à la forme négative :

*N'as-tu pas compris ? — **Si**.*

**ATTENTION** **Si** peut aussi être conjonction de subordination, adverbe interrogatif, adverbe de quantité.

### ● Les adverbes de négation

Les adverbes de négation servent à exprimer la négation sous ses diverses formes. Ce sont essentiellement les adverbes **non** et **ne** (renforcés ou non par d'autres adverbes).

► **Non** peut exprimer :

- une réponse négative à une question posée à la forme affirmative : *Fait-il froid ce matin ? — **Non** ;*
- le renforcement d'une négation : ***Non**, je ne la recevrai pas ;*
- une négation portant sur un mot : *devoir **non** remis ;*
- une opposition de deux groupes : *Elle l'a fait involontairement, **non** par intérêt.*

► **Ne... pas** est la négation usuelle : *Elle **n'a pas** entendu. Je **ne** sais pas.*



- **Ne... point** est la négation littéraire : *Elle ne s'en était point souvenue.*
- **Ne... goutte** est une négation employée dans la seule expression *n'y voir goutte* : *Il n'y voit goutte ; il doit porter des lunettes.*
- **Ne... plus** signifie *ne... pas désormais* : *Il ne sort plus de chez lui.*
- **Ne... guère** signifie *ne... pas beaucoup* : *Je ne l'ai guère vu ces jours-ci.*
- **Ne... que** signifie *seulement* : *Je ne reste qu'un instant* (= je reste seulement un instant) ; *Elle ne connaît que l'anglais* (= elle connaît seulement l'anglais).
- **Ne** est parfois employé seul, sans **pas** ou **point** :
  - dans certaines expressions : *Il y a plus d'un mois qu'il n'a plu. À Dieu ne plaise ! N'était votre étourderie...* (= si vous n'étiez pas étourdi) ;
  - avec **aucun, personne, rien, nul, ni** : *Il ne m'a rien remis pour vous.*
  - dans l'expression **que ne** signifiant *pourquoi ne pas* : *Que ne le lui aviez-vous dit ! Que ne le faites-vous !*
  - souvent après **si** : *Si je ne me trompe, je l'entends ;*
  - souvent avec les verbes **oser, pouvoir, savoir** : *Elle n'osait l'interrompre.*
  - dans les subordonnées relatives consécutives, dont la principale est à la forme négative : *Il n'y a pas de chagrin que le temps n'adoucisse.*

**ATTENTION** **Ne** peut être employé dans des phrases qui ne devraient pas contenir de négation car elles ont un sens affirmatif ; c'est le **ne explétif**. Il est fréquent dans des subordonnées dépendant :

- de **verbes de crainte** (phrases affirmatives ou interrogatives) : *Je crains qu'il ne vienne ; Crains-tu qu'il ne vienne ? Elle a peur qu'il ne soit trop tard ;*
  - de **verbes d'empêchement**, sauf **défendre** : *Tu empêcheras qu'elle ne s'éloigne ;*
  - de **verbes de doute** (phrases négatives ou interrogatives) : *Je ne doute pas qu'il ne se rétablisse ;*
- ou dans les subordonnées introduites par :
- **de peur que, avant que, à moins que** : *Prévient-la avant qu'il ne soit là ;*
  - **peu s'en faut, autre, autrement que**, ou après **que** comparatif : *Il est moins habile que je ne pensais.*

## ● La double négation

La double négation peut exprimer :

- une affirmation atténuée : *Elle n'a pas dit non* (= elle a presque dit oui) ;
- une nécessité : *Tu ne peux pas ne pas accepter* (= tu es obligée d'accepter) ;
- une affirmation absolue : *Il n'est pas sans savoir* (= il est absolument certain qu'il sait).

## 6 Adverbes d'interrogation

■ Les adverbess d'interrogation introduisent des questions qui portent :

- sur le temps : *Quand passera-t-elle nous voir ?*
- sur le lieu : *D'où revient-il ? Où vont-elles ?*
- sur la manière : *Comment sait-il cela ?*
- sur la cause : *Pourquoi ne m'en a-t-elle rien dit ?*
- sur la quantité : *Combien sont-elles ?*
- sur le prix : *Combien veut-il de sa maison ?*

**ATTENTION** Les adverbess d'interrogation **est-ce que**, dans l'interrogation directe, et **si**, dans l'interrogation indirecte, ne portent que sur l'action ou l'état exprimés par le verbe :

*Est-ce qu'il est parti en voyage ? Peux-tu me dire si elle est partie ?*

**REMARQUE** Il ne faut pas confondre **si** conjonction de subordination et **si** adverbe interrogatif, **si** adverbe de quantité et **si** adverbe d'affirmation.

## 7 Les compléments de l'adverbe

### ● Complément de détermination

Certains adverbess peuvent recevoir un **complément de détermination** introduit par une préposition, couramment appelé **complément de l'adverbe** :

*Conformément à ses habitudes, elle alla se coucher tôt* (*habitudes* est complément de l'adverbe *conformément*) ;

*Il dit qu'il avait assez de place pour s'installer* (*place* est complément de l'adverbe *assez*).

### ● Complément du comparatif et du superlatif

Les adverbess de manière ont, comme les adjectifs, des **compléments du comparatif et du superlatif** :

*Elle va mieux qu'hier. Il réagit plus bêtement que toi.*

*C'est elle qui réussit le mieux de tous.*

La préposition est un mot invariable qui joint un nom, un pronom, un adjectif, un infinitif ou un gérondif à un autre terme (verbe, nom, etc.) en établissant un rapport entre les deux.

## 1 Forme des prépositions

■ Les prépositions peuvent être :

- ▶ des mots simples : *à, après, avant, avec, chez, contre, de, depuis, derrière, dès, devant, en, entre, envers, outre, par, parmi, pendant, pour, sans, sous, sur, vers...*
- ▶ d'anciens participes ou adjectifs : *attendu, concernant, durant, excepté, moyennant, passé, plein, suivant, supposé, touchant, vu...*
- ▶ des locutions prépositives : *à cause de, afin de, à force de, à travers, au-dessus de, auprès de, d'après, de façon à, en dépit de, faute de, grâce à, hors de, jusqu'à, loin de, par rapport à...*

## 2 Rôle des prépositions

■ La préposition peut introduire un complément :

- ▶ du nom : *Elle est docteur **en médecine** : médecine, compl. du nom docteur ;*
- ▶ du pronom : *Aucun **de ses amis** n'est là : amis, compl. du pronom aucun ;*
- ▶ de l'adjectif : *Ce médicament est mauvais **au goût** : goût, compl. de l'adjectif mauvais ;*
- ▶ d'objet indirect : *Elle se souvenait **de son enfance** : enfance, C.O.I. de se souvenait ;*
- ▶ circonstanciel : *Il a été blessé **à la tête** : tête, C.C. de lieu de a été blessé.*

**ATTENTION** La préposition introduit aussi des mots qui ne sont pas compléments mais qui sont :

- sujet réel : *Il est utile **d'étudier** : étudier, sujet réel de est utile ;*
- attribut : *Je le tiens **pour un homme honnête** : homme honnête, attribut du C.O.D. le ;*
- épithète : *Y a-t-il quelque chose **de nouveau** ? nouveau, épithète de quelque chose ;*
- apposition : *Connaissez-vous l'île **de Ré** ? Ré, apposition à île.*



## 3 Sens des prépositions

■ Certaines prépositions n'expriment **qu'un seul rapport** et introduisent **une seule sorte de complément**, par exemple :

- ▶ **durant** introduit toujours un C.C. de temps : *Durant toute sa vie, il a vécu ici ;*
- ▶ **parmi** introduit toujours un C.C. de lieu pluriel : *Choisis parmi ces livres.*

■ D'autres prépositions peuvent établir **plusieurs rapports** :

- ▶ **avec** → C.C. d'accompagnement : *Elle sort tous les jours avec son chien ;*  
 → C.C. de manière : *J'avancais avec prudence ;*  
 → C.C. de moyen : *Ils ouvrirent avec le double de leur clé ;*  
 → C.C. de temps : *Elle se lève avec le jour.*
- ▶ **dans** → C.C. de lieu : *Il se repose dans sa chambre ;*  
 → C.C. de temps : *Elles viendront dans trois jours ;*  
 → C.C. de manière : *Elle vit dans une certaine aisance.*

■ D'autres, enfin, établissent de **multiples rapports** et jouent des rôles très variés ; ce sont ce qu'on appelle des **mots-outils** ; voici quelques exemples des fonctions qu'ils peuvent introduire :

- ▶ **par** → C.C. de lieu : *Nous sommes passés en voiture par Ottawa ;*  
 → C.C. de temps : *Elle se baigne par tous les temps ;*  
 → C.C. de moyen : *Nous sommes allés à Lyon par avion ;*  
 → C.C. de cause : *Il agit toujours par intérêt ;*  
 → C.C. de manière : *La bijouterie a été attaquée par surprise ;*  
 → complément d'agent : *Elle a été nommée par le ministre.*
- ▶ **de** → C.O.I. : *J'use de mon droit ;*  
 → C.C. de lieu : *Nous arrivons de Dakar ;*  
 → C.C. de temps : *Elle travaille de deux heures à six heures ;*  
 → C.C. de cause : *Elle meurt de faim ;*  
 → C.C. de manière : *Elle cite tous ses textes de mémoire ;*  
 → C.C. de moyen : *Elle me fit signe de la main ;*  
 → complément du nom : *Il monte une salle de spectacle.*
- ▶ **à** → C.O.I. : *Il a assisté indifférent à cet incident ;*  
 → C.C. de lieu : *Nous allons à Rome ;*



- C.C. de but : *Il tend **à la** perfection ;*
- C.C. de moyen : *Je pêche **à la** ligne ;*
- C.C. de manière : *Tu te portes **à** merveille ;*
- C.C. de prix : *Ces places sont **à moitié** prix.*

**ATTENTION** Les prépositions **à** et **de** se contractent avec l'article défini (voir fiche 19 « L'article »).

## 4 Répétition des prépositions

■ Quand plusieurs compléments du même mot sont coordonnés ou juxtaposés, les prépositions se répètent en général devant chaque complément. Mais l'usage n'est pas rigoureux :

*Elle me reçut **avec** amabilité **et** même **avec** une certaine satisfaction ;*  
*Elle me reçut **avec** amabilité **et** même une certaine satisfaction.*

**ATTENTION** Les prépositions **à**, **de**, **en** ne se répètent pas :

- dans des locutions toutes faites : ***En** mon âme et conscience, je le crois coupable ;*
- quand les divers compléments désignent le même être ou la même chose ou forment un ensemble : *Je m'adresse **au** collègue et ami ; Il a écrit **à** ses amis et connaissances ;*
- lorsque des adjectifs numéraux sont coordonnés par **ou** : *La tour s'élève **à trois cents ou** trois cent dix mètres ;*
- dans les énumérations dont l'ensemble forme un groupe : *La pièce est **en** cinq actes et dix tableaux.*

**La conjonction est un mot ou une locution invariable qui sert à relier deux éléments. On distingue les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination.**

- Si la conjonction lie **deux mots**, c'est une **conjonction de coordination**, comme **et** dans *aller et venir* ou *des roses et des œillets*.
- Si elle lie **deux propositions**, c'est une **conjonction de coordination** quand les **deux propositions sont de la même espèce** (par exemple, deux relatives) ; c'est une **conjonction de subordination** si elle unit une **subordonnée** à une autre **proposition**, dont elle dépend.

## 1 Les conjonctions de coordination

■ Les conjonctions de coordination servent à relier entre eux des éléments en principe de même nature (noms et pronoms, adjectifs, adverbes, verbes, propositions) et de même fonction (sujet, complément, attribut, épithète, etc.).

■ Il existe sept conjonctions de coordination, qui ont chacune leur valeur :

- ▶ **et** = liaison, addition :  
*Mes neveux **et** ma nièce sont partis en vacances ;*
- ▶ **ou** = alternative :  
*Il faut persévérer **ou** renoncer tout de suite ;*
- ▶ **ni** = liaison, alternative négative :  
*Il ne veut **ni** ne peut accepter (= et ne peut) ;*  
*L'homme n'est **ni** ange **ni** bête ;*
- ▶ **mais** = opposition :  
*Ils ne sont pas là, **mais** il n'est que huit heures ;*
- ▶ **or** = argumentation ou transition :  
*Tous les hommes sont mortels, **or** Socrate est un homme, donc Socrate est mortel ;*
- ▶ **car** = explication :  
*Ferme la fenêtre, **car** il y a un courant d'air ;*
- ▶ **donc** = conséquence, conclusion :  
*L'heure du train est proche, nous allons **donc** vous quitter.*

**REMARQUE** Certains adverbes peuvent jouer le rôle de conjonctions de coordination ; ils expriment :

- ▶ l'alternative : *soit... soit, tantôt... tantôt ;*
- ▶ l'opposition : *cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, au reste, en revanche, d'ailleurs ;*
- ▶ l'explication : *en effet, c'est-à-dire ;*
- ▶ la conséquence : *c'est pourquoi, aussi, partant, par conséquent, par suite ;*
- ▶ la conclusion : *enfin, ainsi, en bref ;*
- ▶ le temps : *puis, ensuite.*

## 2 Les conjonctions de subordination

■ Les conjonctions de subordination relient une proposition subordonnée à une autre proposition dont elle dépend, en particulier à une principale. Ces conjonctions expriment :

- ▶ la cause → **parce que, puisque**, etc. : **Puisque** vous le voulez, je sors ;
- ▶ le but → **afin que, pour que, de peur que** : Enlevez cette pierre, **de peur qu'on ne bute** contre elle ;
- ▶ le temps → **quand, lorsque, dès que, avant que**, etc. : **Quand** elle sera là, dites-le-moi ; **Dès qu'il** fera jour, nous partirons ; **Avant qu'elle** parte, prévenez-le ;
- ▶ la concession → **bien que, quoique** : **Bien que** cet échec fût grave, elle ne se découragea pas ;
- ▶ la condition → **si, pourvu que, pour peu que** : Je serai heureux d'accepter votre invitation, **pourvu que** ma présence ne **soit** pas pour vous une gêne ;
- ▶ la comparaison → **de même que, comme** : **Comme** nous l'avions pensé, le chemin était très dur ;
- ▶ la conséquence → **tellement que, tant que** : J'ai **tellement** crié **que** je suis enroué.

### ● Particularités de certaines conjonctions de subordination

- **Que** est une conjonction de subordination qui peut introduire :
  - ▶ une subordonnée complétive : *Chacun espère **que** vous reviendrez ;*
  - ▶ une subordonnée de cause : *Il se tait, non **qu'il** ignore les faits, mais par discrétion (= parce qu') ;*

## Les conjonctions

- ▶ une subordonnée de but : *Cachons-nous ici **qu'**on ne nous voie pas* (= afin qu') ;
- ▶ une subordonnée de temps : *Elle dormait encore **que** j'étais déjà loin* (= lorsque) ;
- ▶ une subordonnée de condition : ***Qu'**on m'approuve ou **qu'**on me blâme, j'irai* (= même si) ;
- ▶ une subordonnée de comparaison : *Il est plus âgé **qu'**il ne paraît* ;
- ▶ une subordonnée de conséquence : *Elle riait, **que** c'était un plaisir de la voir* (= de sorte que).

### REMARQUES

1. **Que** peut se substituer à toute autre conjonction de subordination dans une subordonnée coordonnée à une autre :

*Comme il était tard et **que** tous avaient faim, on leva la séance.*

De même **quand... et que...** ; **si... et que** ; **lorsque... et que...**

2. Il ne faut pas confondre **que** conjonction de subordination et **que** pronom relatif (*le livre **que** je lis*), **que** pronom interrogatif (***Que** dit-elle ?*) et **que** adverbe de quantité (***Que** c'est beau !*).

■ **Comme** peut être une conjonction de subordination qui introduit :

- ▶ une subordonnée de cause : ***Comme** il pleut, nous restons* (= puisqu') ;
- ▶ une subordonnée de comparaison : *Il est mort **comme** il a vécu* ;
- ▶ une subordonnée de temps : *Nous sommes arrivés juste **comme** elle partait* (= quand).

**ATTENTION** **Comme** peut aussi être un adverbe de quantité :  
***Comme** il est intelligent !*

■ **Si**, conjonction de subordination, exprime la condition, l'hypothèse :  
***Si** vous veniez, je serais heureux.*

**REMARQUE** Dans d'autres cas, **si** peut être :

- ▶ adverbe interrogatif : *Demandez-lui **s'il** nous accompagnera* ;
- ▶ adverbe de quantité : *Je ne suis pas **si** étourdie que vous le dites* ;
- ▶ adverbe d'affirmation : *Ne viendrez-vous pas ? – **Si** !*



**L'interjection est un mot invariable qui sert à exprimer une émotion, un ordre ou un bruit :**

*Oh ! le magnifique tableau.  
Hé ! vous, là-bas, approchez !  
Et patatras ! le voilà à terre.  
Bravo ! elle a réussi.*

**L'interjection n'a pas de relation avec les autres mots de la phrase et n'a pas de fonction grammaticale.**

**Elle est suivie d'un point d'exclamation (!) ou parfois d'un point d'interrogation (?).**

## Les diverses interjections

■ L'interjection peut être un **mot simple** exprimant :

la surprise	<b>oh ! ah ?</b>	le mépris	<b>fi !</b>
la douleur	<b>aïe !</b>	un avertissement	<b>gare !</b>
le doute	<b>bah !</b>	la demande d'explication	<b>hein ?</b>
l'insouciance	<b>baste !</b>	le regret	<b>hélas !</b>
l'approbation	<b>bravo !</b>	l'hésitation	<b>heu !</b>
le besoin de silence	<b>chut !</b>	le dégoût	<b>pouah !</b>
l'appel	<b>eh ! hé ! ho ! allô ?</b>		

■ **Les locutions interjectives** sont formées de plusieurs mots :

**eh bien !** (demande ou exaspération) ; **tout beau !** (apaisement) ; **en avant !** (encouragement) ; **juste ciel ! mon Dieu !** (stupeur) ; **fi donc !** (mépris) ; **au secours !** (appel à l'aide).

■ Des mots (noms, verbes, etc.) sont accidentellement interjections, par exemple :

<b>alerte !</b>	= appel	<b>halte ! silence !</b>	= ordre
<b>allons ! courage !</b>	= encouragement	<b>miséricorde !</b>	= effroi
<b>ciel !</b>	= stupeur	<b>attention !</b>	= mise en garde
<b>diable !</b>	= surprise		

■ Des **onomatopées** reproduisent certains bruits ;

*pan !, vlan !, clic !, clac !, patatras !, pif !, paf !, cric !, crac !, bang !*

**REMARQUE** Les **formules de salutation** sont considérées comme des interjections :

*Bonsoir, au revoir, adieu, bonjour, salut, à bientôt.*

# **ANNEXES : TABLEAUX DE CONJUGAISON**

# CONJUGAISON À LA VOIX ACTIVE

## 1<sup>er</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

aimer

#### passé

avoir aimé

### Indicatif

#### présent

j' aime  
tu aimes  
il/elle aime  
nous aimons  
vous aimez  
ils/elles aiment

#### passé composé

j' ai aimé  
tu as aimé  
il/elle a aimé  
nous avons aimé  
vous avez aimé  
ils/elles ont aimé

#### imparfait

j' aimais  
tu aimais  
il/elle aimait  
nous aimions  
vous aimiez  
ils/elles aimaient

#### plus-que-parfait

j' avais aimé  
tu avais aimé  
il/elle avait aimé  
nous avions aimé  
vous aviez aimé  
ils/elles avaient aimé

#### futur simple

j' aimerai  
tu aimeras  
il/elle aimera  
nous aimerons  
vous aimerez  
ils/elles aimeront

#### futur antérieur

j' aurai aimé  
tu auras aimé  
il/elle aura aimé  
nous aurons aimé  
vous aurez aimé  
ils/elles auront aimé

#### passé simple

j' aimai  
tu aimas  
il/elle aimait  
nous aimâmes  
vous aimâtes  
ils/elles aimèrent

#### passé antérieur

j' eus aimé  
tu eus aimé  
il/elle eut aimé  
nous eûmes aimé  
vous eûtes aimé  
ils/elles eurent aimé

### Conditionnel

#### présent

j' aimerais  
tu aimerais  
il/elle aimerait  
nous aimerions  
vous aimeriez  
ils/elles aimeraient

#### passé

j' aurais aimé  
tu aurais aimé  
il/elle aurait aimé  
nous aurions aimé  
vous auriez aimé  
ils/elles auraient aimé

### Participe

#### présent

aimant

#### passé

aimé/ée, és/ées  
ayant aimé

### Subjonctif

#### présent

que j' aime  
que tu aimes  
qu' il/elle aime  
que nous aimions  
que vous aimiez  
qu' ils/elles aiment

#### imparfait

que j' aimasse  
que tu aimasses  
qu' il/elle aimât  
que nous aimassions  
que vous aimassiez  
qu' ils/elles aimassent

#### passé

que j' aie aimé  
que tu aies aimé  
qu' il/elle ait aimé  
que nous ayons aimé  
que vous ayez aimé  
qu' ils/elles aient aimé

#### plus-que-parfait

que j' eusse aimé  
que tu eusses aimé  
qu' il/elle eût aimé  
que nous eussions aimé  
que vous eussiez aimé  
qu' ils/elles eussent aimé

### Impératif

#### présent

aime  
aimons  
aimez

#### passé

aie aimé  
ayons aimé  
ayez aimé



# CONJUGAISON À LA VOIX PASSIVE

## 1<sup>er</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

être aimé/ée, aimés/ées

#### passé

avoir été aimé/ée/és/ées

### Indicatif

#### présent

je suis aimé(e)  
tu es aimé(e)  
il/elle est aimé(e)  
nous sommes aimé(e)s  
vous êtes aimé(e)s  
ils/elles sont aimé(e)s

#### passé composé

j' ai été aimé(e)  
tu as été aimé(e)  
il/elle a été aimé(e)  
nous avons été aimé(e)s  
vous avez été aimé(e)s  
ils/elles ont été aimé(e)s

#### imparfait

j' étais aimé(e)  
tu étais aimé(e)  
il/elle était aimé(e)  
nous étions aimé(e)s  
vous étiez aimé(e)s  
ils/elles étaient aimé(e)s

#### plus-que-parfait

j' avais été aimé(e)  
tu avais été aimé(e)  
il/elle avait été aimé(e)  
nous avions été aimé(e)s  
vous aviez été aimé(e)s  
ils/elles avaient été aimé(e)s

#### futur simple

je serai aimé(e)  
tu seras aimé(e)  
il/elle sera aimé(e)  
nous serons aimé(e)s  
vous serez aimé(e)s  
ils/elles seront aimé(e)s

#### futur antérieur

j' aurai été aimé(e)  
tu auras été aimé(e)  
il/elle aura été aimé(e)  
nous aurons été aimé(e)s  
vous aurez été aimé(e)s  
ils/elles auront été aimé(e)s

#### passé simple

je fus aimé(e)  
tu fus aimé(e)  
il/elle fut aimé(e)  
nous fûmes aimé(e)s  
vous fûtes aimé(e)s  
ils/elles furent aimé(e)s

#### passé antérieur

j' eus été aimé(e)  
tu eus été aimé(e)  
il/elle eut été aimé(e)  
nous eûmes été aimé(e)s  
vous eûtes été aimé(e)s  
ils/elles eurent été aimé(e)s

### Conditionnel

#### présent

je serais aimé(e)  
tu serais aimé(e)  
il/elle serait aimé(e)  
nous serions aimé(e)s  
vous seriez aimé(e)s  
ils/elles seraient aimé(e)s

#### passé

j' aurais été aimé(e)  
tu aurais été aimé(e)  
il/elle aurait été aimé(e)  
nous aurions été aimé(e)s  
vous auriez été aimé(e)s  
ils/elles auraient été aimé(e)s

### Participe

#### présent

étant aimé/ée/  
és/ées

#### passé

ayant été aimé/  
ée/és/ées

### Subjonctif

#### présent

que je sois aimé(e)  
que tu sois aimé(e)  
qu' il/elle soit aimé(e)  
que nous soyons aimé(e)s  
que vous soyez aimé(e)s  
qu' ils/elles soient aimé(e)s

#### imparfait

que je fusse aimé(e)  
que tu fusses aimé(e)  
qu' il/elle fût aimé(e)  
que nous fussions aimé(e)s  
que vous fussiez aimé(e)s  
qu' ils/elles fussent aimé(e)s

#### passé

que j' aie été aimé(e)  
que tu aies été aimé(e)  
qu' il/elle ait été aimé(e)  
que nous ayons été aimé(e)s  
que vous ayez été aimé(e)s  
qu' ils/elles aient été aimé(e)s

#### plus-que-parfait

que j' eusse été aimé(e)  
que tu eusses été aimé(e)  
qu' il/elle eût été aimé(e)  
que nous eussions été aimé(e)s  
que vous eussiez été aimé(e)s  
qu' ils/elles eussent été aimé(e)s

### Impératif

#### présent

sois aimé(e)  
soyons aimé(e)s  
soyez aimé(e)s

#### passé

aie été aimé(e)  
ayons été aimé(e)s  
ayez été aimé(e)s



## Infinitif

### présent

être

### passé

avoir été

## Indicatif

### présent

je suis  
tu es  
il/elle est  
nous sommes  
vous êtes  
ils/elles sont

### passé composé

j' ai été  
tu as été  
il/elle a été  
nous avons été  
vous avez été  
ils/elles ont été

### imparfait

j' étais  
tu étais  
il/elle était  
nous étions  
vous étiez  
ils/elles étaient

### plus-que-parfait

j' avais été  
tu avais été  
il/elle avait été  
nous avions été  
vous aviez été  
ils/elles avaient été

### futur simple

je serai  
tu seras  
il/elle sera  
nous serons  
vous serez  
ils/elles seront

### futur antérieur

j' aurai été  
tu auras été  
il/elle aura été  
nous aurons été  
vous aurez été  
ils/elles auront été

### passé simple

je fus  
tu fus  
il/elle fut  
nous fûmes  
vous fûtes  
ils/elles furent

### passé antérieur

j' eus été  
tu eus été  
il/elle eut été  
nous eûmes été  
vous eûtes été  
ils/elles eurent été

## Conditionnel

### présent

je serais  
tu serais  
il/elle serait  
nous serions  
vous seriez  
ils/elles seraient

### passé

j' aurais été  
tu aurais été  
il/elle aurait été  
nous aurions été  
vous auriez été  
ils/elles auraient été

## Participe

### présent

étant

### passé

été  
ayant été

## Subjonctif

### présent

que je sois  
que tu sois  
qu' il/elle soit  
que nous soyons  
que vous soyez  
qu' ils/elles soient

### imparfait

que je fusse  
que tu fusses  
qu' il/elle fût  
que nous fussions  
que vous fussiez  
qu' ils/elles fussent

### passé

que j' aie été  
que tu aies été  
qu' il/elle ait été  
que nous ayons été  
que vous ayez été  
qu' ils/elles aient été

### plus-que-parfait

que j' eusse été  
que tu eusses été  
qu' il/elle eût été  
que nous eussions été  
que vous eussiez été  
qu' ils/elles eussent été

## Impératif

### présent

sois  
soyons  
soyez

### passé

aie été  
ayons été  
ayez été

## Infinitif

### présent

avoir

### passé

avoir eu

## Indicatif

### présent

j' ai  
tu as  
il/elle a  
nous avons  
vous avez  
ils/elles ont

### passé composé

j' ai eu  
tu as eu  
il/elle a eu  
nous avons eu  
vous avez eu  
ils/elles ont eu

### imparfait

j' avais  
tu avais  
il/elle avait  
nous avions  
vous aviez  
ils/elles avaient

### plus-que-parfait

j' avais eu  
tu avais eu  
il/elle avait eu  
nous avions eu  
vous aviez eu  
ils/elles avaient eu

### futur simple

j' aurai  
tu auras  
il/elle aura  
nous aurons  
vous aurez  
ils/elles auront

### futur antérieur

j' aurai eu  
tu auras eu  
il/elle aura eu  
nous aurons eu  
vous aurez eu  
ils/elles auront eu

### passé simple

j' eus  
tu eus  
il/elle eut  
nous eûmes  
vous eûtes  
ils/elles eurent

### passé antérieur

j' eus eu  
tu eus eu  
il/elle eut eu  
nous eûmes eu  
vous eûtes eu  
ils/elles eurent eu

## Conditionnel

### présent

j' aurais  
tu aurais  
il/elle aurait  
nous aurions  
vous auriez  
ils/elles auraient

### passé

j' aurais eu  
tu aurais eu  
il/elle aurait eu  
nous aurions eu  
vous auriez eu  
ils/elles auraient eu

## Participe

### présent

ayant

### passé

eu/eue, eus/eues  
ayant eu

## Subjonctif

### présent

que j' aie  
que tu aies  
qu' il/elle ait  
que nous ayons  
que vous ayez  
qu' ils/elles aient

### imparfait

que j' eusse  
que tu eusses  
qu' il/elle eût  
que nous eussions  
que vous eussiez  
qu' ils/elles eussent

### passé

que j' aie eu  
que tu aies eu  
qu' il/elle ait eu  
que nous ayons eu  
que vous ayez eu  
qu' ils/elles aient eu

### plus-que-parfait

que j' eusse eu  
que tu eusses eu  
qu' il/elle eût eu  
que nous eussions eu  
que vous eussiez eu  
qu' ils/elles eussent eu

## Impératif

### présent

aie  
ayons  
ayez

### passé

aie eu  
ayons eu  
ayez eu

# ENVOYER

## 1<sup>er</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

envoyer

#### passé

avoir envoyé

### Indicatif

#### présent

j' envoie  
tu envoies  
il/elle envoie  
nous envoyons  
vous envoyez  
ils/elles envoient

#### passé composé

j' ai envoyé  
tu as envoyé  
il/elle a envoyé  
nous avons envoyé  
vous avez envoyé  
ils/elles ont envoyé

#### imparfait

j' envoyais  
tu envoyais  
il/elle envoyait  
nous envoyions  
vous envoyiez  
ils/elles envoyaient

#### plus-que-parfait

j' avais envoyé  
tu avais envoyé  
il/elle avait envoyé  
nous avions envoyé  
vous aviez envoyé  
ils/elles avaient envoyé

#### futur simple

j' enverrai  
tu enverras  
il/elle enverra  
nous enverrons  
vous enverrez  
ils/elles enverront

#### futur antérieur

j' aurai envoyé  
tu auras envoyé  
il/elle aura envoyé  
nous aurons envoyé  
vous aurez envoyé  
ils/elles auront envoyé

#### passé simple

j' envoyai  
tu envoyas  
il/elle envoya  
nous envoyâmes  
vous envoyâtes  
ils/elles envoyèrent

#### passé antérieur

j' eus envoyé  
tu eus envoyé  
il/elle eut envoyé  
nous eûmes envoyé  
vous eûtes envoyé  
ils/elles eurent envoyé

### Conditionnel

#### présent

j' enverrais  
tu enverrais  
il/elle enverrait  
nous enverrions  
vous enverriez  
ils/elles enverraient

#### passé

j' aurais envoyé  
tu aurais envoyé  
il/elle aurait envoyé  
nous aurions envoyé  
vous auriez envoyé  
ils/elles auraient envoyé

### Participe

#### présent

envoyant

#### passé

envoyé/ée, és/ées  
ayant envoyé

### Subjonctif

#### présent

que j' envoie  
que tu envoies  
qu' il/elle envoie  
que nous envoyions  
que vous envoyiez  
qu' ils/elles envoient

#### imparfait

que j' envoyasse  
que tu envoyasses  
qu' il/elle envoyât  
que nous envoyassions  
que vous envoyassiez  
qu' ils/elles envoyassent

#### passé

que j' aie envoyé  
que tu aies envoyé  
qu' il/elle ait envoyé  
que nous ayons envoyé  
que vous ayez envoyé  
qu' ils/elles aient envoyé

#### plus-que-parfait

que j' eusse envoyé  
que tu eusses envoyé  
qu' il/elle eût envoyé  
que nous eussions envoyé  
que vous eussiez envoyé  
qu' ils/elles eussent envoyé

### Impératif

#### présent

envoie  
envoyons  
envoyez

#### passé

aie envoyé  
ayons envoyé  
ayez envoyé



# FINIR

## 2<sup>e</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

finir

#### passé

avoir fini

### Indicatif

#### présent

je finis  
tu finis  
il/elle finit  
nous finissons  
vous finissez  
ils/elles finissent

#### passé composé

j' ai fini  
tu as fini  
il/elle a fini  
nous avons fini  
vous avez fini  
ils/elles ont fini

#### imparfait

je finissais  
tu finissais  
il/elle finissait  
nous finissions  
vous finissiez  
ils/elles finissaient

#### plus-que-parfait

j' avais fini  
tu avais fini  
il/elle avait fini  
nous avions fini  
vous aviez fini  
ils/elles avaient fini

#### futur simple

je finirai  
tu finiras  
il/elle finira  
nous finirons  
vous finirez  
ils/elles finiront

#### futur antérieur

j' aurai fini  
tu auras fini  
il/elle aura fini  
nous aurons fini  
vous aurez fini  
ils/elles auront fini

#### passé simple

je finis  
tu finis  
il/elle finit  
nous finîmes  
vous finîtes  
ils/elles finirent

#### passé antérieur

j' eus fini  
tu eus fini  
il/elle eut fini  
nous eûmes fini  
vous eûtes fini  
ils/elles eurent fini

### Conditionnel

#### présent

je finirais  
tu finirais  
il/elle finirait  
nous finirions  
vous finiriez  
ils/elles finiraient

#### passé

j' aurais fini  
tu aurais fini  
il/elle aurait fini  
nous aurions fini  
vous auriez fini  
ils/elles auraient fini

### Participe

#### présent

finissant

#### passé

fini/ie, is/ies  
ayant fini

### Subjonctif

#### présent

que je finisse  
que tu finisses  
qu' il/elle finisse  
que nous finissions  
que vous finissiez  
qu' ils/elles finissent

#### imparfait

que je finisse  
que tu finisses  
qu' il/elle finît  
que nous finissions  
que vous finissiez  
qu' ils/elles finissent

#### passé

que j' aie fini  
que tu aies fini  
qu' il/elle ait fini  
que nous ayons fini  
que vous ayez fini  
qu' ils/elles aient fini

#### plus-que-parfait

que j' eusse fini  
que tu eusses fini  
qu' il/elle eût fini  
que nous eussions fini  
que vous eussiez fini  
qu' ils/elles eussent fini

### Impératif

#### présent

finis  
finissons  
finissez

#### passé

aie fini  
ayons fini  
ayez fini

# ALLER

## 3<sup>e</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

aller

#### passé

être allé/ée, és/ées

### Indicatif

#### présent

je vais  
tu vas  
il/elle va  
nous allons  
vous allez  
ils/elles vont

#### passé composé

je suis allé(e)  
tu es allé(e)  
il/elle est allé(e)  
nous sommes allé(e)s  
vous êtes allé(e)s  
ils/elles sont allé(e)s

#### imparfait

j' allais  
tu allais  
il/elle allait  
nous allions  
vous alliez  
ils/elles allaient

#### plus-que-parfait

j' étais allé(e)  
tu étais allé(e)  
il/elle était allé(e)  
nous étions allé(e)s  
vous étiez allé(e)s  
ils/elles étaient allé(e)s

#### futur simple

j' irai  
tu iras  
il/elle ira  
nous irons  
vous irez  
ils/elles iront

#### futur antérieur

je serai allé(e)  
tu seras allé(e)  
il/elle sera allé(e)  
nous serons allé(e)s  
vous serez allé(e)s  
ils/elles seront allé(e)s

#### passé simple

j' allai  
tu allas  
il/elle alla  
nous allâmes  
vous allâtes  
ils/elles allèrent

#### passé antérieur

je fus allé(e)  
tu fus allé(e)  
il/elle fut allé(e)  
nous fûmes allé(e)s  
vous fûtes allé(e)s  
ils/elles furent allé(e)s

### Conditionnel

#### présent

j' irais  
tu irais  
il/elle irait  
nous irions  
vous iriez  
ils/elles iraient

#### passé

je serais allé(e)  
tu serais allé(e)  
il/elle serait allé(e)  
nous serions allé(e)s  
vous seriez allé(e)s  
ils/elles seraient allé(e)s

### Participe

#### présent

allant

#### passé

allé/ée, és/ées  
étant allé/ée, és/ées

### Subjonctif

#### présent

que j' aille  
que tu ailles  
qu' il/elle aille  
que nous allions  
que vous alliez  
qu' ils/elles aillent

#### imparfait

que j' allasse  
que tu allasses  
qu' il/elle allât  
que nous allussions  
que vous allassiez  
qu' ils/elles allassent

#### passé

que je sois allé(e)  
que tu sois allé(e)  
qu' il/elle soit allé(e)  
que nous soyons allé(e)s  
que vous soyez allé(e)s  
qu' ils/elles soient allé(e)s

#### plus-que-parfait

que je fusse allé(e)  
que tu fusses allé(e)  
qu' il/elle fût allé(e)  
que nous fussions allé(e)s  
que vous fussiez allé(e)s  
qu' ils/elles fussent allé(e)s

### Impératif

#### présent

va  
allons  
allez

#### passé

sois allé(e)  
soyons allé(e)s  
soyez allé(e)s

# OUVRIR

## 3<sup>e</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

ouvrir

#### passé

avoir ouvert

### Indicatif

#### présent

j' ouvre  
tu ouvres  
il/elle ouvre  
nous ouvrons  
vous ouvrez  
ils/elles ouvrent

#### passé composé

j' ai ouvert  
tu as ouvert  
il/elle a ouvert  
nous avons ouvert  
vous avez ouvert  
ils/elles ont ouvert

#### imparfait

j' ouvrais  
tu ouvrais  
il/elle ouvrait  
nous ouvrions  
vous ouvriez  
ils/elles ouvraient

#### plus-que-parfait

j' avais ouvert  
tu avais ouvert  
il/elle avait ouvert  
nous avions ouvert  
vous aviez ouvert  
ils/elles avaient ouvert

#### futur simple

j' ouvrirai  
tu ouvriras  
il/elle ouvrira  
nous ouvrirons  
vous ouvrirez  
ils/elles ouvriront

#### futur antérieur

j' aurai ouvert  
tu auras ouvert  
il/elle aura ouvert  
nous aurons ouvert  
vous aurez ouvert  
ils/elles auront ouvert

#### passé simple

j' ouvris  
tu ouvris  
il/elle ouvrit  
nous ouvrîmes  
vous ouvrîtes  
ils/elles ouvrirent

#### passé antérieur

j' eus ouvert  
tu eus ouvert  
il/elle eut ouvert  
nous eûmes ouvert  
vous eûtes ouvert  
ils/elles eurent ouvert

### Conditionnel

#### présent

j' ouvrirais  
tu ouvrirais  
il/elle ouvrirait  
nous ouvririons  
vous ouvririez  
ils/elles ouvriraient

#### passé

j' aurais ouvert  
tu aurais ouvert  
il/elle aurait ouvert  
nous aurions ouvert  
vous auriez ouvert  
ils/elles auraient ouvert

### Participe

#### présent

ouvrant

#### passé

ouvert/te, ts/tes  
ayant ouvert

### Subjonctif

#### présent

que j' ouvre  
que tu ouvres  
qu' il/elle ouvre  
que nous ouvrions  
que vous ouvriez  
qu' ils/elles ouvrent

#### imparfait

que j' ouvrisse  
que tu ouvrisse  
qu' il/elle ouvrît  
que nous ouvrissions  
que vous ouvrissiez  
qu' ils/elles ouvrisse

#### passé

que j' aie ouvert  
que tu aies ouvert  
qu' il/elle ait ouvert  
que nous ayons ouvert  
que vous ayez ouvert  
qu' ils/elles aient ouvert

#### plus-que-parfait

que j' eusse ouvert  
que tu eusses ouvert  
qu' il/elle eût ouvert  
que nous eussions ouvert  
que vous eussiez ouvert  
qu' ils/elles eussent ouvert

### Impératif

#### présent

ouvre  
ouvrons  
ouvrez

#### passé

aie ouvert  
ayons ouvert  
ayez ouvert



# RECEVOIR

## 3<sup>e</sup> GROUPE

### Infinitif

#### présent

recevoir

#### passé

avoir reçu

### Indicatif

#### présent

je reçois  
tu reçois  
il/elle reçoit  
nous recevons  
vous recevez  
ils/elles reçoivent

#### passé composé

j' ai reçu  
tu as reçu  
il/elle a reçu  
nous avons reçu  
vous avez reçu  
ils/elles ont reçu

#### imparfait

je recevais  
tu recevais  
il/elle recevait  
nous recevions  
vous receviez  
ils/elles recevaient

#### plus-que-parfait

j' avais reçu  
tu avais reçu  
il/elle avait reçu  
nous avions reçu  
vous aviez reçu  
ils/elles avaient reçu

#### futur simple

je recevrai  
tu recevras  
il/elle recevra  
nous recevrons  
vous recevrez  
ils/elles recevront

#### futur antérieur

j' aurai reçu  
tu auras reçu  
il/elle aura reçu  
nous aurons reçu  
vous aurez reçu  
ils/elles auront reçu

#### passé simple

je reçus  
tu reçus  
il/elle reçut  
nous reçûmes  
vous reçûtes  
ils/elles reçurent

#### passé antérieur

j' eus reçu  
tu eus reçu  
il/elle eut reçu  
nous eûmes reçu  
vous eûtes reçu  
ils/elles eurent reçu

### Conditionnel

#### présent

je recevrais  
tu recevrais  
il/elle recevrait  
nous recevriions  
vous recevriez  
ils/elles recevraient

#### passé

j' aurais reçu  
tu aurais reçu  
il/elle aurait reçu  
nous aurions reçu  
vous auriez reçu  
ils/elles auraient reçu

### Participe

#### présent

recevant

#### passé

reçu/ue, us/ues  
ayant reçu

### Subjonctif

#### présent

que je reçoive  
que tu reçoives  
qu' il/elle reçoive  
que nous recevions  
que vous receviez  
qu' ils/elles reçoivent

#### imparfait

que je reçusse  
que tu reçusses  
qu' il/elle reçût  
que nous reçussions  
que vous reçussiez  
qu' ils/elles reçussent

#### passé

que j' aie reçu  
que tu aies reçu  
qu' il/elle ait reçu  
que nous ayons reçu  
que vous ayez reçu  
qu' ils/elles aient reçu

#### plus-que-parfait

que j' eusse reçu  
que tu eusses reçu  
qu' il/elle eût reçu  
que nous eussions reçu  
que vous eussiez reçu  
qu' ils/elles eussent reçu

### Impératif

#### présent

reçois  
recevons  
recevez

#### passé

aie reçu  
ayons reçu  
ayez reçu

# RENDRE

## 3<sup>e</sup> GROUPE

### Infinitif

**présent**  
rendre

**passé**  
avoir rendu

### Indicatif

#### présent

je rends  
tu rends  
il/elle rend  
nous rendons  
vous rendez  
ils/elles rendent

#### passé composé

j' ai rendu  
tu as rendu  
il/elle a rendu  
nous avons rendu  
vous avez rendu  
ils/elles ont rendu

#### imparfait

je rendais  
tu rendais  
il/elle rendait  
nous rendions  
vous rendiez  
ils/elles rendaient

#### plus-que-parfait

j' avais rendu  
tu avais rendu  
il/elle avait rendu  
nous avions rendu  
vous aviez rendu  
ils/elles avaient rendu

#### futur simple

je rendrai  
tu rendras  
il/elle rendra  
nous rendrons  
vous rendrez  
ils/elles rendront

#### futur antérieur

j' aurai rendu  
tu auras rendu  
il/elle aura rendu  
nous aurons rendu  
vous aurez rendu  
ils/elles auront rendu

#### passé simple

je rendis  
tu rendis  
il/elle rendit  
nous rendîmes  
vous rendîtes  
ils/elles rendirent

#### passé antérieur

j' eus rendu  
tu eus rendu  
il/elle eut rendu  
nous eûmes rendu  
vous eûtes rendu  
ils/elles eurent rendu

### Conditionnel

#### présent

je rendrais  
tu rendrais  
il/elle rendrait  
nous rendrions  
vous rendriez  
ils/elles rendraient

#### passé

j' aurais rendu  
tu aurais rendu  
il/elle aurait rendu  
nous aurions rendu  
vous auriez rendu  
ils/elles auraient rendu

### Participe

**présent**  
rendant

**passé**  
rendu/ue, us/ues  
ayant rendu

### Subjonctif

#### présent

que je rende  
que tu rendes  
qu' il/elle rende  
que nous rendions  
que vous rendiez  
qu' ils/elles rendent

#### imparfait

que je rendisse  
que tu rendisses  
qu' il/elle rendît  
que nous rendissions  
que vous rendissiez  
qu' ils/elles rendissent

#### passé

que j' aie rendu  
que tu aies rendu  
qu' il/elle ait rendu  
que nous ayons rendu  
que vous ayez rendu  
qu' ils/elles aient rendu

#### plus-que-parfait

que j' eusse rendu  
que tu eusses rendu  
qu' il/elle eût rendu  
que nous eussions rendu  
que vous eussiez rendu  
qu' ils/elles eussent rendu

### Impératif

#### présent

rends  
rendons  
rendez

#### passé

aie rendu  
ayons rendu  
ayez rendu

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -IR

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *souffrir, couvrir*. - 2. De même : *défaillir, tressaillir*. - 3. De même : ses composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *conquérir, requérir, s'enquérir*. - 2. De même : ses composés. - 3. De même : *sentir, se repentir* et leurs composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : ses composés et *venir* et ses composés. - 2. De même : ses composés. - 3. De même : *s'enfuir*.

**ouvrir (1)**  
ouvrant  
ouvert/te  
j'ouvre, tu ouvres  
il, elle ouvre  
nous ouvrons  
ils, elles ouvrent  
j'ouvrais  
j'ouvris  
j'ouvrirai  
j'ouvrirais  
que j'ouvre  
qu'il, qu'elle ouvre  
que nous ouvrons  
qu'ils, qu'elles ouvrent  
ouvre, ouvrons

**assaillir (2)**  
assaillant  
assailli/ie  
j'assaille, tu assailles  
il, elle assaille  
nous assaillons  
ils, elles assaillent  
j'assaillais  
j'assaillis  
j'assaillirai / assaillerais  
j'assaillirais / assaillerais  
que j'assaille  
qu'il, qu'elle assaille  
que nous assaillons  
qu'ils, qu'elles assaillent  
assaillie, assaillons

**cueillir (3)**  
cueillant  
cueilli/ie  
je cueille, tu cueilles  
il, elle cueille  
nous cueillons  
ils, elles cueillent  
je cueillais  
je cueillis  
je cueillerai  
je cueillerais  
que je cueille  
qu'il, qu'elle cueille  
que nous cueillons  
qu'ils, qu'elles cueillent  
cueille, cueillons

**acquérir (1)**  
acquérant  
acquis/se  
j'acquiers, tu acquiers  
il, elle acquiert  
nous acquérons  
ils, elles acquièrent  
j'acquerrais  
j'acquis  
j'acquerrai  
j'acquerrais  
que j'acquière  
qu'il, qu'elle acquière  
que nous acquérons  
qu'ils, qu'elles acquièrent  
acquiers, acquérons

**servir (2)**  
servant  
servi/ie  
je sers, tu sers  
il, elle sert  
nous servons  
ils, elles servent  
je servais  
je servis  
je servirai  
je servirais  
que je serve  
qu'il, qu'elle serve  
que nous servions  
qu'ils, qu'elles servent  
sers, servons

**mentir (3)**  
mentant  
menti  
je mens, tu mens  
il, elle ment  
nous mentons  
ils, elles mentent  
je mentais  
je mentis  
je mentirai  
je mentirais  
que je mente  
qu'il, qu'elle mente  
que nous mentionnons  
qu'ils, qu'elles mentent  
mens, mentons

**tenir (1)**  
tenant  
tenu/ue  
je tiens, tu tiens  
il, elle tient  
nous tenons  
ils, elles tiennent  
je tenais  
je tins  
je tiendrai  
je tiendrais  
que je tienne  
qu'il, qu'elle tienne  
que nous tenions  
qu'ils, qu'elles tiennent  
tiens, tenons

**dormir (2)**  
dormant  
dormi  
je dors, tu dors  
il, elle dort  
nous dormons  
ils, elles dorment  
je dormais  
je dormis  
je dormirai  
je dormirais  
que je dorme  
qu'il, qu'elle dorme  
que nous dormions  
qu'ils, qu'elles dorment  
dors, dormons

**fuir (3)**  
fuyant  
fui/fuie  
je fuis, tu fuis  
il, elle fuit  
nous fuyons  
ils, elles fuient  
je fuyais  
je fus  
je fuirai  
je fuirais  
que je fuie  
qu'il, qu'elle fuie  
que nous fuyions  
qu'ils, qu'elles fuient  
fuis, fuyons



# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -IR

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**  
1. De même : ses composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**  
1. De même : ses composés, sauf *répartir*. - 2. De même : ses composés, sauf *assortir*. - 3. Certains temps sont peu utilisés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**  
1. Ce verbe est déféctif.

**mourir**  
mourant  
mort/te  
je meurs, tu meurs  
il, elle meurt  
nous mourons  
ils, elles meurent  
je mourais  
je mourus  
je mourrai  
je mourrais  
que je meure  
qu'il, qu'elle meure  
que nous mourions  
qu'ils, qu'elles meurent  
meurs, mourons

**partir** (1)  
partant  
parti/ie  
je pars, tu pars  
il, elle part  
nous partons  
ils, elles partent  
je partais  
je partis  
je partirai  
je partirais  
que je parte  
qu'il, qu'elle parte  
que nous partions  
qu'ils, qu'elles partent  
pars, partons

**faillir** (1)  
*inusité*  
failli  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
je faillis  
je faillirai  
je faillirais  
*inusité*

*inusité*

**vêtir** (1)  
vêtant  
vêtu/ue  
je vêts, tu vêts  
il, elle vêt  
nous vêtons  
ils, elles vêtent  
je vêttais  
je vêtis  
je vêtirai  
je vêtirais  
que je vête  
qu'il, qu'elle vête  
que nous vêtions  
qu'ils, qu'elles vêtent  
vêts, vêtons

**sortir** (2)  
sortant  
sorti/ie  
je sors, tu sors  
il, elle sort  
nous sortons  
ils, elles sortent  
je sortais  
je sortis  
je sortirai  
je sortirais  
que je sorte  
qu'il, qu'elle sorte  
que nous sortions  
qu'ils, qu'elles sortent  
sors, sortons

**gésir** (1)  
gisant  
*inusité*  
je gis, tu gis  
il, elle git  
nous gisons  
ils, elles gisent  
je gisais  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

*inusité*

**courir** (1)  
courant  
couru/ue  
je cours, tu cours  
il, elle court  
nous courons  
ils, elles courent  
je courais  
je courus  
je courrai  
je courrais  
que je coure  
qu'il, qu'elle coure  
que nous courions  
qu'ils, qu'elles courent  
cours, courons

**bouillir** (3)  
bouillant  
bouilli/ie  
je bous, tu bous  
il, elle bout  
nous bouillons  
ils, elles bouillent  
je bouillais  
je bouillis  
je bouillirai  
je bouillirais  
que je bouille  
qu'il, qu'elle bouille  
que nous bouillions  
qu'ils, qu'elles bouillent  
bous, bouillons

**saillir** (= dépasser) [1]  
saillant  
sailli  
*inusité*  
il, elle saille  
*inusité*  
ils, elles saillent  
il, elle saillait  
*inusité*  
il, elle saillera  
il, elle saillera  
*inusité*  
qu'il, qu'elle saille  
*inusité*  
qu'ils, qu'elles saillent  
*inusité*

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -OIR

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *percevoir, apercevoir, concevoir*. - 2. De même : *ses composés (mais les participes ému et promu n'ont pas d'accent circonflexe sur le u)*.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *ses composés (mais prévaloir, au subjonctif présent, fait que je prévale)*.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *revoir*. - 2. De même : *pourvoir (sauf au passé simple : je pourvus)*.

**décevoir (1)**

décevant  
décu/ue  
je déçois, tu déçois  
il, elle déçoit  
nous décevons  
ils, elles décoivent  
je décevais  
je déçus  
je décevrai  
je décevrais  
que je décoive  
qu'il, qu'elle décoive  
que nous décevions  
qu'ils, qu'elles décoivent  
déçois, décevons

**savoir**

sachant  
su/sue  
je sais, tu sais  
il, elle sait  
nous savons  
ils, elles savent  
je savais  
je sus  
je saurai  
je saurais  
que je sache  
qu'il, qu'elle sache  
que nous sachions  
qu'ils, qu'elles sachent  
sache, sachons

**pouvoir**

pouvant  
pu  
je peux / puis, tu peux  
il, elle peut  
nous pouvons  
ils, elles peuvent  
je pouvais  
je pus  
je pourrai  
je pourrais  
que je puisse  
qu'il, qu'elle puisse  
que nous puissions  
qu'ils, qu'elles puissent  
*inusité*

**devoir**

devant  
dû/due  
je dois, tu dois  
il, elle doit  
nous devons  
ils, elles doivent  
je devais  
je dus  
je devrai  
je devrais  
que je doive  
qu'il, qu'elle doive  
que nous devions  
qu'ils, qu'elles doivent  
dois, devons

**vouloir**

voulant  
voulu/ue  
je veux, tu veux  
il, elle veut  
nous voulons  
ils, elles veulent  
je voulais  
je voulus  
je voudrai  
je voudrais  
que je veuille  
qu'il, qu'elle veuille  
que nous voulions  
qu'ils, qu'elles veuillent  
veuille / veux, veuillons / voulons

**voir (1)**

voyant  
vu/vue  
je vois, tu vois  
il, elle voit  
nous voyons  
ils, elles voient  
je voyais  
je vis  
je verrai  
je verrais  
que je voie  
qu'il, qu'elle voie  
que nous voyions  
qu'ils, qu'elles voient  
vois, voyons

**mouvoir (2)**

mouvant  
mû/mue  
je meus, tu meus  
il, elle meut  
nous mouvons  
ils, elles meuvent  
je mouvais  
je mus  
je mouvrai  
je mouvrais  
que je meuve  
qu'il, qu'elle meuve  
que nous mouvions  
qu'ils, qu'elles meuvent  
meus, mouvons

**valoir (1)**

valant  
valu/ue  
je vaux, tu vaux  
il, elle vaut  
nous valons  
ils, elles valent  
je valais  
je valus  
je vaudrai  
je vaudrais  
que je vaille  
qu'il, qu'elle vaille  
que nous valions  
qu'ils, qu'elles valient  
vaux, valons

**prévoir (2)**

prévoyant  
prévu/ue  
je prévois, tu prévois  
il, elle prévoit  
nous prévoyons  
ils, elles prévoient  
je prévoyais  
je prévis  
je prévoirai  
je prévoirais  
que je prévoie  
qu'il, qu'elle prévoie  
que nous prévoyions  
qu'ils, qu'elles prévoient  
prévois, prévoyons

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -OIR

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**

**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**

**subj. présent**

**impératif présent**

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

**asseoir (1)**

asseyant  
assis/ise  
j'assieds, tu assieds  
il, elle assied  
nous asseyons  
ils, elles asseyent  
j'asseyais  
j'assis  
j'assiérai  
j'assiérais  
que j'asseye  
qu'il, qu'elle asseye  
que nous asseyions  
qu'ils, qu'elles asseyent  
assieds, asseyons

**seoir (1)**

seyant/séant  
sis/sise  
*inusité*  
il, elle sied  
*inusité*  
ils, elles siéent  
il, elle seyait,  
ils, elles seyaient  
*inusité*  
il, elle siéra, ils, elles siéront  
il, elle siérait,  
ils, elles siéraient  
*inusité*  
qu'il, qu'elle siée  
*inusité*  
qu'ils, qu'elles siéent  
*inusité*

**déchoir**

*inusité*  
déchu/ue  
je déchois, tu déchois  
il, elle déchoit  
nous déchoyons  
ils, elles déchoient  
*inusité*  
je déchus  
je déchoirai  
je déchoirais  
que je déchoie  
que tu déchoies  
qu'il, qu'elle déchoie  
qu'ils, qu'elles déchoient  
*inusité*

-

asseyant  
assis/ise  
j'assois, tu assois  
il, elle assoit  
nous assoyons  
ils, elles assoient  
j'asseyais  
j'assis  
j'assoirai  
j'assoirais  
que j'assoie  
qu'il, qu'elle assoie  
que nous assoyions  
qu'ils, qu'elles assoient  
assois, assoyons

**pleuvoir (2)**

pleuvant  
plu  
*inusité*  
il pleut  
*inusité*  
*inusité*  
il pleuvait  
*inusité*  
il plut  
il pleuvra  
il pleuvrait

*inusité*  
qu'il pleuve  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

**choir**

*inusité*  
chu/chue  
je choisis, tu choisis  
il, elle choisit  
*inusité*  
*inusité*  
je chus  
je choirai/cherai  
je choirais/cherai  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

**surseoir**

sursoyant  
sursis/ise  
je sursois, tu sursois  
il, elle sursoit  
nous sursoyons  
ils, elles sursoient  
je sursoyais  
je sursis  
je surseoirai  
je surseoirais  
que je sursoie  
qu'il, qu'elle sursoie  
que nous sursoyions  
qu'ils, qu'elles sursoient  
sursois, sursoyons

**falloir (2)**

*inusité*  
fallu  
*inusité*  
il faut  
*inusité*  
*inusité*  
il fallait  
  
il fallut  
il faudra  
il faudrait

*inusité*  
qu'il faille  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

**échoir (1)**

échéant  
échu/ue  
*inusité*  
il, elle échoit  
*inusité*  
ils, elles échoient  
il, elle échoyait  
il, elle échut  
il, elle écherra  
il, elle échoirait/écherrait  
*inusité*  
*inusité*  
qu'il, qu'elle échoie  
qu'ils, qu'elles échoient  
*inusité*

1. Le verbe *seoir* (= convenir) n'est employé qu'aux 3<sup>es</sup> personnes ; au sens de « être situé », on emploie le participe passé *sis*. - 2. Les verbes *pleuvoir* et *falloir* sont impersonnels. - Au sens figuré, *pleuvoir* connaît une 3<sup>e</sup> personne du pluriel : (les coups) *pleuvent, pleuvaient, pleuvront, plurent...*

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *épandre, répandre, défendre, descendre, fendre, fondre, mordre, pendre, perdre, répondre, rompre* (mais : *il rompt*), *tondre, vendre* et leurs composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : ses composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : ses composés. - 2. De même : *dissoudre*.

**tendre (1)**

tendant  
tendu/ue  
je tends, tu tends  
il, elle tend  
nous tendons  
ils, elles tendent  
je tendais  
je tendis  
je tendrai  
je tendrais  
que je tende  
qu'il, qu'elle tende  
que nous tendions  
qu'ils, qu'elles tendent  
tends, tendons

**mettre (1)**

mettant  
mis/mise  
je mets, tu mets  
il, elle met  
nous mettons  
ils, elles mettent  
je mettais  
je mis  
je mettrai  
je mettrais  
que je mette  
qu'il, qu'elle mette  
que nous mettions  
qu'ils, qu'elles mettent  
mets, mettons

**coudre (1)**

cousant  
cousu/ue  
je couds, tu couds  
il, elle coud  
nous cousons  
ils, elles cousent  
je cousais  
je cousis  
je coudrai  
je coudrais  
que je couse  
qu'il, qu'elle couse  
que nous cousions  
qu'ils, qu'elles cousent  
couds, cousons

**vaincre**

vainquant  
vaincu/ue  
je vains, tu vains  
il, elle vainc  
nous vainquons  
ils, elles vainquent  
je vainquais  
je vainquis  
je vaincrai  
je vaincrais  
que je vainque  
qu'il, qu'elle vainque  
que nous vainquions  
qu'ils, qu'elles vainquent  
vains, vainquons

**prendre (1)**

prenant  
pris/prise  
je prends, tu prends  
il, elle prend  
nous prenons  
ils, elles prennent  
je prenais  
je pris  
je prendrai  
je prendrais  
que je prenne  
qu'il, qu'elle prenne  
que nous prenions  
qu'ils, qu'elles prennent  
prends, prenons

**absoudre (2)**

absolvant  
absous/oute  
j'absous, tu absous  
il, elle absout  
nous absolvons  
ils, elles absolvent  
j'absolvais  
*inusité*  
j'absoudrai  
j'absoudrais  
que j'absolve  
qu'il, qu'elle absolve  
que nous absolvions  
qu'ils, qu'elles absolvent  
absous, absolvons

**battre**

battant  
battu/ue  
je bats, tu bats  
il, elle bat  
nous battons  
ils, elles battent  
je battais  
je battis  
je battrai  
je battrais  
que je batte  
qu'il, qu'elle batte  
que nous battions  
qu'ils, qu'elles battent  
bats, battons

**moudre**

moulant  
moulu/ue  
je mouds, tu mouds  
il, elle moud  
nous moulons  
ils, elles moulent  
je moulais  
je moulus  
je moudrai  
je moudrais  
que je moule  
qu'il, qu'elle moule  
que nous moulions  
qu'ils, qu'elles moulent  
mouds, moulons

**résoudre**

résolvant  
résolu/ue  
je résous, tu résous  
il, elle résout  
nous résolvons  
ils, elles résolvent  
je résolvais  
je résolus  
je résoudrai  
je résoudrais  
que je résolve  
qu'il, qu'elle résolve  
que nous résolvions  
qu'ils, qu'elles résolvent  
résous, résolvons



# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *astreindre, atteindre, craindre, contraindre, enfreindre, éteindre, feindre, geindre, joindre, peindre, plaindre, teindre* et leurs composés. - 2. et 3. De même : leurs composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *sourire*. - 2. De même : *exclure et inclure* (mais part. passé *inclus*). - 3. De même : *luire* et ses composés.

**craindre (1)**

craignant  
craint/te  
je crains, tu crains  
il, elle craint  
nous craignons  
ils, elles craignent  
je craignais  
je craignis  
je craindrai  
je craindrais  
que je craigne  
qu'il, qu'elle craigne  
que nous craignons  
qu'ils, qu'elles craignent  
crains, craignons

**paraître (1)**

paraissant  
paru/ue  
je paraïs, tu paraïs  
il, elle paraît  
nous paraissions  
ils, elles paraissent  
je paraissais  
je parus  
je paraîtrai  
je paraîtrais  
que je paraisse  
qu'il, qu'elle paraisse  
que nous paraissions  
qu'ils, qu'elles paraissent  
paraïs, paraissions

**rire (1)**

riant  
ri  
je ris, tu ris  
il, elle rit  
nous rions  
ils, elles rient  
je riais  
je ris  
je rirai  
je rirais  
que je rie  
qu'il, qu'elle rie  
que nous rions  
qu'ils, qu'elles rient  
ris, rions

**suivre (2)**

suivant  
suivi/te  
je suis, tu suis  
il, elle suit  
nous suivons  
ils, elles suivent  
je suivais  
je suivis  
je suivrai  
je suivrais  
que je suive  
qu'il, qu'elle suive  
que nous suivions  
qu'ils, qu'elles suivent  
suis, suivons

**naître (2)**

naissant  
né/née  
je nais, tu nais  
il, elle naît  
nous naissons  
ils, elles naissent  
je naissais  
je naquis  
je naîtrai  
je naîtrais  
que je naisse  
qu'il, qu'elle naisse  
que nous naissons  
qu'ils, qu'elles naissent  
naïs, naissons

**conclure (2)**

concluant  
conclu/ue  
je conclus, tu conclus  
il, elle conclut  
nous concluons  
ils, elles concluent  
je concluais  
je conclus  
je conclurai  
je conclurais  
que je conclue  
qu'il, qu'elle conclue  
que nous concluons  
qu'ils, qu'elles concluent  
conclus, concluons

**vivre (3)**

vivant  
vécu/ue  
je vis, tu vis  
il, elle vit  
nous vivons  
ils, elles vivent  
je vivais  
je vécus  
je vivrai  
je vivrais  
que je vive  
qu'il, qu'elle vive  
que nous vivions  
qu'ils, qu'elles vivent  
vis, vivons

**croître (3)**

croissant  
crû/ue  
je crois, tu crois  
il, elle croît  
nous croissons  
ils, elles croissent  
je croissais  
je crus  
je croîtrai  
je croîtrais  
que je croisse  
qu'il, qu'elle croisse  
que nous croissons  
qu'ils, qu'elles croissent  
crois, croissons

**nuire (3)**

nuisant  
nui  
je nuis, tu nuis  
il, elle nuit  
nous nuisons  
ils, elles nuisent  
je nuisais  
je nuisis  
je nuirai  
je nuirais  
que je nuise  
qu'il, qu'elle nuise  
que nous nuisons  
qu'ils, qu'elles nuisent  
nuis, nuisons

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *construire, reconstruire, instruire, cuire, détruire* et les verbes se terminant par *-uire*.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *confire* et ses composés et *redire*. Les composés de *dire*, sauf *maudire* (modèle : 2<sup>e</sup> groupe), se conjuguent sur *dire*, sauf à la 2<sup>e</sup> personne pluriel indicatif présent : *vous contredisez*. - 2. De même : ses composés.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *plaire* et ses composés, sauf à la 3<sup>e</sup> pers. (il, elle *plaît*). - 2. De même : ses composés.

**conduire (1)**

conduisant  
conduit/te  
je conduis, tu conduis  
il, elle conduit  
nous conduisons  
ils, elles conduisent  
je conduisais  
je conduisis  
je conduirai  
je conduirais  
que je conduise  
qu'il, qu'elle conduise  
que nous conduisions  
qu'ils, qu'elles conduisent  
conduis, conduisons

**suffire**

suffisant  
suffi  
je suffis, tu suffis  
il, elle suffit  
nous suffisons  
ils, elles suffisent  
je suffisais  
je suffis  
je suffirai  
je suffirais  
que je suffise  
qu'il, qu'elle suffise  
que nous suffissions  
qu'ils, qu'elles suffisent  
suffis, suffisons

**boire**

buvant  
bu/bue  
je bois, tu bois  
il, elle boit  
nous buvons  
ils, elles boivent  
je buvais  
je bus  
je boirai  
je boirais  
que je boive  
qu'il, qu'elle boive  
que nous buvions  
qu'ils, qu'elles boivent  
bois, buvons

**écrire**

écrivant  
écrit/te  
j'écris, tu écris  
il, elle écrit  
nous écrivons  
ils, elles écrivent  
j'écrivais  
j'écrivis  
j'écrirai  
j'écrirais  
que j'écrive  
qu'il, qu'elle écrive  
que nous écrivions  
qu'ils, qu'elles écrivent  
écris, écrivons

**dire (1)**

disant  
dit/dite  
je dis, tu dis  
il, elle dit  
nous disons, vous dites  
ils, elles disent  
je disais  
je dis  
je dirai  
je dirais  
que je dise  
qu'il, qu'elle dise  
que nous disions  
qu'ils, qu'elles disent  
dis, disons, dites

**taire (1)**

taisant  
tu/tue  
je tais, tu tais  
il, elle tait  
nous taisons  
ils, elles taisent  
je taisais  
je tus  
je tairai  
je tairais  
que je taise  
qu'il, qu'elle taise  
que nous taisions  
qu'ils, qu'elles taisent  
tais, taisons

**croire**

croyant  
cru/ue  
je crois, tu crois  
il, elle croit  
nous croyons  
ils, elles croient  
je croyais  
je crus  
je croirai  
je croirais  
que je croie  
qu'il, qu'elle croie  
que nous croyions  
qu'ils, qu'elles croient  
crois, croyons

**lire (2)**

lisant  
lu/lue  
je lis, tu lis  
il, elle lit  
nous lisons  
ils, elles lisent  
je lisais  
je lus  
je lirai  
je lirais  
que je lise  
qu'il, qu'elle lise  
que nous lisions  
qu'ils, qu'elles lisent  
lis, lisons, lisez

**faire (2)**

faisant  
fait/faite  
je fais, tu fais  
il, elle fait  
nous faisons, vous faites  
ils, elles font  
je faisais  
je fis  
je ferai  
je ferais  
que je fasse  
qu'il, qu'elle fasse  
que nous fassions  
qu'ils, qu'elles fassent  
fais, faisons, faites

# VERBES DU 3<sup>e</sup> GROUPE EN -RE

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. De même : *traire, abstraire, braire* (usité seulement aux 3<sup>es</sup> pers. du sing. et du pluriel), *soustraire*. - 2. De même : *paître*, défectif (pas de passé simple ni de participe passé). - 3. Le verbe *sourdre* est défectif.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**  
**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

1. Le verbe *poindre* ne se conjugue qu'à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. - 2. Le verbe *frir* est défectif.

**infinitif présent**  
**participe présent**  
**participe passé**  
**indicatif présent**

**imparfait**  
**passé simple**  
**futur**

**cond. présent**  
**subj. présent**

**impératif présent**

**extraire (1)**  
extrayant  
extraît/te  
j'extrais, tu extrais  
il, elle extrait  
nous extrayons  
ils, elles extraient  
j'extrayais  
*inusité*  
j'extrairai  
j'extrairais  
que j'extraie  
qu'il, qu'elle extraie  
que nous extrayions  
qu'ils, qu'elles extraient  
extrais, extrayons

**oindre**  
oignant  
oint/ointe  
j'oins, tu oins  
il, elle oint  
nous oignons  
ils, elles oignent  
j'oignais  
j'oignis  
j'oindrai  
j'oindrais  
que j'oigne  
qu'il, qu'elle oigne  
que nous oignons  
qu'ils, qu'elles oignent  
oins, oignez

**clore**  
*inusité*  
clos/close  
je clos, tu clos  
il, elle clôt  
nous closions  
ils, elles closent  
*inusité*  
*inusité*  
je clorai

je clorais  
que je close  
qu'il, qu'elle close  
que nous closions  
qu'ils, qu'elles closent  
*inusité*

**repaître (2)**  
repaissant  
repu/ue  
je repais, tu repais  
il, elle repaît  
nous repaissions  
ils, elles repaissent  
je repaissais  
je repus  
je repaîtrai  
je repaîtrais  
que je repaisse  
qu'il, qu'elle repaisse  
que nous repaissions  
qu'ils, qu'elles repaissent  
repais, repaissions

**poindre (1)**  
poignant  
*inusité*  
*inusité*  
il, elle point  
*inusité*  
*inusité*  
il poignait  
il poignit  
il poindra  
il poindrait  
*inusité*  
qu'il, qu'elle poigne  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

**éclorre**  
*inusité*  
éclos/écloze  
*inusité*  
il, elle éclot  
*inusité*  
ils, elles éclosent  
*inusité*  
*inusité*  
il, elle éclora  
ils, elles écloreont  
il(s), elle(s) écloreai(en)t  
*inusité*  
qu'il, qu'elle éclore  
*inusité*  
qu'ils, qu'elles éclosent  
*inusité*

**sourdre (3)**  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
il, elle sourd  
*inusité*  
ils, elles sourdent  
il, elle sourdait  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*

*inusité*

**frir (2)**  
*inusité*  
frit/frite  
je fris, tu fris  
il, elle frit  
(pas de pluriel)  
(pas de pluriel)  
*inusité*  
*inusité*  
je frirai  
je frirais  
*inusité*  
*inusité*  
*inusité*  
fris (*inusité*)

**enclore**  
*inusité*  
enclos/se  
j'enclos, tu enclos  
il, elle encloit  
(pas de pluriel)  
(pas de pluriel)  
*inusité*  
*inusité*  
j'enclorai  
j'enclorais  
que j'enclose  
qu'il, qu'elle enclose  
que nous enclosions  
qu'ils, qu'elles enclosent  
*inusité*

# Grammaire

## LES INDISPENSABLES LAROUSSE

Les règles essentielles pour s'exprimer sans fautes !

- Des **fiches claires et structurées**, illustrées de nombreux **exemples**, pour comprendre et retenir les **notions fondamentales** :
  - ▶ les **mots**, leur nature et leur fonction dans la phrase
  - ▶ la construction des **compléments**
  - ▶ les **verbes** : transitifs, intransitifs, pronominaux
  - ▶ l'emploi des **temps** et des **modes**.
- Toutes les **règles d'accord** clairement expliquées :
  - ▶ noms, adjectifs et pronoms
  - ▶ verbes et sujets
  - ▶ participes passés...
- Des conseils pratiques pour **éviter les fautes** et **déjouer les pièges**.

  
**LAROUSSE**  
DICTIONNAIRES

**3,90 €**  
Prix France TTC

55-9610-1

ISBN 978-2-03-584560-3



9 782035 845603

LES INDISPENSABLES